



ANUARUL COLEGIULUI
pe anul școlar 2020-2021
serie nouă, nr. 14

Cuprins

Școala – o întrepătrundere de destine.....	5
Reziliența școlii în pandemie.....	6
Școala performanței.....	8
CAPITOLUL I – ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI	9
1.1. Absolvenții claselor a XII-a	9
1.2. MeșotăMED- Absolvenți meșotiști în prima linie.....	21
1.3. Meșotist de altădată	30
1.4. IN MEMORIAM.....	32
1.4.1. Alexia Sîngeorzan	32
1.4.2. Rareș Andrei Negoită.....	35
CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ.....	38
2.1. Revista „Licăriri”	38
2.2. Prezentarea Anuarului Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”	39
2.3. EPMagazine – History of Science and Technology	41
CAPITOLUL AL III- LEA – DESCHIDERI.....	42
3.1. Teleșcoala	42
3.2. Lecții și performanță într-un context în continuă schimbare	44
3.3. Dascăli meșotiști în proiecte editoriale.....	45
3.4. Bazele predării Badmintonului	46
3.5. CRED în educație	47
CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE	51
4.1. Un vis devenit realitate	51
4.2. O călătorie virtuală.....	53
4.3. Vizita la bazele de cercetare din Gârcini și din Sânpetru	54
4.4. O mie și una de... cărți.....	55
4.5. Pupils of Letters- povestea unor pasionați ai cărților	56
4.6. O experiență de neuitat – EERC Boston 2021	57
4.7. Examene Cambridge	58
4.8. Proiect Erasmus.....	58
4.9. Equal Opportunities in changing learning environments	59
4.10. Prezentare proiect interdisciplinar 2020-2021	59
CAPITOLUL AL V-LEA – PERFORMANȚĂ ȘI TALENT	61
5.1. Jurnal în pijamale	61
5.2. Jugend debattiert	64
5.3. Lesefüchse	65
5.4. Traducerea: dintr-o pasiune, într-o meserie.....	65
5.5. Performanță în contextul școlii online	66
5.6. Shakespreare school essay competition	68
5.7. Artefactele din viața noastră.....	69
5.8. Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false!.....	69
CAPITOLUL AL VI-LEA – ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI „ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”	71
6.1. Alianța Colegiilor Centenare – mereu prezentă în problematica strategiei în educație	71
6.2. Conferința internațională „Excelența prin Educație”	73

CAPITOLUL AL VII-LEA – SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE	75
7.1. Profesori meșotiști la finalul carierei didactice	75
7.1.1. Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”- familia mea lărgită.....	75
7.1.2. Good bye	79
7.2. Banchetul claselor a XII-a	81
7.3. Serbarea virtuală	84
7.4. Inimi avântate. Meșotiști cu acte în regulă	85
7.5. Ultimul Discurs al Regelui 😊😊	86
7.6. Dribling în... pandemie!	87
CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASELE COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”	89
8.1. Clasele Colegiului.....	89
8.2. Formațiile artistice și sportive ale colegiului.....	117
8.2.1. Formațiile artistice ale colegiului	117
8.2.2. Sportivi de performanță	117
CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ȘI PERSONALUL COLEGIULUI	119
9.1. Profesorii colegiului.....	119
9.2. Personalul didactic auxiliar	125
9.3. Proiecte și activități online în CDI.....	126
9.4. Cabinetul de asistență psihopedagogică.....	132
CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR	133
10.1. Clasa a XII-a A	133
10.2. Clasa a XII-a B	134
10.3. Clasa a XII-a C	135
10.4. Clasa a XII-a D	136
10.5. Clasa a XII-a E.....	137
10.6. Clasa a XII-a F.....	138
CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE	140
CAPITOLUL AL XII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA COMISII JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE	147
CAPITOLUL AL XIII-LEA – CURSURI DE FORMARE ȘI PERFECTIONARE	150
CAPITOLUL AL XIV-LEA – COMPONENTA COMISIILOR ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021	157
Comisii cu caracter permanent	157
Comisii cu caracter temporar	159
Comisii cu caracter ocazional	161
CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ȘI PROGRAME DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021	164
CAPITOLUL AL XVI- LEA – COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021	171

Școala – o întrepătrundere de destine



„Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa.”

Regele Ferdinand I

Într-o lume a tehnologiei care ne oferă acces la orice domeniu și la orice informație, ce rol mai are școala, în afară de a da diplome? Dacă putem căuta și găsi singuri răspunsul la orice întrebare, își va pierde școala menirea în viitor?

Răspunsul este la fel de incert ca vremurile pe care le trăim, însă școala, în varianta sa „clasică”, are beneficii pe care nimic nu le poate suplini, nicio formă alternativă de educație.

În acești ani ai formării o multitudine de destine se intersectează: profesori, elevi și părinți, interacțiuni care au finalități extrem de variate: trezim curiozități, învățăm, testăm limite, provocăm, colaborăm, încurajăm, râdem, creăm. Se formează în acest fel abilități, cunoștințe, deprinderi, competențe și, la fel de important, amintiri. Oameni ale căror vieți s-au intersectat cu ale noastre contribuie la construirea a ceea ce vom deveni.

Frumusețea școlii este că nu numai elevii învață, se formează prin profesorii lor, ci și noi, dascălii, educatorii, ne hrănim din tinerețea, energia, entuziasmul învățăceilor. Deci ce poate fi mai frumos și mai înălțător decât acest loc numit „școală”, unde se întâlnesc sute de generații, se perindă destine, personalități și minți în formare, unde copiii, adolescenții și adulții învață și se învață reciproc, unde viața și ființa umană interacționează în aproape toate ipostazele ei?

Un astfel de spațiu privilegiat este și colegiul nostru al cărui spirit meșotist se definește prin calitățile extraordinare ale elevilor, prin pregătirea și devotamentul profesorilor și prin implicarea și colaborarea părinților.

prof. Stelian - Dorin FRÎNCU,
Director al colegiului

Reziliența școlii în pandemie

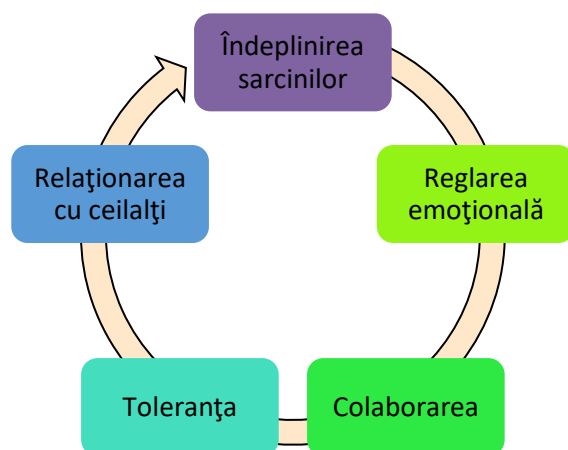


Anul școlar 2020-2021 a început cu mult elan, după blocarea semestrului al II-lea din anul școlar anterior, datorită virusului SARS COV 2, dar i s-au frânt aripile foarte curând, când valul al treilea al pandemiei a lovit necruțător viețile întregii comunități.

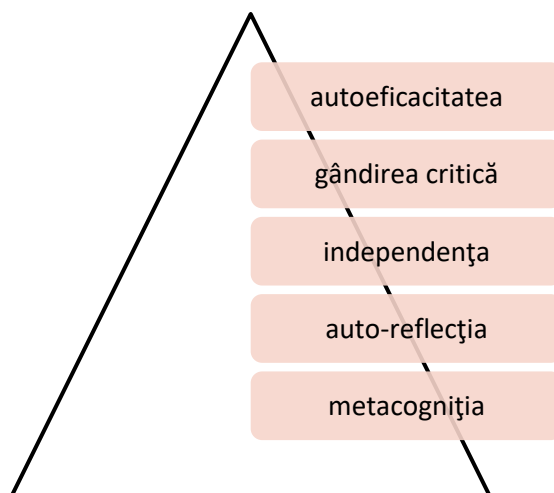
A fost nevoie de foarte multe reorganizări ale orarului, sălilor de clasă, metodelor de predare, strategiilor de învățare și ale formelor de evaluare pentru a susține exclusiv online procesul de învățământ pentru clasele neterminale și fizic pentru clasele terminale.

Un rol important l-au avut abilitățile socio-emoționale ale elevilor, cadrelor didactice, didactice auxiliare și nedidactice, părinților, prin care toți actorii implicați au reușit să își gestioneze gândurile, emoțiile și comportamentele în fața pandemiei. Aceste abilități au permis elevilor, dar și adulților, să înțeleagă și să-și gestioneze emoțiile, să-și stabilească obiective, să arate empatie față de ceilalți, să stabilească relații pozitive și să ia decizii responsabile.

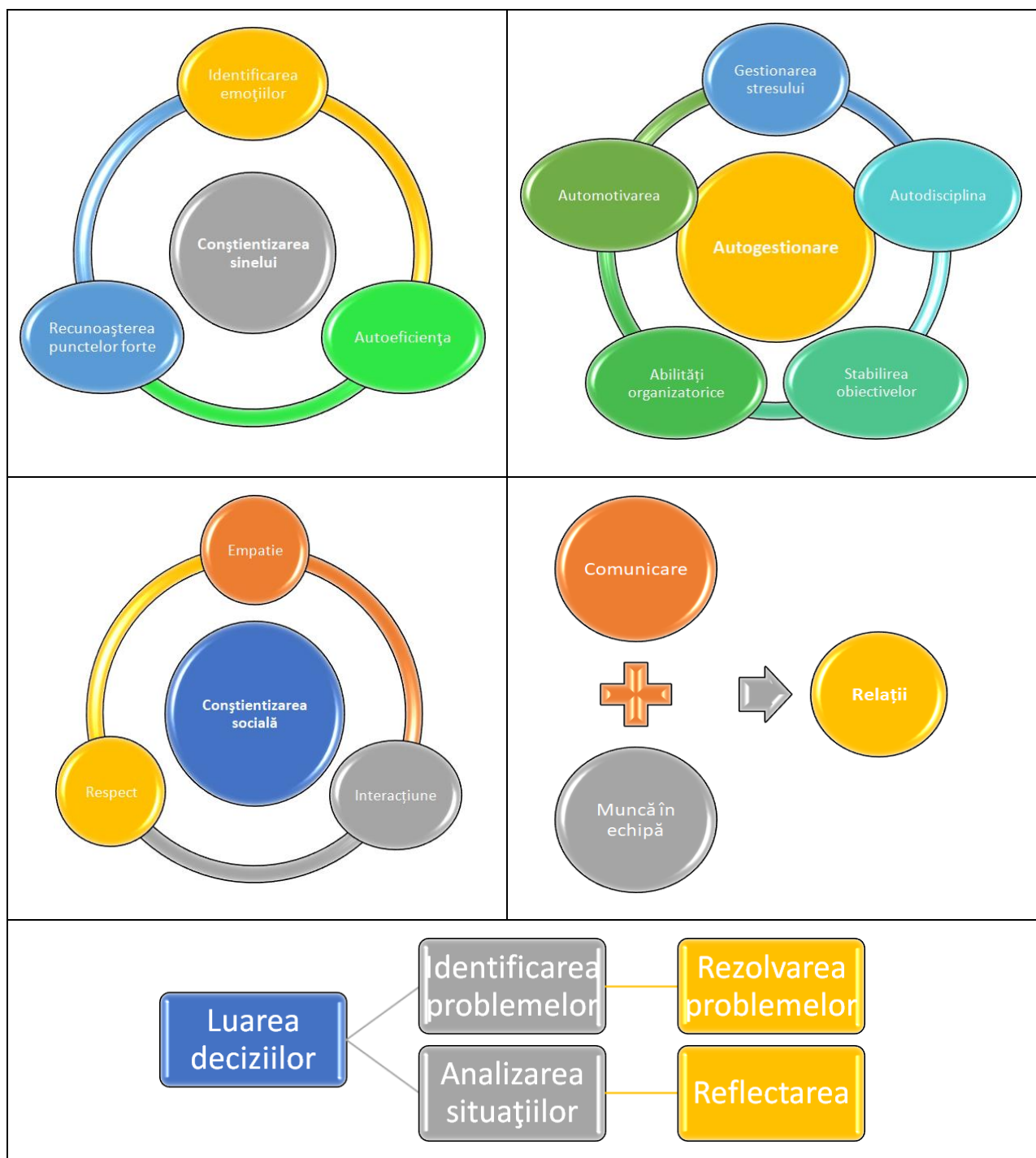
OCDE grupează abilitățile socio-emoționale în cinci mari domenii.



Dobândirea acestora și utilizarea lor în procesul de prevenire a șocului produs de pandemie a condus la formarea unor abilități compuse, reprezentate grafic mai jos.



În procesul de învățare academică abilitățile socio-emoționale se referă la următoarele categorii:



Rezultatele de la examenele naționale au confirmat că instituția noastră a avut o mare reziliență în fața șocului produs de pandemie. La Bacalaureat promovabilitatea a fost de 100%, la admiterea în liceu toate cele cinci specializări s-au aflat în top 10 la nivelul județului Brașov. La Evaluarea Națională, din cei 34 de absolvenți ai clasei a VIII-a, 31 au avut medii de admitere pentru una dintre specializările colegiului nostru. Pozițiile 15 și 6 în raport cu rezultatele de la bacalaureat, respectiv admiterea la liceu, la nivel național, ne onorează și ne obligă în egală măsură.

Vom rămâne împreună, neclintii în fața șocurilor la care este supusă întreaga omenire acum, în al treilea deceniu, din al XXI-lea secol, al celui de-al treilea mileniu.

prof. Mirela IACOB,
Director adjunct al colegiului

Școala performanței



Răspundeam cu ceva timp în urmă la un interviu ce a fost publicat în revista *Tribuna Învățământului*. Titlul rubricii unde a apărut acel articol era *Școala performanței*, iar eu mă refeream la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, școala unde am fost mulți ani profesor, director și unde mai am ore și astăzi.

Colegiul „Dr Ioan Meșotă” sărbătorește la sfârșitul acesta de ianuarie 153 de ani de existență, iar acest calificativ „școala performanței” cred că rămâne valabil și îmi doresc să rămână valabil mult timp de acum înainte. Dacă facem o simplă scanare a contextului dificil în care școala în general și noi toți ne-am găsit în ultimii doi ani și dacă realizăm apoi analiza rezultatelor meșotiștilor la examenele naționale sau la olimpiade (câte au fost!), putem, de asemenea, spera că emblema instituției „per aspera ad astra” le este și le va fi mereu călăuză și îndemn elevilor și profesorilor de aici.

Care sunt resorturile succesului? Scrutând cu privirea istoria școlii trebuie să spunem că, deși s-a aflat, vorba cronicarului, „sub vremi” nu totdeauna prietenoase, colegiul și-a afirmat treptat identitatea, mulți profesori și absolvenți alcătuind o elită intelectuală dornică să edifice o cultură și să îmbogățească știința prin curajoase realizări. Probitatea, perseverența, profesionalismul și patriotismul meșotiștilor, încrederea lor într-un cod moral, în forța tradiției și în importanța modernizării firești au dus la rezultatele ce transformă această școală într-un reper al învățământului brașovean și românesc. Începuturile ei au fost marcate de eforturile și viziunea întemeietorului ei, un pedagog și o figură emblematică: dr. Ioan Meșotă, un mare reformator și cel care i-a dat și numele. Au urmat diferite prefaceri, perioade line și limpezi, scurte ce-i drept, în care s-au statornicit direcții, tradiții și s-au coagulat idealuri. Au fost momente de stabilitate, dar și seisme de toate felurile, marcate de fundalul istoric tulbure, de intruziunile politicului, în timpul comunismului, de organizări și reorganizări dictate de diferitele politici educaționale.

Pe această temelie solidă construcția la care lucrează astăzi elevii și dascălii avea stabilitatea asigurată pe termen lung. Cu toate acestea, valoarea școlii este legitimată, confirmată an de an. Adevărata certificare a prestigiului instituțional este dată examen după examen și concurs după concurs, de succesul elevilor, de confirmările ce vin mereu de la universitățile românești și europene de top, unde meșotiștii sunt admiși, dovedindu-și imediat buna pregătire. Mulți dintre absolvenți sunt cercetători, profesori universitari, personaje vizibile ale vieții culturale, iar atașamentul lor față de școală este încurajator pentru elevii aflați acum în bănci. Școala performanței continuă. Standardele pe care colegiul și le-a propus sunt motivaționale, elevii, profesorii și copiii formează o echipă și succesul vine tocmai din această colaborare.

Am crezut mereu că în această relație discipol - profesor, așa cum spunea cândva Constantin Noica, nu se știe cine dă mai mult și cine primește. Binomul profesor - elev indică de fapt un tablou dinamic, iar dascălul cu adevărat devotat nu se limitează la a transmite cunoștințe, ci modelează atitudini, trăiri și chiar întreaga personalitate a școlarului, dând ritm devenirii lui!

Le urez *La mulți ani* tuturor meșotiștilor și le doresc să se bucure mereu de darul învățăturii, de frumusețea cunoașterii, de ȘCOALĂ, de toate oportunitățile pe care le oferă educația de calitate.

prof. Ovidiu – Florin Tripșa,
Inspector școlar general, I.Ș.J Brașov

CAPITOLUL I – ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI

1.1. Absolvenții claselor a XII-a

Spre Galateea, atunci!

Sunt multe meserii pe lume. Multe, multe! Când bate ceasul și vine clasa a douăsprezecea, parcă se înmulțesc de la o zi la cealaltă. Astăzi te visezi astronaut, mâine șofer de autobuz, răspoimăine Harap-Alb. Arunci cu zarul, cu săgeata într-o tablă de dartz,... dar nu-ți spune nimeni nimic. Nu vine niciun om mare să te ia de mâini și să-ți spună: „Uite, copile, pe aici se cultivă fericirea!”.



Acasă - Facultatea de Litere



Universitatea de Vest din Timiș...

Totuși, de noi, elevii clasei a XII-a-A, a avut cineva grijă. Atât profesorii Facultății de Litere din Brașov, cât și cei ai Universității de Vest, au purtat un dialog cu noi toți, filologii Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”. Au mai fost și cei din programul Edmundo. În ciuda faptului că suntem o clasă umanistă, opțiunile elevilor au fost felurite: de la viitori medici, la chitariști, arhitecți, avocați...

Cumva a existat totuși un numitor comun: apetența și dragostea pentru literatură, pentru dinamica lingvistică și toate ramurile adiacente specifice acestor facultăți de profil.

Aceste instituții pregătesc profesori desăvârșiți, traducători excelenți, jurnaliști ori specialiști în resurse umane. Există aici profesori care se asigură că, dacă te naști sub zodia realismului, ori sub cea umanistă, vei răzbi să pornești pe drumul umbrat cu pomii roditori pe placul sufletului tău. Tocmai unul din decanii celor două renumite facultăți ne-a povățuit să plăsmuim în asemenea fel tabloul omului în care vrem să ne transformăm, încât să se apropie de perfecțiunea șablonului imaginat chiar în copilărie. Să ne simțim însuflețiți de o afecțiune prelungită, persistentă, graduală, crescândă, de fapt, față de haina meseriei pe care decidem să o îmbrăcăm pentru restul vieții. Să nu fie cumva o mărime nepotrivită, manșetele să nu fie suficient vizibile, să nu aibă gulerul pătat, ori vreun nasture lipsă. Să ne îndrăgostim din ce în ce mai tare de ea, la fel cum se îndrăgostea Pygmalion de a lui Galateea. Să dezghețăm prin ceea ce facem, să iubim pățimaș îndeletnicirea pe care o avem, până o trezim la viață, indiferent de sfera din care face parte, căci doar astfel va înflori efortul nostru. Și ne-a îndemnat: „Spre Galateea, atunci!”

Am căzut mulți pe gânduri. Drept urmare, multe drumuri care au pornit din clasa a XII-a, clasa de umaniști a liceului nostru, au luat-o pe un alt făgaș, îndreptându-se tocmai către Literele Brașovene, ori de prin alte părți ale țării.

Prezentările pe care profesorii universitari și studenții le-au făcut ne-au ajutat să ne clarificăm opțiunile și au fost evenimente foarte utile.



Edmun.do | A World of Education

*Timeea NEAGOE,
clasa a XII-a A,
Universitatea București,
Facultatea de Litere*

De arhitectură

Mari sunt șansele ca acest articol să fie scris în mers, pe căile noastre de oțel, întorcându-mă din Micul Paris spre casa-mi dulce casă. „De ce scrie oare din tren?”, vă puteți întreba într-un mod cât se poate de justificat, „de ce nu scrie în confortul oferit de un birou sau în răgazul de la studiu, într-o bibliotecă universală?”

Răspunsul ar putea fi:

1. Caut o metodă de-a-mi îmbia cititorul cu o premisă cât se poate de inedită, ieșită din mundanul cotidian.

2. Călătoria este clipa de odihnă sau chiar de plină reculegere a unui student la Arhitectură, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București (și într-adevăr și veritabilul motiv pentru care îmi ofer acest prilej, devenit rarism de a scrie).

3. Orele de somn, circa 36 pe săptămână, au căpătat o semnificație de neperceput și-mi sunt prea prețioase ca să le pot pierde. Viața de student la arhitectură mi-a recalibrat sistemul de valori, iar tărâmul viselor îmi este mai drag acum ca o mare de nestemate oferite de o mamă bună.

Pregătirea pentru reușita la admitere, timp de doi ani, pare acum o joacă îndepărtată față de travaliul studentesc la această instituție de prestigiu. Facultatea de Arhitectură a fost înființată în 1892 la București, fiind prima instituție de învățământ superior de acest tip din România, aceasta căpătând la începutul anilor 2000 numele actual, cu o puternică autoritate în lumea învățământului românesc, „Ion Mincu”. Lumea arhitecturii românești, deși nu prea cunoscută de publicul țării noastre, este una cât se poate de efervescentă - cu povești răsunătoare de succes, atât în România, cât și pe marile șantiere din toate colțurile lumii: din Anglosferă până în țările arabe sau chiar Extremul Orient.

Profesia de arhitect este una cât se poate de complexă și nu este în niciun caz condiționată sau guvernată de materiile, pe care le putem denumi în ciclurile inferioare de învățătură „de real”, realiste. Un arhitect cu o formare strict realistă este un simplu constructor: fără o amplă și profundă cunoaștere a istoriei meseriei, fără apetențele solide pentru latura umană creativă, deci UMANISTĂ a întregului proces de creație, fără o latură creativă, dar mai ales vizionară, fără o legătură solidă cu contextul evoluției istorice a întregului procedeu complex al fenomenului de edificare și nu în ultimul rând fără o cunoaștere exemplară a antichității greco-romane și al lui Vitruvius, primul arhitect - scriitor - un om care rămâne dator doar cifrelor este blestemat, condamnat, întemnițat să rămână pradă poncifelor reificate, mineralizate, victima unor simple „forme fără fond”. Un exemplu grăitor este dat de arhitectul avangardist al Mișcării Moderne, Le Corbusier, care înainte de a edifica, de a propune noi programe și noi rezolvări s-a angajat la o muncă nemaîntâlnită până atunci: cu carnețelul de schițe în mână a străbătut tot globul în speranța de a învăța cât mai multe noi forme din cât mai multe culturi ale pământului. În călătoria să inițiată a venit chiar și pe meleagurile noastre, rămânând fascinat de bolta moldovenească a mănăstirilor din Bucovina.





Mai mult, în arhitectură, ca un domeniu în care granițele dintre principalele profiluri sunt atât de difuze, se vorbește nu de semne algebrice, cât despre limbaj, despre morfologie, despre sintaxă, despre program, despre funcționalitate. În moștenirea greco-romană a domeniului nostru, Vitruviu fundamenta arhitectura prin trei principii: firmitas, utilitas, și venustas, adică prin fermitate, utilitate și frumusețe.

Ca o încurajare pentru toți - prezenții și viitorii („Nu-ți voi lăsa drept bunuri, după moarte, Decât un nume adunat pe o carte”), nu vă lăsați demoralizați de legendele atribuite fiecărui profil, adeseori într-un mod absolut nejustificat sau de-a dreptul

lipsit de fundament - toate sunt doar prezumții veramente arbitrării și chiar derizorii pot spune (chiar cu o maximă încredere). Atâta timp cât există pasiune în ceea ce îți propui să faci, dar mai important îți parcurgi calea cu o voință de fier și determinare, orice este posibil. Cheia constă în muncă, dar, în mod special, în cantitatea și eficiența ei, căci, după cum spunea Nicolae Iorga: *„Munca este cel mai potrivit dezinfectant a tuturor neajunsurilor morale. Atunci când toată lumea muncește, prin muncă se face osebirea între acela care înțelege a se ridica și a se menține fără muncă și între aceia a căror muncă aduce după dânsa totdeauna o răsplată. Munca, buna înțelegere, acesta este programul de astăzi și de oricând pentru nația noastră.”*

Să revenim la meseria de arhitect și de ce aceasta este în mod incontestabil „cheia de boltă” a societății, de la Neolitic și până în Prezent: arhitectura ca profesie se concentrează prin planificarea, proiectarea și constituirea diferitelor construcții cu referire la organizarea spațiului și a mediului ce urmează să fie afectat de procesul de edificare, cu ajutorul tehnologiilor necesare în materializarea proiectului. Un arhitect ca reprezentant al profesiei este un specialist în proiectarea clădirilor și în controlul în continuă perfecționare a procesului de înălțare a acestora. Un arhitect bun trebuie să fie la curent cu toate metodele de construcție existente, dar mai ales cu inovațiile aduse de tehnologia momentului în care trăiește: de la muro secco la prefabricate și betonul armat...

„Mama Artelor”, după cum bine spune Casa Scherg (admirați-o, ea este pe Bulevardul 15 Noiembrie) este în mod tradițional asociată cu procesul de creare nu numai a clădirilor obișnuite, cotidiene, precum casele individuale, ci și cu monumentele celebre care sunt construite după diferite stiluri arhitecturale care s-au dezvoltat în diferite perioade istorice sau cu restaurarea și conservarea acestora (i.e.: profesia este bazată pe un veritabil și neexagerat *cult al înaintașilor*). În ultimele decenii se mizează pe conservarea culturii de edificare vernaculară, „din popor”, care adesea se dovedește a fi mult mai înțeleaptă, mult mai ingenioasă, mult mai de bun gust și mult mai ecologică decât arhitectura „cultă” Mai mereu avem ceea ce ne trebuie chiar sub nasul nostru, ca moștenire de la străbunii noștri. Însă aceste tradiții trebuie studiate în detaliu, acum, cât nu este prea târziu, spre a nu le lăsa să moară... Viitorul pare a lăsa modernismul și post-modernismul în pace spre a răscoli și reînoda firul istoric cu clasicul, și cu bătrânii noștri giganți. Așadar putem afirma că arhitectura reflectă principalele tendințe în dezvoltarea socială și culturală. Din acest punct, profesia ca domeniu include cunoașterea istoriei arhitecturii, tendințele moderne și realizarea practică a cunoștințelor în procesele de planificare și construcție, altfel spus o deprindere atât a principalelor taine ale arhitecturii, cât și competențe în urbanism.

În concluzie, arhitecții nu numai că pot să planifice, să proiecteze și să controleze încă din fașă clădirea, ci să ofere sfaturi în legătură cu problemele arhitecturale. De asemenea, arhitecții petrec mult

timp rezolvând sarcinile care în mod tradițional nu sunt discutate cu referiri directe la arhitectură, iar aici este nevoie de talent oratoric - să nu îl lăsăm pe Cicero să moară - principiile lui sunt mereu mai valide ca niciodată, de pe o zi pe alta, de la un an la altul, de la un mileniu la celălalt.

Bunăoară, arhitecții comunică foarte mult cu clienții sau cu alți omologi (care sunt organizați în grupuri de lucru

la proiecte), consultanții și reprezentanții administrației. De asemenea, este sarcina lor să estimeze costurile proiectului și să ofere idei creative și eficiente pentru a câștiga următoarele licitații.

Viitori studenți, să nu luați în seamă toate baladele care uneori se distribuie pe cale orală și fără de fundament de părinți, prieteni, de profesori („*Hey, teacher, leave them kids alone*”). Viitorul este în mâna voastră. De puterea voastră depinde totul, nu de profilul liceal. Cei care vă vor spune altfel contribuie cărămidă cu cărămidă la un neadevăr, căci ceea ce vă doriți și este al vostru este pus deoparte, drumul merge mereu înainte, pe Căile Domului, iar pentru cei ce nu vor să creadă, să vă asculte, să vă sfătuiască cinstit: *“All in all it's just another brick in the wall”*.



Roberto Davide CASALINO,
clasa a XII-a A,
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”,
Facultatea de Arhitectură

„Fă ceea ce-ți place și nu vei mai munci o zi în viața ta”

După 12 ani de școală, dintre care opt petrecuți în Meșotă, venise momentul să decid unde vreau să studiez în următorii ani și, mai important, trebuia să decid ce vreau să studiez. În cei patru ani de liceu am urmat profilul umanist al colegiului. Dintotdeauna, am fost pasionat de istorie, mi-au plăcut științele sociale, dar am fost și un amator entuziast de literatură, iubind, de asemenea, studiul limbilor străine. Mereu am fost îndreptat spre această parte umanistă, dar nu am încetat să gândesc cu precizia unui matematician și să încerc să înțeleg ceea ce se întâmplă în jurul meu cu mintea unui fizician. Pasionat și de tot ce este digital, nu am fost niciodată un boem, un artist, un poet sau un umanist pur-sânge. Sunt un om rațional pentru care logica este piatră de temelie. În realitate, caut mereu relația cauză-efect și îmi doresc ca totul să fie bine încheiat. Îmi plac construcțiile tipizate, coerența, dreapta măsură și echilibrul. Astfel, a apărut întrebarea: „Oare ce aș fi putut eu să fac mai departe?”, iar răspunsul trebuia să fie în armonie cu ceea ce mă definește din punct de vedere cognitiv și aspirațional.



Am aplicat la două facultăți: cea de la Cluj și cea de la Brașov. Media de la bacalaureat îmi asigura intrarea garantată la Brașov, reușind să fiu pe poziția numărul nouă la admitere, iar la Cluj a fost un examen de raționament logic. Este un examen aparte, gândit în special pentru viitorii juriști: 60 de întrebări în 60 de minute. Am reușit să parcurg 45 de întrebări în acest timp și am răspuns corect la peste 30 dintre ele.

Am fost admis, dar am preferat să rămân la Brașov. Multă lume nu-mi înțelege decizia, dar eu consider că a fost cea mai bună variantă pentru mine, răspunzând exigențelor mele legate de viitor. Astfel, am devenit student al Facultății de Drept din cadrul Universității Transilvania.

De ce am ales Dreptul? Pentru mine Dreptul a reprezentat dintotdeauna un element firesc al societății. Romanii considerau că fără Drept nu poate exista o societate, existând o relație de reciprocitate între cele două: „Ubi societas ibi ius”. Mereu am fost un om al corectitudinii, al dreptății, care crede în tot ce este just și corect. Mereu mi-am dorit să fac parte din acest sistem al justiției. Dacă o să apăr oameni, o să acuz și cercetez sau o să fiu cel care judecă, asta voi decide mai târziu după timpul petrecut în facultate și după experiențele pe care o să le trăiesc. Momentan, mă limitez la acumularea de cunoștințe și la înțelegerea acestui element atât de complex al vieții noastre pe care îl folosim în fiecare zi fără să ne dăm seama.



Acasă - Facultatea de Drept

până la dreptul constituțional sau dreptul civil. Tot ce fac este nou, este diferit, dar pot să mărturisesc că-mi place. Este greu? Da. Am un teanc de cărți pe care trebuie să le învăț până la sesiune? Da. O să se mărească acest teanc de cărți? Sunt sigur că da. Totuși, când pare că totul este prea mult, stau și mă gândesc la cât de multe am acumulat până acum. Atunci apare acea motivație care mă face să merg înainte și să evoluez.

Confucius spunea „Fă ceea ce-ți place și nu vei mai munci o zi în viața ta”. Prin urmare cred că, dacă voi practica o activitate în domeniul Dreptului, nu voi mai munci o zi în viața mea. Dragi meșotiști, pasiunea pentru domeniul de studiu ales anulează urmele oricărui efort.

Răzvan DURBACĂ,
clasa a XII-a A,
Universitatea „Transilvania”, Brașov
Facultatea de Drept

Vă salut, dragi meșotiști! Să alegeți studiile universitare cu încredere, după ce scanați nu doar realitatea din jur, ci și propria ființă. Cunoștințele dobândite în școala noastră să vă fie busolă, iar sfaturile profesorilor, teren fertil pentru frumoase metamorfoze intelectuale și sufletești!

Am petrecut aproape toată clasa a XI-a gândindu-mă și îngrijorându-mă în legătură cu ce facultate voi face și, cel mai important, în legătură cu ce voi studia. Inițial, m-am decis că voi studia în U.K., însă, după ce am aflat despre influența Brexitului asupra sistemului academic britanic, am fost nevoită să îmi redirecționez atenția către o altă opțiune. Cu ajutorul unui consultant am decis că alegerea cea mai potrivită atât din punct de vedere al performanței școlare, cât și din punct de vedere financiar, ar fi Olanda. Nu pot spune că a fost o decizie foarte grea. Am reușit să găsesc destul de repede un profil care mi-a atras atenția și față de care m-am atașat după o singură citire a informației atașată pe site-ul universității UvA. Procesul de aplicare a fost și el încurajator, concentrându-se mai mult pe creativitatea candidatului și nu pe notele obținute pe parcursul liceului sau pe rezultatele examenului de bacalaureat.

Ajunghând în Amsterdam, am rămas plăcut impresionată atât de oraș în sine, cât și de oamenii care îl animă, care îi dau viață. Atmosfera din cadrul facultății este și ea una extrem de primitoare, toată lumea este dornică să învețe și nimeni nu îi judecă pe cei care se simt uneori pierduți sau intimidati de cantitatea materiei. Deși am fost cuprinsă de frică la început, având emoții mari în legătură cu formarea relațiilor de prietenie și cu participarea activă în clasă, am avut norocul de a fi înconjurată de colegi altruști, binevoitori, care m-au ajutat să trec peste anxietatea cu care am pornit la drum. Simt chiar de la început că voi forma niște prietenii memorabile și durabile.



În plus, materia predată la cursuri este extrem de captivantă. Programul meu, Literary and Cultural Analysis, cuprinde o serie de subiecte precum analiza literară și vizuală, lingvistică, studii culturale și filosofice, toate prezentate într-un mod ingenios ce stârnește interesul studenților. Fiecare curs sau seminar este construit în jurul unei discuții interactive ce se bazează atât pe participarea profesorilor, cât și a studenților care sunt constant încurajați să își exprime opiniile și punctul de vedere pentru a îmbogăți calitatea conversației. Deși nu am fost prea încrezătoare în alegerea mea la început, pot spune acum că a fost una incredibil de inspirată. Mi-am schimbat percepția asupra multor aspecte ale vieții mele, sunt mai curajoasă și elementul de nesiguranță atașat viitorului s-a estompat semnificativ.

Vă salut, dragi meșotiști! Să alegeți studiile universitare cu încredere, după ce scanați nu doar realitatea din jur, ci și propria ființă. Cunoștințele dobândite în școala noastră să vă fie busolă, iar sfaturile profesorilor, teren fertil pentru frumoase metamorfoze intelectuale și sufletești!

Ana NECULICIOIU,
clasa a XII-a A,
Universitatea Amsterdam.
Literary and Cultural Analysis

Un șuvoi de schimbări și de noi provocări

Chiar și într-un context pandemic, primele șocuri ale unei noi vieți pot fi copleșitoare. Schimbarea mediului și compromisul de a împărți o cameră, nevoia de a te baza doar pe tine și pe forțele proprii și de ieși constant din zona de confort, combinate cu un context academic cu totul diferit față de cel preuniversitar, pot fi destul de solicitante. Prima săptămână este probabil cea mai grea săptămână pentru un student, prima seară petrecută singur este și mai dificilă.

Autosuficiența, independența sunt cuvinte foarte atractive pentru orice tânăr, poate chiar motivante, propunându-ți să le demonstrezi părinților că te descurci fără ajutorul lor, dar ele sunt foarte greu de dus până la capăt, de concretizat. De asemenea, ele necesită un pachet compus din trei elemente: cap limpede, o minte deschisă și receptivă și un zâmbet frumos pentru când întrebi un străin unde este gura de metrou.



Facultatea de Sociologie și Asistență Socială din cadrul Universității din București este una pe care mă pot baza pentru pregătirea profesională. Profesorii și asistenții de seminar sunt deschiși, atenți și au cerințe corecte de la noi, dorindu-și să ne învețe cum să ne exprimăm și cum să gândim. Ne încurajează să ne afirmăm, dar și să ne formulăm un punct corect de vedere și să fim capabili să ni-l apărăm sau să îl validăm. Materia încă nu ne solicită, dar studentul pasionat se va apuca din timp de învățat. Ceea ce admir este multitudinea de oportunități: cursuri diverse gratuite oferite de Universitate, activități sportive și cluburi sau asociații studențești care abia așteaptă noi recruți.

Copilul din București va fi mult mai relaxat cu privire la facultate și la cerințele ei, dar cel din „provincie” va trebui să se mobilizeze. Va trebui să își facă prieteni noi pentru că a început de la zero, va trebui să se afirme din nou, să se facă observat de către profesor și colegi, va trebui să fie activ și să nu stea foarte mult în camera de cămin ☺ (își va lua abonament la sala de lectură). El nu este obligat să se piardă de prima oară în metrou, dar se va pierde o dată.

În concluzie, facultatea este o experiență pe care o așteptam cu entuziasm. Știam că va trebui să îmi ascut simțurile, să devin mult mai atentă la ce se întâmplă în jurul meu și mai răbdătoare, dar este exact ceea ce îmi trebuia. Din punct de vedere intelectual și social, acest nou capitol îmi oferă toate provocările pe care le căutam și sper ca acest lucru să continue în anii ce urmează.

Prieteni meșotiști, vă doresc experiențe profitabile de învățare, opțiuni înțelepte în viață și răbdare în acest context dificil. Să vă alegeți facultatea după o lungă și serioasă introspecție, lăsând la o parte orice modă, orice tendință. Cel mai important este să vi se potrivească.

Iulia BELDEAN,
clasa a XII-a A,
Universitatea din București,
Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

Numele meu va fi scris cu „litere” bucureștene

A spus André Gide odată că „un profesor bun are această grijă statornică: îl învață pe discipol să se lipească de el.” Eu cred că profesoara mea de română a fost atât de iscusită încât aveam să mă „lipesc” inclusiv de meseria de dascăl.

Apetența mea nemăsurată pentru ariile ce privesc literatura, studiul limbii și toate ramurile filologice, a îmbobocit însă cu mulți ani în urmă, poate chiar pe vremea când făcusem cunoștință cu „Lumea celor care nu cuvântă” a lui E. Gîrleanu. Am învățat să citesc singură la o vârstă precoce, deși nu am putut fi capabilă să îmi leg șireturile fără ajutor până să fi făcut vreo zece, poate chiar unsprezece ani. Citeam tot ce îmi pica în mână, de la articole sportive, la rețete, la romane nepotrivite pentru mintea mea necoaptă. Da, citeam cu patos. Și pe zi ce trece râvneam tot mai mult la puterea pe care o purtau între buricele degetelor acești oameni uriași, care ascundeau în cocoșele lor domoale toate motivele râsetelor, lacrimilor și suspinelor mele: scriitorii.



M-am făcut că sunt scriitoare pentru prima dată prin clasa a șaptea. Îmi amintesc foarte limpede cum am pus pe foaie o proză scurtă despre doisprezece albatroși care locuiau într-o oglindă și m-am înscris cu ea la un concurs județean. Nu s-a întâmplat să mă aflu printre cei fruntași, așa că m-am întors

deznađdăjduită la a fi o oarecare cititoare de duzină, cum îmi plăcea să îmi spun. N-am mai pus mâna pe stilou ani buni.

Se face însă că ajung liceană. Norocul îmi surăde și ajung elevă în clasa profesoarei ce avea să îmi bată poezia în cuie, undeva la loc de cinste. M-am văzut așa de mare și de puternică prin ochii rândurilor mele, încât nu m-am mai oprit din scris. Și totuși, dacă nu era dascălul meu, ce mă făceam eu singură în beznă?

În mintea mea s-au coagulat atunci nenumărate gânduri, s-au încâlcit idei și s-au rezolvat puzzle-uri formate din mii de piese. Mi-am dat seama pentru întâia oară de importanța unui profesor, de măestria cu care creionează destine. S-au surpat atunci toate principiile mele de carton despre viață și mi-am spus că voi fi cândva și eu o profesoară.

Mă vedeam fericită și împlinită la catedră, fără griji meschine, fără constrângerile pe care un pământean de rând le-ar fi înfruntat la locul lui de muncă, căci a fi dascăl pentru mine nu a reprezentat o meserie adevărată. Se născuse în mine un foc aprig, o dorință nesfârșită de a-i face pe oameni să vadă în pălăria lui Saint-Exupéry un elefant înghițit de un șarpe boa. Să vadă în poezia lui Barbu povestea de dragoste imposibilă, nu numai o ciupercă și o laponă. Să înțeleagă că fiecare inimă are nevoie de un grătar înaintea ei, ca să nu se ajungă la ea cu cuțitul, cum spunea Sorescu. Toate acestea, făcute ghem, mi-au întins apoi, călăuze pricepute, drumul până la Dâmbovița, până pe Strada Edgar Quintet, unde se află facultatea mea. Minunata mea facultate! Cu toate acestea, nu pot încheia fără să spun: Minunați meșotiști, profesori și elevi, ce drum frumos a fost pentru mine și școala noastră!

*Timeea NEAGOE,
clasa a XII-a A,
Universitatea București,
Facultatea de Litere*

Vă propun să călătorim puțin în timp, mai exact, către toamna anului 2017. În aceste timpuri mai simple, în care cuvântul „pandemie” nici măcar nu se afla în vocabularul meu, mă îndreptam voiasă către Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Curtea era deja plină cu elevii care așteptau cu emoție deschiderea unui nou an școlar. Pe vremea aceea eram boboacă, entuziasmată de perspectiva unei noi aventuri. Visasem toată vară cum ar putea arăta viața mea de liceancă. Așteptam cu nerăbdare să îmi cunosc colegii și să leg prietenii care îmi vor defini adolescența și cu care voi crea amintiri.

În ziua de întâi Octombrie, ceva mai bine de patru mai ani mai târziu, mă îndrept cu pași grăbiți către Facultate. Tot boboacă sunt, însă a Universității „Transilvania”. Colegii și prietenii mei de liceu se îndreaptă și ei către un nou început, însă la Facultăți și chiar Universități diferite. *Fugit irreparabile tempus*, cum spunea din bătrâni poetul Virgiliu.

Pot să spun că, acum, după ce am absolvit, mă gândesc cu nostalgie la anii de liceu. Uneori, mergând prin oraș, mai zăresc elevi purtând uniforma de meșotist, și spun cu sinceritate că îmi dau lacrimile. Momentul în care văd emblema liceului mă transportă, cu gândul, în trecut. Mai exact, îmi aduc aminte o sală de clasă în care mirosea a cretă, de colegii energici care ascultau muzică în fiecare pauză, și de pozele noastre care decorau pereții.

De asemenea, îmi aduc aminte prima oră de matematică. Nu știam la vremea aceea, însă acel moment urma să îmi definească cursul vieții. Așteptam liniștită în bancă, schimbând câteva vorbe cu colegii mei. Apoi a intrat în clasă profesoara de matematică. Ne-a vorbit în acea oră despre tot ce vom învăța în acel an, într-o manieră care te invita să o ascuți. Nu a fost ceva ieșit din comun, însă a fost scânteia de care aveam nevoie pentru a mă îndrăgosti de această materie.

Adesea, momentele cele mai semnificative din viața noastră sunt acelea simple, aparent banale. În prima zi de școală, am cunoscut câțiva colegi. Astăzi acești colegi sunt cei mai buni prieteni ai mei. Când m-am decis să particip la Olimpiada de Istorie, am cunoscut o altă persoană cu pasiuni similare. Chiar și atunci, căile misterioase ale soartei au fost prezente. Trei ani mai târziu și multe amintiri frumoase, studiem informatica la aceeași facultate.

Au fost, de asemenea, și momente mari. Două excursii în Germania, și mai multe în țară, petreceri între prieteni, seri de film și nu numai. Îmi amintesc cum am zburat pentru prima dată, plină de emoții, către Frankfurt. Colegii mei, prietenii mei, au fost cu mine la tot pasul. Au fost acolo când descopeream străzile medievale din Freiburg, când am urcat către izvorul Dunării, când am călcat pe urmele soldaților din Primul Război Mondial. Tot împreună am văzut și Metropola Berlineză, cu străzile ei șerpuitoare, pășind seara pe străzile colorat luminate. Împreună am călătorit, ne-am distrat, am învățat și am descoperit cine suntem.

Nu aș fi devenit cine sunt fără ajutorul lor. Le voi fi recunoscătoare lor și profesorilor ce m-au ghidat în timpul acestor ani formativi toată viața. Deși nu mai suntem împreună, ei vor rămâne mereu o parte din mine, așa cum voi rămâne și eu o parte din liceu. Oriunde mă voi afla, voi fi mereu meșotistă. Meșotistă voi fi toată viața.

Diana MIRCEA,
clasa a XII-a D,
Universitatea „Transilvania” Brașov,
Facultatea de Matematică și Informatică



Numele meu este Bucur Denisa, sunt absolventă a promoției 2017-2021 a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” și pot spune că, timp de patru ani, acest liceu a constituit un factor esențial, atât în progresul și în dezvoltarea mea, cât și a colegilor mei de generație. În prezent sunt studentă în cadrul Universității din București, la Facultatea de Matematică și Informatică, secția Informatică, și nu aș fi reușit să ajung aici, unde mi-am dorit, fără îndrumarea profesorilor acestui liceu, care s-au implicat astfel încât fiecare elev în parte să își atingă potențialul.

Am regăsit în cadrele didactice ale acestui liceu susținerea necesară pentru a putea să îmbin practicarea șahului de performanță cu obținerea unor rezultate școlare pe măsura așteptărilor, iar acesta este cazul multor colegi, atât mai mari, cât și mai mici - deoarece „Meșotă” știe să aprecieze eforturile elevilor și pune preț pe performanță, indiferent de materie. În ciuda faptului că ultimii doi ani de liceu au fost puternic impactați de pandemie, aceasta nu a reușit să influențeze amintirile frumoase, conexiunea dintre elevi și profesori, prietenii create. Cu toate că experiența mea ca elevă în acest liceu s-a încheiat, sunt norocoasă că am avut parte de patru ani într-un colectiv atât de frumos, iar „spiritul meșotist” mă va însoți și mă va ghida în permanență.

Denisa BUCUR,
clasa a XII-a C,
Universitatea din București,
Facultatea de Matematică și Informatică,
Secția Informatică



Mă numesc Chirilă Bianca și sunt absolventă a promoției 2017-2021, a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, iar în momentul de față sunt studentă la Facultatea de Medicină „Victor Papilian” din Sibiu. Ca orice viitor medic, una dintre cele mai importante lecții învățate este aceea că un factor elementar în tratarea unui pacient este istoricul său medical. Similar, pot spune că Meșotă și-a pus amprenta în dezvoltarea noastră, a elevilor acestui liceu, ca viitori adulți și că mare parte dintre realizările noastre se datorează timpului petrecut aici.

Fie că am pășit aici pentru un an, doi, patru sau opt, pe toți ne-a unit „spiritul meșotist”, căci așa cum ne place să spunem, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” nu este doar o clădire, cu săli de clasă, laboratoare și bănci cu scaune, ci un grup mare de persoane, profesori și elevi, care indiferent de câte ori va fi înlocuit, își va păstra aceeași strânsă legătură și același țel, de a fi cei mai buni.

Deși teoretic drumul meu aici s-a încheiat, acest liceu va rămâne permanent cu mine, prin toate lucrurile învățate care au constituit o bază puternică pentru viitor. Astfel, peste ani, voi reveni cu drag și îmi voi aminti că la un moment dat am avut ocazia de a studia aici și am să rememorez fiecare amintire frumoasă creată. Mulțumesc Meșotă pentru că mi-ai oferit oportunitatea de a trăi această experiență!

Bianca CHIRILĂ,
clasa a XII-a B,
Facultatea de Medicină „Victor Papilian”, Sbiu

„Liceu – îndrumător al tinereții mele”



Salutări tutor! Mă numesc Miruna și în această ediție a anuarului mă aflu în ipostaza absolventului meșotist. Am încheiat în vara anului 2021 o etapă importantă în formarea persoanei care sunt astăzi, și anume liceul, iar în prezent sunt studentă în anul I la Facultatea de Psihologie din cadrul Universității Mannheim, Germania.

Am menționat mai sus faptul că liceul a reprezentat, pentru mine cel puțin, o fundație în modelarea personalității mele, iar de fel îmi calculez destul de precis afirmațiile. Așadar, ce m-a făcut să afirm acest fapt? În termeni mai psihologici vorbind, ce motive se află de fapt în spate?

Experiența mea de licean a fost una cât se poate de pozitivă, în care am avut ocazia să trăiesc un amalgam de emoții, din care de fiecare dată am învățat ceva nou. Și spre surprindere, ceea ce am acumulat nu a fost preponderent teoretic, ci din contră, empiric, experimental. Cred că mai presus de „liceu” ca și instituție educațională, pentru mine a primat liceul ca parte a explorării unor întrebări esențiale: „Cine sunt și ce îmi doresc de fapt?”. Liceul a fost locul unde s-au format prietenii pe viață, unde contrar așteptărilor ne-am distrat într-un mod adaptat și unde am învățat că diversitatea dă culoare societății în care trăim, iar această diversitate creează de fapt cele mai frumoase conexiuni interumane.

Îmi voi aminti mereu cu drag de această perioadă a vieții, care a fost posibilă datorită unui grup de colegi extrem de dezinvolti, deschiși către ceea ce a reprezentat relația colegială și orientați către spiritul libertin. Pe scurt, îmi place să cred că D-ul generației 2017-2021 a oferit o nouă perspectivă prin simplitate, unitate de grup și ambiția de a-și depăși propriile limite.

Nu numai grupul de colegi a jucat un rol important în perceperea acestei experiențe în modul descris mai sus, ci și cadrele didactice, în fața cărora „mă înclin” pentru dedicarea și implicarea de care au

dat dovadă. Datorită acestor profesori, pot spune că există o fărâmbă de speranță că anumite aspecte se pot dezvolta într-o direcție pozitivă, chiar dacă privirea de ansamblu nu ar coincide. Ceea ce am apreciat mereu, la fiecare cadru didactic cu care am avut ocazia de a lucra, a fost înclinația către a lucra mai întâi cu persoana, iar mai apoi cu elevul. Vă întrebați poate care este diferența și pot înțelege această nelămurire. Prin statutul de „elev” a fost imprimat de-a lungul anilor adolescentul dornic sau nu de a învăța anumite aspecte teoretice și aplicabilitatea acestora în viața de zi cu zi, însă s-a uitat latura umană a „elevului”, care poate în anumite conjuncturi nu dispune de resursele necesare pentru a gestiona diferite situații, iar atunci acesta are nevoie de ieșirea din rutină și înțelegerea celor din jur că uneori lucrurile nu funcționează la capacitatea pe care o dorim.

Cu aceste cunoștințe acumulate în acești 4 ani, am pășit cu emoții într-o nouă etapă ce are în prim-plan viața de student, care până acum mi se pare superbă. Acest fapt cred că se datorează mai întâi de toate domeniului, care m-a fascinat încă din liceu, astfel că nevoia de acumulare a noii informații este satisfăcută din plin de vasta psihologie. Desigur, nu poate fi omisă remarca ce privește volumul materiei ce se predă în facultate, însă în momentul în care faci ceea ce-ți place, nimic nu este imposibil. Am rămas totuși surprinsă de nivelul înalt la care se predau materiile. Spre exemplu, după examenul de Bacalaureat nu mă așteptam a mai calcula limite, derivate și integrale, însă statistica este una dintre materiile de bază a facultății la care studiez, iar cei doisprezece nervi cranieni și toate caracteristicile lor s-au dovedit în final de ajutor în ceea ce privește înțelegerea anumitor gesturi, reacții și comportamente din ramura neuropsihologiei.

Vreau să le urez tuturor meșotiștilor mult succes în tot ceea ce fac, încredere maximă în forțele proprii și aspirații cât mai înalte, căci orice vis poate deveni realitate. Cadrelor didactice, de asemenea mult succes și putere de a nu devia de la propriile norme ce le-au adus reușite nu numai în concursurile școlare, ci mai ales reușite în punerea amprenteii asupra formării adolescenților.

Miruna NICOLAUA,
clasa a XII-a D,
Universitatea Mannheim, Germania
Facultatea de Psihologie

Pentru mulți adolescenți liceul joacă un rol important în formarea lor ca oameni de succes. De-a lungul celor patru ani, bobocul, ajuns în clasa a IX-a, pierdut pe coridoarele liceului, se transformă într-un tânăr cu aspirații și visuri mărețe, pregătit să dea cu pieptul de viața de adult.

Pentru mine, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, a însemnat mai mult decât o simplă experiență de licean. Acest colegiu mi-a devenit o a doua familie. Aici am învățat să apreciez oamenii pentru ceea ce sunt cu adevărat, am învățat că o notă mică nu este un capăt de lume și că trebuie să ai curaj să îți exprimi părerile și gândurile pentru a fi ascultat și pentru a reuși să obții ceea ce îți dorești.



În acești patru ani am râs, am plâns, am trăit emoții puternice, fie ele rele sau bune, dar mai ales am format legături menite să dureze o viață întreagă. Îmi aduc aminte cu drag de Balul Bobocilor din clasa a IX-a, eveniment pentru care am muncit zile întregi și pentru care am avut de pregătit o coregrafie alături de colegul meu. Acea zi avea să fie începutul unui adevărat rollercoaster de trăiri din viața unui licean.



Au urmat evenimente precum Ziua Colegiului, excursia din Iași, organizarea Balului Bobocilor de către noi, cei de clasa a XI-a la vremea aceea, vestita tabără din Costinești, schimbul de experiență cu elevii din Irlanda, plecarea în Turcia în cadrul proiectului Erasmus, Ultimul Clopoțel și ultimul, dar nu cel din urmă, banchetul de final de clasa a XII-a. Toate acestea au avut un impact puternic asupra mea, atât la nivel intelectual, cât și la nivel sufletec. Am învățat faptul că trebuie să prețuim oamenii din preajma noastră și să ne bucurăm de ei și de compania lor deoarece nimic nu este garantat și totul poate lua o întorsătură neașteptată.

Profesorii sunt cei care ne-au călăuzit și ne-au fost alături la fiecare pas, fie cu o vorbă bună sau cu o glumă care să ne însenineze ziua. Fără ei, viața de liceu ar fi fost anostă și nu am fi reușit să devenim oamenii mari de astăzi.



În momentul actual, sunt studentă la Facultatea de Design de Produs și Mediu, specializarea Inginerie Medicală și pot spune faptul că niciun început nu este ușor. A durat o lună până să învăț drumul către toate sălile unde se țin cursurile, iar faptul că mereu întârziem și ajungeam obosită deoarece alergam către sălile respective, nu m-au ajutat în acomodare. Cu toate acestea, am avut norocul de a întâlni persoane foarte prietenoase, cu care am reușit să creez conexiuni într-un timp relativ scurt. Viața de student este total diferită de cea de licean, dar are și ea părțile ei bune. Aceasta este perioada în care putem fructifica tot ceea ce ne-a învățat liceul. Acesta este locul de unde începem să ne lăsăm amprenta.

Așadar, facultatea este o etapă importantă, însă liceul mereu va avea un loc în inima mea și mereu mă voi întoarce în timp cu drag pentru a re trăi toate momentele!

Lorena Ioana BUȘILĂ,
clasa a XII-a E,
Universitatea „Transilvania” Brașov,
Facultatea de Design de Produs și Mediu,
specializarea Inginerie Medicală

1.2. MeșotăMED- Absolvenți meșotiști în prima linie

Într-o perioadă în care clivajele de tot felul și polarizările primejdioase nu au lipsit, medicii s-au situat cu mult curaj, spirit de sacrificiu și chiar cu eroism în avangarda luptei pentru sănătatea noastră. O luptă de multe ori acerbă, fără minute de răgaz... Le-a fost testată vigilența, capacitatea de a face un efort de cursă lungă, căci pandemia nu s-a consumat în câteva luni și nici măcar într-un an.

Dorind să le mulțumim, am găsit printre ei trei medici meșotiști, foști colegi de clasă, care și-au rupt din timp pentru a ne răspunde cu drag la câteva întrebări. Le-am luat un interviu și i-am provocat să recapituleze perioada liceală și momentele care le-au marcat devenirea. Apreciem disponibilitatea lor și ne bucură nespus căldura cu care au răspuns solicitărilor noastre.

Mulțumim, dragi medici, meșotiști pe viață!



Dorina DUMITRESCU, medic internist, Spitalul Municipal Reghin

1. Pentru început, vă rugăm să ne spuneți în ce an ați absolvit liceul și cine a fost dirigintele dumneavoastră.

Am absolvit liceul „D. Ioan Meșotă” în 1978, în clasa C, dirigintă fiindu-ne în primii trei ani doamna Julea, profesoară de biologie, iar în ultimul, doamna Sorescu, profesoară de fizică.

2. Cu ce vă ocupați în prezent, care a fost traseul dumneavoastră profesional după absolvirea liceului și în ce măsură considerați că profesorii din liceu și-au pus amprenta asupra alegerii carierei dumneavoastră?

Sunt medic internist la Spitalul Municipal Reghin, în județul Mureș. Am ajuns aici dintr-o întâmplare, mi-a plăcut și am rămas. După terminarea liceului, am făcut Facultatea de Medicină și Farmacie din București, am petrecut câțiva ani ca medic de dispensar de țară, la Viștea, între Făgăraș și Sibiu iar, când s-au reluat concursurile de intrare în specialitate, în 1990, am continuat programul de studiu pentru încă trei ani, devenind medic internist. Alți cinci ani și un alt examen, cel de medic primar. Altfel spus, am încheiat învățatul oficial la 38 de ani. Este o meserie în care se învață mult, ca volum și timp...

Cu alegerea acestui drum e o altă poveste: am mers la liceul „Dr. Ion Meșotă” pentru că știam că acolo se face școală bună și pentru că ambiția m-a îndemnat să arat că pot. Terminasem școala generală cu medie bună și eram foarte hotărâtă să mă bat cu toată lumea ca să rămân în frunte. Doar că, în clasa C, am dat peste alți 35 de „bătăuși”, la fel de motivați ca și mine să fie cei mai buni. Meritul de a ne fi

coborât cu picioarele pe pământ a revenit domnului Roșca, profesorul de matematică și doamnei Sorescu, cea care ne-a devenit mai târziu dirigintă. Primele lucrări ne-au arătat nu atât ce știm, cât, mai ales, ce mai avem de învățat; nu sunt convinsă că a fost cea mai binevoitoare primire în liceu, dar pentru noi a fost foarte utilă. Nu mai țin minte dacă acele note, cuprinse cu puține excepții, între 4 și 6, au fost trecute în catalog, dar știu sigur că orgoliul rănit ne-a împins spre „ligheanul cu apa rece”.

Și, probabil e neobișnuit, dar nu pasiunea pentru biologie m-a împins spre medicină, ci tot matematica și materiile reale. Cred că din copilărie am vrut să înțeleg ce se întâmplă în capul unui om, nu poetic, ci în mod exact... mi-ar fi plăcut să existe niște ecuații, pe care rezolvându-le, să aflu răspunsul. În liceu, deși nu am fost între cei mai buni la matematică, am învățat rigoarea și sunt convinsă și acum că științele „exacte” structurează mintea și o pregătesc pentru studiu în general. Nu pot însă să uit cu câtă încordare așteptam extemporalele date de dnii profesori Roșca, Bogdan și Handoreanu, cu subiecte date la te miri ce olimpiadă și pe care eu, aspirant deja la medicină, se presupunea că ar fi trebuit să știu să le rezolv. Mai mult, în clasa a XII-a, ni s-a atras atenția celor care ne vedeau în scurt timp doctori, că în admitere la medicină se ajunge numai după bacalaureat, iar acolo, numai dacă trecem clasa. Am fost atât de receptivi, încât cred că toți am luat 10 în teza de matematică la bac.

Al doilea rol ca timp, dar primul ca importanță, l-a avut doamnana dirigintă din ultimul an. Pe terenul pregătit de dna Julea la biologie, care între timp începuse să mă captiveze, s-a așezat pasiunea pentru chimie, predată de doamnana Butiu și dorința de a fi bună la fizică, materia predată de DIRIGINTA noastră. Fară să fie diriginta - mamă, doamna Sorescu mi-a marcat adolescența și mai apoi traseul profesional... cred că nu numai mie. De toți profesorii din liceu îmi amintesc cu mare plăcere, dar literele mari rămân pentru dumneaei. Nici acum nu știu și nu am întrebat-o niciodată, dacă ce urmează să vă povestesc a făcut să ne ambiționeze, sau chiar a crezut că îndemnul îi vă fi urmat, dar, pe la jumătatea clasei a XII-a, ne-a spus acelorași „doctori”, că la medicină se intră greu, cu atât mai greu cu cât vom concura cu copii care au făcut licee mai aproape de profilul acesta și că, de vreme ce, de voie - de nevoie am învățat matematica și o știm, probabil mai bine decât alții, ar fi înțelept să mergem la o facultate tehnică. Niciunul dintre noi nu a renunțat și toți am devenit „doctori”.

O altă figură din tabloul maeștrilor noștri – domnul Georgescu, directorul liceului, care deși nu ne-a fost profesor, ne știa pe fiecare în parte, și nu numai după nume, ci și ce a făcut fiecare, pe unde e, și asta peste ani. Mereu am crezut, și dânsul mi-a întărit convingerea că profesorii sunt o specie aparte, cu o memorie ieșită din comun, acum aș numi-o afectivă. Tot domnului director îi datoram bunăvoința cu care am fost tratați la materiile de specialitate când liceul nostru, dragul nostru liceu, de care eram atât de mândri, a fost transformat în liceu industrial. Dar drumul nostru fusese trasat dinaintea schimbării, profesorii au făcut tot ce s-a putut ca să nu fim abătuți de la el. Au trecut anii, și mândria ne-a fost redată odată cu acordarea statutului de colegiu național pentru vechiul liceu „Dr. Ioan Meșotă”.

Mi-i amintesc cu mare drag pe domnul profesor Goia, care nu a putut fi convins niciodată că niște elevi care învață matematica ar putea să știe mai puțin la limba română, deși probabil că așa era, sau pe domnul Bogdan, la fel de hotărât să scoată din noi iubitori și cunoscători de muzică. Amândoi au reușit, măcar atât cât să strecoare în sufletele noastre un strop de sensibilitate. Fiecăruia dintre cei care au trecut prin clasa noastră în calitate de dascăli, le pot un profund respect; cei mai mulți dintre ei nu mai sunt, dar rămân în gândurile noastre.

3. Care au fost principalele motive care v-au determinat să optați pentru domeniul în care profesati?

Eu sunt medic practician, adică lucrez direct cu pacienții, dar alți absolvenți de medicină au ajuns să lucreze în cercetare sau în învățământul medical. Ține de pasiune, abilități, interes, disponibilitate și,

uneori, de conjunctură. Nu sunt mulți cei care pot să le facă pe toate, sau măcar două dintre ele, la fel de bine. Eu am ales să învăț și să aplic, să văd rezultatul muncii mele, să înțeleg ce e „stricat” în mașinăria numită om și să încerc să repar. Vedeți, tot oarecum tehnic...

4. Care considerați că sunt avantajele și dezavantajele meseriei alese? Ce calități sunt necesare atingerii succesului în domeniul dumneavoastră de activitate?

Avantaje și dezavantaje... dincolo de etichetele de noblețe, compasiune, abnegație, atât de vehiculate, se află totuși niște lucruri practice: e o meserie stabilă, cu spațiu mare de desfășurare, cu recunoaștere aproape imediată a rezultatelor, cu potențial de dezvoltare și salarizare satisfăcătoare.

Apropierea de oameni și de suferința lor, însăși existența noastră în calitate de medici, presupune o mare disponibilitate de timp, și perseverența de a acumula cunoștințe noi chiar dincolo de prima tinerețe, puterea de a face față solicitărilor fizice și emoționale, care nu sunt puține. Nu știu dacă sunt calități, avantaje sau dezavantaje, dar știu că de mai bine de 30 de ani, fac gărzi în spital cu activitate continuă de 30 de ore, că sunt situații în care sunt nevoită să renunț la ceva ce mi-am planificat pentru că trebuie să mă întorc la muncă, că nu am putut să-mi duc copilul în parc pentru că tocmai atunci era nevoie de mine. Dincolo de frustrări, sentimentul că ești de folos, că poți să faci ceva pentru ceilalți și chiar să faci bine, e măgulitor. De fapt, acesta este motivul pentru care noi existăm. În plus, poate că o calitate necesară este disponibilitatea emoțională, implicarea cu pasiune în ce faci, fără însă ca acestea să altereze sau să scadă eficiența actului medical în sine. Altfel spus, ce faci să faci cu blândețe, dar și cu rigoare...

Și mai cred un lucru: cu cât mai mulți oameni te salută pe stradă (chiar și într-un oraș mare), cu cât mai multe zâmbete îți sunt adresate, cu atât mai mult înseamnă că ți-ai făcut treaba bine.

5. Care sunt gândurile, impresiile, sentimentele care vă sunt trezite de amintirea școlii noastre? Există aspecte pozitive sau negative care v-au marcat anii de liceu? Ați putea să ne povestiți câteva amintiri din această perioadă?



Amintirea școlii nu ne părăsește cu adevărat niciodată; cu bune, cu rele, ea și-a pus amprenta asupra tuturor. Iar noi, mândrii purtători ai „biscuiților galbeni”, ecusoanele pe care am văzut că le-ați păstrat, dar nu știu cum le mai numiți, chiar avem motive să ne amintim cu plăcere și bucurie de anii de liceu. Și ce atunci părea grozav de neplăcut se transformă în timp, estompat de nostalgie, în ceva dulce (ușor) amărui. Pentru mine nota nouă la purtare pentru că am „instigat” la chiulul de la munca agricolă, a fost, pe rând, motiv de enervare, supărare, jenă, transformate însă în scurt timp în încântare, de-a dreptul fericirea că „le-am arătat eu!”. Dar cel mai important lucru pe care l-am păstrat din liceu a fost prietenia. Și respectul pentru cunoaștere.

6. În contextul pandemiei am realizat cu toții cât este de importantă sănătatea și am fost nevoiți să ne reorganizăm viețile pentru a o proteja. Ați putea să ne spuneți cum a fost influențată activitatea dumneavoastră în acești ani?

În contextul pandemiei, am învățat cu toții cât de importantă e VIAȚA. Pentru a proteja viața pacienților noștri, am fost nevoiți să o schimbăm pe a noastră. Am muncit în ultimul an și jumătate mai mult cred și cu încărcătură psihică mai mare decât am făcut-o vreodată, am dormit mai puțin, am văzut mai multă suferință și am simțit mai multă neputință ca niciodată. Pare războiul vieții noastre... pe unii dintre noi i-a răpus, pe unii ne-a făcut mai sensibili, pe alții mai îndârjiți, niciunul însă nu mai e ca acum doi ani. Când se va termina, vom evalua pierderile. Vom avea de recuperat odihnă, somn, timp petrecut cu ai noștri, emoții pe care le-am reprimat, dar care, sigur vor ieși la suprafață atunci când lucrurile se vor liniști. Până atunci însă, stăm cu arma la picior.

7. Ce sfaturi ați putea da elevilor noștri pentru a putea trece mai ușor peste această perioadă dificilă?

În afara recomandărilor de siguranță medicală, pe care le auzim zilnic și pe care toată lumea ar trebui să le urmeze, eu am unele cu caracter mai personal: bucurați-vă de fiecare zi, căutați activități care să vă mențină mușchii în formă, capul limpede, inima veselă. Nu o să vă spun eu ce, fiecare știe ce îi face plăcere, dar nu lăsați nimic să vă strice bucuria de a vă trăi tinerețea.

E a voastră, nu o amânați, că nu se poate! Vor trece anii și veți privi și voi înapoi – vă doresc ca amintirile să vă fie la fel de frumoase cum sunt ale noastre și prietenii la fel de trainice.



Dorina DUMITRESCU,
absolventă meșotistă promoția 1978,
medic internist,
Spitalul Municipal Reghin



Iuliu Ioan IONAȘ, medic primar oncolog, Spitalul Municipal Onești

1. Pentru început, vă rugăm să ne spuneți în ce an ați absolvit liceul și cine a fost dirigintele dumneavoastră.

Am absolvit liceul în 1978, având ca dirigintă pe doamna profesoară Maria Sorescu.

2. Cu ce vă ocupați în prezent, care a fost traseul dumneavoastră profesional după absolvirea liceului și în ce măsură considerați că profesorii din liceu și-au pus amprenta asupra alegerii carierei dumneavoastră?

Sunt medic oncolog, șeful compartimentului de oncologie medicală de la Spitalul Municipal Onești. Am terminat facultatea de medicină a UMF Carol Davila București în 1985, stagiar la Brașov până în noiembrie 1988, medic la dispensarul Berzunți din județul Bacău, rezident oncolog din 1991 până în 1994, specialist la spitalul din Onești, unde am pus bazele compartimentului de oncologie (care la început avea 6 paturi) apoi am devenit medic primar în 1999. Acum compartimentul are 21 de paturi.

3. Care au fost principalele motive care v-au determinat să optați pentru domeniul în care profesăți?

De la începutul liceului am vrut să practic medicina. Profesorii mei din liceu m-au ajutat, de la ei am învățat nu numai cunoștințele predate, ci și rigoare, corectitudine și simțul datoriei. La început eram visător și voiam să fac medicină pentru a ajuta oamenii, pentru a vindeca suferința. Cu timpul am mai revenit cu picioarele pe pământ. Ca să fii un medic bun trebuie să ai cunoștințe solide, să ai un simț clinic (cu care în parte te naști și în parte se formează în timp - capacitatea de a pune cap la cap cunoștințele, de a descoperi diagnosticul și a găsi tratamentul) și să ai curajul să faci tratamentele care sunt dictate de simțul clinic și cunoștințe. Empatia este marginală.

4. Care considerați că sunt avantajele și dezavantajele meseriei alese? Ce calități sunt necesare atingerii succesului în domeniul dumneavoastră de activitate?

Avantajele - nu este o meserie repetitivă, este nouă în fiecare zi, fiecare bolnav este unic.

Dezavantaje - lucrezi cu oameni și uneori ei sau cei apropiați lor au citit pe „google” și știu totul mai bine ca tine.

5. Care sunt gândurile, impresiile, sentimentele care vă sunt trezite de amintirea școlii noastre? Există aspecte pozitive sau negative care v-au marcat anii de liceu? Ați putea să ne povestiți câteva amintiri din această perioadă?

Anii de liceu au fost o bucurie. Și acum știu locul în bancă al fiecărui coleg. Am avut norocul și privilegiul de a avea colegi de liceu deosebiți și profesori marcanti. Îmi aduc aminte cum doamna profesor Sorescu își motiva întotdeauna nota la oral: descria ce ai spus corect, ce ar fi trebuit să spui și de ce ai primit nota.



Florin Sandu, Liviu Suci, George Constantinescu au înființat o formație la care colaboram ocazional și eu, formație care cânta fără instrumente.... 😂 Și avea fani în toată clasa. Excursii în comun, munca la cules de cartofi, totul era prilej de bucurie. De aceea ne întâlnim în continuare cu plăcere.

Cred că dacă aș putea să re trăiesc o perioadă din viață ar fi anii petrecuți la liceul „Dr. Ioan Meșotă”. Acei ani au avut o importanță covârșitoare în formarea mea. Și de fiecare dată mă gândesc cu recunoștință la profesorii și colegii mei.



6. În contextul pandemiei am realizat cu toții cât este de importantă sănătatea și am fost nevoiți să ne reorganizăm viețile pentru a o proteja. Ați putea să ne spuneți cum a fost influențată activitatea dumneavoastră în acești ani?

Spitalul din Onești a fost inițial spital suport covid, așa încât, pentru circa patru luni activitatea mea de medic oncolog a fost suspendată și am ajutat la organizarea spitalului pentru a putea trata pacienții cu covid. Apoi am organizat spitalul pentru a putea trata și pacienți non covid și pacienți covid. A fost o perioadă grea atât pentru mine cât mai ales pentru pacienții mei. Acum, activitatea pe oncologie se desfășoară aproape normal.

Fiind format într-un liceu de elită și o facultate de prestigiu, am rămas uimit când am văzut cum dăm la o parte știința și aducem în față obscurantismul, cum profesioniștii sunt blamați.

7. Ce sfaturi ați putea da elevilor noștri pentru a putea trece mai ușor peste această perioadă dificilă?

Sunt câteva principii de bun simț: să ne spălăm pe mâini, să păstrăm distanța, să aerisim și să îi protejăm pe cei din jur, purtând masca. Acest gest e unul de altruism și corectitudine. Chirurgul nu poartă masca pentru a se proteja, ci pentru a-și proteja pacienții. Tot așa noi trebuie să o purtăm pentru a-i proteja pe ceilalți. Din păcate am rămas corijenți la aceste materii: solidaritate, altruism, bun simț.

În ceea ce privește vaccinarea am devenit cu toții medici imunologi, virusologi, infecționiști. Vă recomand tuturor să vă vaccinați. Elevilor de acum le recomand să se bucure de clipă. Să stea un moment în clasă și să își privească colegii într-o pauză, să asculte și să simtă momentul, să creadă în ei și să creadă în profesioniști. Să își aducă aminte că „ce e val, ca valul trece”, dar bucuria liceului rămâne 😊😊.

Iuliu Ioan IONAȘ,
absolvent meșotist promoția 1978,
medic primar oncolog,
șeful compartimentului de oncologie medicală,
Spitalul Municipal Onești

Interviu cu Aida GRAPA, absolventă meșotistă promoția 1978, medic primar ATI (anestezie și terapie intensivă), Spitalul Municipal „Dr. A Tulbure”, Făgăraș



1. Pentru început, vă rugăm să ne spuneți în ce an ați absolvit liceul și cine a fost dirigintele dumneavoastră.

Am terminat liceul în 1978. Diriginta noastră a fost doamna Julea, profesoară de biologie și în ultimul an, doamna profesoară Sorescu, profesoară de fizică.

2. Cu ce vă ocupați în prezent, care a fost traseul dumneavoastră profesional după absolvirea liceului și în ce măsură considerați că profesorii din liceu și-au pus amprenta asupra alegerii carierei dumneavoastră?

Acum sunt medic primar ATI (anestezie și terapie intensivă) la Spitalul Municipal „Dr. A Tulbure” din Făgăraș. După terminarea liceului, am absolvit Facultatea de Medicină Generală din cadrul Universității de Medicină și Farmacie din Cluj-Napoca, am făcut stagiatura trei ani la Spitalul Județean Ploiești și la sfârșitul lui 1987 am mers la țară, la Dispensarul din Drajna de Jos (jud. Prahova), pentru că din 1984 nu s-a mai organizat concurs de intrare în rezidențiat (rezidențiat care la acea vreme se numea secundariat).

În 1990, am putut da examen de secundariat, alegând specialitatea de ATI și post la spitalul din Făgăraș. Am făcut specialitatea la Spitalul Fundeni, am devenit medic specialist în 1994 și medic primar în 1999. De atunci profezez în Făgăraș.

Nu pot spune că profesorii din liceu au avut o influență în alegerea profesiei, dar cu siguranță le datorez foarte mult în obținerea rezultatului la examenul de admitere (care la acea vreme era foarte dur la medicină) și în formarea mea ca om. Am ales Meșotă pentru că la sfârșitul clasei a-VIII-a visam să fac informatică, cibernetică, aeronave și la Meșotă era „clasa specială de matematică” (la Șaguna era „clasa specială de fizică”). Am „virat” spre medicină la începutul clasei a XI-a, când m-am și apucat de învățat foarte serios. La acea vreme, deoarece concurența la medicină era foarte mare, examenul de admitere avea trei probe (anatomie, fizică și chimie) care constau în a reproduce cât mai exact manualele de examen. Nu era moda meditațiilor în particular atunci, dar profesorii noștri au organizat meditații gratuite și benevole la liceu. Îmi amintesc că noi, medicii, mergeam la meditațiile la fizică, alături de colegii care dădeau la politehnică și doamna Sorescu ne instala într-o cameră alăturată și ne dădea să „scriem pe nerăsuflăte” - aici o citez pe doamna profesoară, diferite subiecte de fizică. În anul în care am dat admiterea, probabil că cineva mai luminat a făcut subiectele de admitere, că nu au mai fost doar subiecte de reprodus manualul, ci au fost și probleme la fizică și chimie și acest lucru ne-a avantajat enorm, pentru că se învăța foarte serios la clasă. Faptul că am venit din liceu cu o bază solidă, ne-a ajutat pe tot parcursul facultății să înțelegem diferite procese fizice, chimice care se petrec în organismul uman.

Pe lângă materiile pe care le predau, profesorii noștri ne-au insuflat, prin exemplul personal, respectul față de profesie, corectitudinea, seriozitatea, dăruirea. Mi-i amintesc cu drag pe toți, dar în special pe doamna profesoară Sorescu, pe care am admirat-o și am iubit-o, care a fost modelul meu de om dedicat profesiei.

3. Care au fost principalele motive care v-au determinat să optați pentru domeniul în care profesăți?

Cred că în viață apar niște situații care te dirijează spre un anumit drum: mama prietenei mele, care lucra într-un spital, a avut un accident de muncă, a stat mult timp internată în spital și prietena mea, care a stat o perioadă cu ea, îmi povestea foarte încântată despre activitatea din spital și a decis să dea la medicină (în final a devenit profesoară de matematică, pentru că examenul de admitere i s-a părut imposibil). Poveștile ei m-au „prins” și pe mine, dar nu mă simțeam în stare să fac față la viața de spital. Am spus că aș vrea să fac medicina soțului învățătoarei noastre (pe care o vizitam o dată pe an), dar am adăugat că sunt prea miloasă și nu cred că mă pot descurca. Atunci, dânsul mi-a spus: „ia gândește-te, cine e mai milos, cel care vede un rănit, întoarce capul și pleacă, sau cel ce merge să ajute?”. Acesta a fost momentul în care am decis: da, va fi medicina!

Specialitatea am ales-o oarecum în necunoștință de cauză, pentru că în facultate, pe vremea aceea, nu se făcea ATI (acum există un modul). Pentru că soțul meu a ales chirurgie generală la spitalul din Făgăraș (el fiind din Făgăraș), am ales ATI, cu gândul că vom lucra împreună. Acum, după 27 de ani de specialitate, dacă ar fi să aleg, aș alege tot ATI, pentru că este o specialitate foarte complexă și variată, deși cu mult stres, fiind la limita dintre viață și moarte și tocmai din această cauză ai multe satisfacții, dar și multe dezamăgiri.

4. Care considerați că sunt avantajele și dezavantajele meseriei alese? Ce calități sunt necesare atingerii succesului în domeniul dumneavoastră de activitate?

Este o meserie foarte frumoasă. Cred că doar cea de dascăl (care formează și modelează oameni) se poate compara cu cea de medic. Ce poate fi mai frumos decât să vezi că un pacient pleacă acasă după o boală foarte gravă, sau după un stop cardio-respirator resuscitat, să vezi zâmbetul pe fața gravidei când într-o cezariană aude primele țipete ale copilului, sau uimirea de pe chipul pacientului operat când îi spui că operația s-a terminat și el te întreabă: „cum să fiu operat, că eu nici nu am plecat din acest salon?”

Din păcate, există și reversul: pacienți pe care îi pierzi, pacienți la care îți fuge gândul de câte ori te trezești în noapte și te întrebi dacă ar mai fi ceva de făcut că să îi ajuți mai mult. Mori puțin cu fiecare pacient pe care îl pierzi, indiferent de vârsta pe care o are și te dor comentariile tuturor celor care se pricep la medicină (și acum toți se pricep). Eu am prins și timpuri în care medicul era apreciat și respectat (nu de stat, ci de pacienți). Acum relația medic-pacient (care ar trebui să fie de încredere și de colaborare) este foarte viciată, mass media având un rol hotărâtor. Nu e posibil ca pacientul să îl perceapă pe medic ca pe un posibil criminal, iar medicul să îl privească pe pacient ca pe un posibil reclamant. În condițiile acestea, eu nu aș sfătui pe nimeni să facă medicina și să o practice în România. Ceea ce mă ajută să îmi mențin echilibrul psihic în condițiile unei specialități cu mult stres și în condițiile din România, este gândul că pentru mine este foarte important să îmi pun capul liniștită pe pernă, că am făcut tot ceea ce puteam. Nu mai pun la dezavantaje zilele, nopțile, sărbătorile pe care nu le petreci cu familia, ci în gărzi, anii mulți de studii, faptul că înveți continuu.

Calități de care ai nevoie: perseverență, răbdare, memorie bună, empatie, căldură, nervi tari, să știi să lucrezi în echipă, comunicare clară și pe înțelesul pacientului.

5. Care sunt gândurile, impresiile, sentimentele care vă sunt trezite de amintirea școlii noastre? Există aspecte pozitive sau negative care v-au marcat anii de liceu? Ați putea să ne povestiți câteva amintiri din această perioadă?

Am fost și sunt mândră că am fost meșotistă. Privesc cu drag și nostalgie la anii de liceu. Am fost o clasă de premianți: am intrat fără examen în clasa a IX-a și îmi amintesc prima oră de matematică cu domnul prof. Roșca, director adjunct, care ne-a cerut ca premianții să se ridice în picioare; toată clasa s-a ridicat – asta a fost un mare avantaj, pentru că ștacheta a fost sus și s-a lucrat la un alt nivel la clasă. Am reținut și am urmat multe din sfaturile pe care ni le-a dat doamna prof. Sorescu, de exemplu: „decât să spui o prostie, e mai înțelept să taci”, „e mult mai ușor să nu te apuci de fumat decât să te lași”, legat de machiajul nostru, al fetelor, deși era exclus să mergi machiată la școală : „voi, dacă vă străduiți puțin, reușiți să arătați ca mine; eu, orice aș face, nu pot arata ca voi”. Mi-a plăcut corectitudinea profesorilor care nu făceau diferențe pe criteriul funcției părinților, mi-a plăcut că la majoritatea profesorilor orele începeau la fix și se terminau „la fară 10”, că dădeau la clasă tot ce știau, că erau dedicați profesiei, mi-a plăcut că era disciplină în liceu. Îmi va rămâne pentru totdeauna în fața ochilor, zâmbetul doamnei prof. Sorescu în momentul în care își lua catalogul să plece din clasă și ne îmbrățișa cu privirea pe toți, ca să se asigure că niciun elev nu are întrebări.

6. În contextul pandemiei am realizat cu toții cât este de importantă sănătatea și am fost nevoiți să ne reorganizăm viețile pentru a o proteja. Ați putea să ne spuneți cum a fost influențată activitatea dumneavoastră în acești ani?

Au fost cei mai cumpliti ani, mai ales în secțiile ATI. Am avut foarte mulți morți, am văzut oameni care nu mai aveau plămân funcțional, care „își scoteau sufletul la fiecare silabă rostită”, oameni foarte chinuți de aceasta boală groaznică. E adevărat că au fost foarte multe cazuri de pacienți asimptomatici sau cu forme ușoare de boală, dar cei cu forme severe au fost cazuri foarte grave. Văzând ce moarte chinuită poți avea, abia am așteptat apariția vaccinului. Nu pot înțelege medicii, care au o facultate de medicină în spate și apar pe micile ecrane să spună aiureli despre vaccinare. Cred că măcar toți medicii ar trebui să treacă prin secțiile ATI să vadă chinul pacienților cu covid, înainte de a-și expune părerile despre boală și vaccin.

7. Ce sfaturi ați putea da elevilor noștri pentru a putea trece mai ușor peste această perioadă dificilă?

Îmi imaginez că este o perioadă foarte grea și pentru elevi și pentru cadrele didactice. Școala online nu se poate compara cu cea cu prezență fizică. Îi sfătuiesc să ia foarte în serios această pandemie, să se protejeze, să se testeze la modul serios, să evite aglomerațiile, să se izoleze în caz de infectare și să învețe. Ei sunt viitorul țării, viitorii noștri profesori, medici, ingineri, cei de la care așteptăm un viitor mai bun. Va trece și această pandemie și vom reveni la vremuri mai bune.



Doresc multă sănătate tuturor elevilor și profesorilor!

Aida GRAPA,
Absolventă meșotistă promoția 1978,
medic primar ATI (anestezie și terapie intensivă),
Spitalul Municipal „Dr. A Tulbure”, Făgăraș

1.3. Meșotist de altădată

Fiecare vârstă are frumusețea și bucuria ei, pe care le descoperim atunci când o atingem, însă adolescența și mai cu seamă anii de liceu constituie un capitol special din viața fiecărui om. Este perioada în care se dezvoltă preferințe pentru anumite domenii, dar și cea în care se leagă prietenii de o viață.

Modul de admitere la liceu a fost diferit de-a lungul timpului, astfel că în anii '80 examenele se susțineau la liceul către care se îndrepta opțiunea elevului, respectiv Liceul Industrial nr. 8 Brașov în cazul nostru, căci aceasta era denumirea la vremea aceea, cu specializările Matematică-Fizică, Mecanică și Construcții. La terminarea clasei a zecea urma examenul de admitere în treapta a doua, în urma căruia uneori se schimba componența claselor, în funcție de rezultatele elevilor.

Am făcut parte din clasa a XII-a F a promoției cu numărul 110, prima de după evenimentele din decembrie 1989, care a funcționat trei ani și jumătate cu disciplinele caracteristice perioadei de liceu industrial, la data de 3 februarie 1990 revenindu-se la denumirea de „Dr. Ioan Meșotă” și la definirea de liceu teoretic cu profilul principal de Matematică-Fizică.



31 mai 1987, parcul dendrologic din Simeria

Dirigintele nostru era domnul profesor Nicolae Roșca iar anii de liceu nu erau nici atunci doar „când la mate dai de greu” ci însemnau și activități extrașcolare, precum excursiile.

Bunăoară, îmi amintesc despre anunțul domnului diriginte, în clasa a IX-a, privitor la faptul că vom merge în primăvară într-o excursie în Munții Apuseni și despre entuziasmul nostru.

Ne-a comunicat care va fi traseul, menționând localitățile prin care vom trece, respectiv Sibiu, Sebeș, Alba, Deva. Apoi ne-a explicat că vom ajunge și la Lancrăm, lângă Sebeș și ne-a întrebat cine s-a născut acolo. Toți colegii stăteau cuminți și cu capul plecat pentru că nu cunoșteau răspunsul, în afară de mine care agitam mâna ridicată. Atunci domnul diriginte m-a invitat să răspund. M-am ridicat în picioare și am spus: „Bunicul meu!”. Un episod pe care îl port în minte împreună cu poezia „Trei fețe” scrisă de Lucian Blaga în anul 1919:

Copilul râde:

„Înțelepciunea și iubirea mea e jocul!”

Tânărul cântă:

„Jocul și înțelepciunea mea e iubirea!”

Bătrânul tace:

„Iubirea și jocul meu e înțelepciunea!”



1989, Sovata



22 iunie 1990, festivitatea de încheiere a anului școlar

Doi ani mai târziu am fost la Sovata, cu doamna profesoară de engleză Anamaria Micu. Au rămas peste timp amintiri alb-negru pe hârtie, dar colorate în suflet. Aveam să ne îndreptăm unii către inginerie, alții către medicină, alții către economie sau matematică și ne bucuram de timpul petrecut împreună.

La capătul celor patru ani de liceu am dobândit cunoștințe care ne-au fost de folos mai târziu și nu mă gândesc aici la formule de derivare și integrare sau la termodinamică ci la algoritmi de lucru, la înțelegerea și aplicarea demonstrațiilor sau la desenarea unui șurub, dar ne-au rămas și prietenii între colege, între colegi și chiar între colege și colegi. După 10, respectiv 13 ani, una dintre colege mi-a devenit nașă de cununie iar unul dintre colegi fin. Sunt legături care s-au păstrat și, chiar dacă nu ne vedem zilnic sau săptămânal, știm că suntem acolo unii pentru ceilalți, la bine și la mai puțin bine.

Dezvoltarea tehnologiei ne-a oferit posibilitatea să ne identificăm în diferite colțuri ale lumii și să comunicăm indiferent de distanță. Și ce bucurie este când primești un mesaj de la o colegă despre care nu știai de mult!

După aproape 30 de ani am regăsit „liceul meu”, de data aceasta din postura de părinte, cu inevitabile și duble emoții când am pășit pe culoarele lui. Am simțit nostalgie pentru ce era odinioară și față de o parte dintre doamnele profesoare și domnii profesori care erau încă în activitate sau, retrași fiind, vizitau liceul cu ocazia unor evenimente. Dar am simțit și bucurie pentru tot ceea ce am găsit nou din punctul meu de vedere, pentru atmosfera caldă și destinsă dintre elevi și profesori. S-au schimbat multe, așa cum este în firea lucrurilor, dar au rămas de bază seriozitatea, efortul depus și implicarea.

Deviza meșotiștilor „Per aspera ad astra” spune că drumul spre reușită este presărat cu greutăți și numai prin străduință și perseverență se poate ajunge la stele. Iar când profesorii sunt alături de elevi, dăruindu-le cunoștințe și părinții sunt sprijin, succesul devine certitudine.

Sunt recunoscătoare pentru modul în care am crescut și m-am format în cei patru ani și pentru ceea ce am realizat ulterior, ca o consecință.



Antonela LUNGU,
absolventă meșotistă,
promoția 1990

1.4. IN MEMORIAM

1.4.1. Alexia Sîngeorzan



Ne-au rămas doar fotografiile cu tine și pagina de Instagram la care ne întoarcem de fiecare dată când ne e dor. A trecut aproape un an și încă nu putem să înțelegem *de ce*.

Nu am putut și nu am vrut să schimbăm poza grupului în care tu ești în prim-plan. Tu ai făcut-o. E un selfie în care eram mici. Tu ne-ai ajutat să ne facem un pic mai mari. Boala ta ne-a arătat în cel mai tragic fel posibil cât de nedreaptă și de grea poate fi viața. Uitasem că putem să ne și bucurăm, ne simțeam vinovați pentru că noi continuăm fără tine.

Nopți la rând, ne imaginăm cum va fi ziua în care o să intrăm în clasă și o să te vedem, așezată pe locul tău de la fereastră, zâmbindu-ne și spunându-ne că acum ești bine. Noi am fi venit pe rând să te luăm în brațe, având grijă să nu te strângem prea tare.

De Crăciun, când ne arătai ce frumos e bradul din spital, speram că o să poți să mergi acasă la tine. Așteptam, unii pentru prima dată, cu inima în gât un miracol. Acum, tu chiar ai puterea să faci miracole pentru alți copii care au nevoie de ele și pentru alți părinți, frați, bunici, prieteni, colegi care le așteaptă.

În acea ultimă zi, nici nu te puteam vedea bine din cauza lacrimilor din ochi. Atunci știam că pe tine nu te mai doare, că nu îți mai e greu. Dar nu ne puteam imagina cât de greu avea să ne fie nouă în zilele în care veneam la școală și locul tău era liber. Nimeni nu putea să se așeze acolo.

Când am găsit în dulap materialele de la Târgul de Crăciun ni s-a tăiat respirația pentru că ne-am adus aminte de ziua în care chiar erai cu noi, în carne și oase și te vedeam și simțeam mirosul parfumului tău arăbesc.

De la tine am aflat de cafeneaua care face cel mai bun *chai-latte*. De la tine primeam cărți pe mail. Tu ne-ai învățat că nu e bine să lipim gumă de mestecat pe haine. Tu ne-ai arătat cum să ne dăm frumos cu ruj. Tu împărțeai cu noi ciocolata pe care o primeai. Tu ne aduceai plăcinte. Tu ne povesteai despre seriale turcești. Tu ne-ai arătat ce înseamnă să fii luptătoare. Tu ai fost cea mai curajoasă dintre noi.



Oamenii se fac dor.

clasa a X-a A

Puțin din mine trăiește în tine

Primele zile din anul 2020 miroseau a praf de pușcă.

Miroseau a necaz și obraji uzi.

Trec ca un glonț pe lângă urechile noastre ianuarie și februarie, pe urmă ne dezmeticim în luna lui Marte, prinși cu toții în pânza Penelopei. Coasem pe zi pulovere călduroase care știu să vorbească, care râd zgomotos și ne molipsesc și pe noi. Le îmbrăcăm o singură dată, pe urmă le destrămăm ochi cu ochi. Pe zi cu soare tricotăm flanele moi și curate de cașmir, iar pe noapte furtunoasă ne ascundem în mansardele noastre de dimensiunile unor debarale și le desfacem iar în ghemuri urâte de lână încălțită. Doar noi însă, Alexia nu.



Alexia din fir de strop de ploaie face lână lungă din care ne împletește și mie, și ție, haine groase care nu se deșiră niciodată, oricât ai trage de ele. Întoarce pe degete atâtea tricoturi că pentru ea nu mai găsește scamă de lână să își lege ceva. Dar nu-i nimic! Oamenii curajoși umblă goi, nu-i așa? Și umblă...și umblă... Umblă în văzul lumii și dau voie oricui să arunce orice haină pe ei. „Să îmbrăcăm pe cei goi!”, cum ar spune Pirandello. Așadar, dă-mi voie, iubita mea Alexia, să te îmbrac și eu astăzi cu paltonul meu, să te primenesc pentru oamenii aceștia curioși!

Alexia... fata care nu cunoaște pizmă ori venin. Alexia... prietena tuturor și omul cu buzunarele doldora de bomboane. Când cerul se întunecă, ea despătorește ambalajul unei bomboane și dansează cu tine. Cântă și pictează. Ea iubește și respinge orice este grosier. Este fata sublimă și monumentală, este dedicată și temerară, este dârză, este parolistă, este ambițioasă. Atât de ambițioasă încât duce la capăt promisiunea făcută mie în iunie 2017 și izbutește să îmbrace haina de meșotist doi ani mai târziu. Înflorește în liceul nostru și se îndrăgostește iremediabil de literatură. Se ia la trântă cu lecturi bolovănoase și caută să nu dezamăgească. Învață cu sârguință și la vremea potrivită. Ascultă și aspiră.



Dar Alexia nu este numai atât. Alexia este zburdalnică și trează. Soarbe viața până la ultima picătură și trăiește în timp real, nu cum facem noi. Noi- cei care uităm să fim aici acum, ci mai de grabă alegem să ne proiectăm în anii ce urmează. Tristo-veselă, naivă și mintoasă, dezlănțuie cataclisme și potolește ploi urâte. Ești cea care are grijă de noi, care mângâie și domolește. Fără tine, nu aș fi avut curaj să bat la porțile Facultății de Litere.

Nu știu cum, boala își întinde cu dorință tentaculele peste tinerețea ei. Ea vrea, ea încearcă și se războiește, dar ce să facă un trup crud în îmbrățișarea acestei boli nesuferite? Alexia se face lumină în februarie 2021. Nu pleacă, ci se răspândește. Alexia există în fiecare bătaie a aripilor fluturilor, există în fiecare ceașcă de cafea, și, nu în cele din urmă, există la parterul acestui colegiu, în ultima bancă, la geam.

Așa este, „oamenii se fac dor”.

***Timeea NEAGOE,
clasa a XII-a A***

Prietene pentru totdeauna



Să încep prin a spune că îmi lipsești? Să încep prin a spune că timpul ne-a trădat? Nu știu. La fel cum nu voi ști niciodată de ce ai plecat atât de repede.

Ne-am cunoscut când eram micuțe. Te-ai mutat aproape de casa mea și am devenit prietene. Mai târziu, când am ajuns la același liceu, totul s-a schimbat. În bine, așa putea spune. Ca în orice prietenie au existat și certuri, dar amândouă am știut să gestionăm situațiile dificile.

Nu m-aș fi gândit niciodată că te-ai putea îmbolnăvi atât de tare. Ce s-a întâmplat după aceea nici nu îmi trecea prin minte. Aveai atât de multe planuri pentru viitor, nimic nu ți se părea imposibil. Aș fi vrut ca lumea să știe cât de optimistă ai fost și cât de mult ai luptat; ce suflet bun aveai și cât de grijulie erai cu toți cei din jur. Așa cum a știut mami, care te-a considerat copilașul ei încă din prima zi.

Aș vrea să te întorci măcar o zi. O zi în care să îți spun tot ce nu am avut ocazia. Să îți mulțumesc pentru sfaturile pe care mi le-ai dat, să îți mulțumesc pentru momentele în care, deși sănătatea ta nu era în cea mai bună formă, aveai grijă să mă întrebi pe mine dacă sunt bine. Erai un strop de strălucire în viața fiecăruia. Mereu cu zâmbetul pe buze, gata să faci tot posibilul pentru a fi totul bine.

Îmi pare rău că nu am avut mai mult timp împreună. Am rămas cu amintirile care, deși sunt dureroase nu le-aș da pe nimic. Nu te voi uita niciodată. Chiar dacă în viitor vor fi momente în care nu mă voi gândi la tine atât de des ca acum, vei avea pentru totdeauna un loc doar al tău în inima mea. Cuvintele nu vor fi vreodată de ajuns pentru a exprima durerea ce a rămas în urmă, dar tu, Alexia, vei fi mereu cu noi.

Până când ne vom revedea, ai grijă de tine, suflet frumos, așa cum ai avut de noi toți.



Daria TRĂȘCĂ,
clasa a X-a A

1.4.2. Rareș Andrei Negoită



Străluceai. Și străluceai puternic, într-un fel nemaîntâlnit de oameni înainte. Străluceai în felul tău caracteristic. Am uitat cum era să îți fie dor. Până am văzut cum are să fie viața fără oameni luminoși ca tine. Este adevărat ce se spune: începi să apreciezi cu adevărat ceva în momentul în care nu îi mai simți prezența. Te apreciez enorm acum. Și înainte o făceam, dar nu cred că îndeajuns.

Mă gândesc de multe ori la tine. Cu toții ne gândim la tine și cu toții facem ce ne-a rugat mămica ta: trăim în fiecare zi câte un pic și pentru tine. De fiecare dată când se întâmplă ceva la care mi-aș fi dorit să fii părtaș, îți povestesc. Nu pierzi nimic important aici, te țin la curent când am ocazia. Știu că ne privești de acolo și mă bucur enorm că rămâi măcar în forma asta cu noi. Ne lipsești mult, să știi.

Pentru mine trăiești prin amintiri, prin păsările care cântă, prin razele de soare care strălucesc și prin stelele care apar noaptea pe cer. Asta ai fost mereu, o stea menită să strălucească puternic. Aș fi preferat să strălucești aici cu noi, la Cluj, dar așa de nedreaptă e viața câteodată. Îmi e foarte dor de tine, Rareș. —**Ana VOICULAȘ**

„Nu mulți oameni pot spune că au realizat tot ceea ce și-au propus. Dar acesta nu a fost cazul lui Rareș. El a fost întotdeauna persoana care a făcut tot ceea ce a fost cu putință pentru a-și realiza visul, acela de a ajuta oameni, și a făcut asta la maxim. Mi-a fost unul dintre cei mai apropiați prieteni, persoana la care mergeam când aveam nevoie de ajutor și el nu ezita niciodată să ajute. Dacă e ceva ce am învățat de la Rareș, e că prietenii sunt neprețuiți și că nici un obstacol nu este imposibil atunci când îți dorești să realizezi ceva. Poate că nu l-ați cunoscut pe Rareș, dar povestea lui e demnă să fie auzită. Povestea băiatului care ajuta mereu, căruia îi plăcea să petreacă cu prietenii, amicul de nădejde și persoana care pe parcursul anilor mi-a devenit frate.” —**Andreea ROMAN**

„Rareș Andrei Negoită- sau Nego cum îi ziceau mulți dintre prietenii lui - avea o pasiune foarte mare: medicina. În luna iulie el a fost admis la Facultatea de Medicină din Brașov, dar și la Cluj; cea din urmă fiind și motivul pentru care în acea dimineață el se deplasa spre Cluj. Cu câteva zile înainte de accident mi-a spus că ar vrea să ne mai vedem înainte să plecăm la facultate în orașe diferite, așa că am hotărât sa ieșim mai mulți în duminica de 5 Septembrie. Am fost în oras, am râs, am glumit, iar apoi am mers la un concert unde am cântat împreună. Pe lângă medicină, Nego iubea să danseze, să cânte și să se distreze. Este, pentru că în sufletul meu el încă există, o persoană plină de viața care nu refuza niciodată o petrecere sau o ieșire. Astfel, mereu vorbeam cu drag despre orice însemna distracție, pe lângă celelalte subiecte preferate: condusul și chimia. Ne-am luat permisele de conducere în aceeași săptămână, la două zile distanță și mereu ne împărtășeam experiențe din trafic, opinii și nemulțumiri.

Am rămas cu amintiri, cu dorințe, cu iluzii, cu lacrimi și durere. Nu pot realiza cum s-a întâmplat așa ceva și de ce lui, dar mă gândesc că se îndreaptă în continuare spre visul lui - medicina, într-un loc cu mai multe posibilități. Cu toate acestea, el rămâne prezent în viețile noastre, în amintiri și în tot ceea ce

vom face. După cum am cântat cu el chiar cu o seară înainte: „Poate apusul de soare e doar răsăritul văzut de la spate.” – **Ioana Elena SUMEDREA**



„Vreau să spun că mă simt foarte ciudat ca la vârsta de 19 ani să vorbesc de un prieten de-al meu la trecut. Am petrecut multe clipe memorabile alături de Rareș și cred că pierderea lui a produs un șoc în viețile multor oameni. Această pierdere trebuie să ne facă să conștientizăm că viața este imprevizibilă și că de multe ori sintagma „Lasă că o facem mâine” poate de multe ori să fie infirmată de o astfel de tragedie. În final, țin să reamintesc că spiritul colegului nostru este mereu alături de noi, trebuie doar să știm cum să cerem ajutorul.” – **Emil NEACȘA**

„Prietenul meu Rareș... Rareș a fost primul meu partener pe vremea când practicam dansuri sportive în clasa I. Îmi aduc aminte cu emoție momentul în care îmi doream să renunț la acest hobby, iar el cu tărie susținea că, dacă voi pleca eu, va pleca și el împreună cu mine. Ironia sorții sau nu, la finalul clasei a XII-a am susținut împreună discursul de final de an. Pot spune că mă simt onorată că am avut șansa să fiu alături de el pe scenă în acele momente. Una dintre amintirile mele preferate alături de Nego a fost chiar procesul de pregătire a acestui discurs. Stăteam ore întregi pe apel video și exersam, alături de părinții lui, astfel încât să ne iasă perfect. Ba chiar l-am ajutat să își aleagă papionul care să se asorteze cât mai bine cu ținuta lui. Uneori mă uit spre cer când reușesc să fac ceva bine și mă gândesc: Nego ar fi mândru de mine. Mereu îl voi avea în suflet pe acest om drag mie. Rareș, m-ai învățat să văd partea plină a paharului și cu fiecare ocazie mă făceai să râd. Pentru acestea, dar și pentru multe altele, îți mulțumesc!” – **Lorena Ioana BUȘILĂ**



Rareș Andrei Negoită a fost și continuă să fie un om minunat, un coleg dedicat, un fiu și frate devotat, un adevărat prieten pe care îl purtăm alături în inimile noastre, în amintirile pe care le avem împreună, în fiecare gest mundan care obișnuia să fie comun.

Deși cunoaștem acum această realitate a pierderii unui prieten drag, a unei morți tragice care a răpit un suflet tânăr prea curând dintre noi, este imposibil să cuantificăm în cuvinte, să exprimăm această pierdere. Dar prin emoția puternică ce se revarsă din inimile noastre îndurerate aducem un ultim omagiu aceluia care, prin valoarea sa umană și academică, a contribuit în mod semnificativ la experiența noastră colectivă din timpul anilor de liceu, reprezentând prin etica sa un model, un adevărat standard în performanța academică, dar și în plan personal.

La trecerea sa în eternitate, un om lasă după sine amintirile vieții și ale faptelor sale în mintea și sufletul celor care l-au cunoscut – familie, prieteni, colegi. Prin aceste amintiri și experiențe fundamentale el continuă să trăiască în sufletele noastre, ale celor care l-au cunoscut și care poartă cu ei o parte din ființa sa. Rareș rămâne printre noi prin dedicarea sa desăvârșită pentru medicină și ajutorarea celorlalți, prin zâmbetul său sincer și bucuria de viață, prin umor, prin talentul deosebit pentru dans și poezie pe care le folosea pentru a-și exprima latura artistică, prin momentele petrecute împreună.

Una dintre ultimele amintiri cu Rareș, pe care o port cu mine în suflet, este o discuție pe care am purtat-o în seara dinaintea accidentului, când necunoscând desfășurarea tragică a sorții, plănuiam alături de câțiva alți prieteni viitoarea experiență ce o reprezenta studenția. Când am primit a doua zi vestea că a decedat mi se părea imposibil ca un om cu atât de mult potențial și vitalitate, care ar mai fi avut un drum atât de lung de parcurs în viața sa, să nu mai fie printre noi.

Sunt cu adevărat recunoscătoare că am avut am avut bucuria și șansa de a-l cunoaște, de a fi colegi de liceu și, mai mult de atât, prieteni. Tocmai de aceea, îi port în mine, deopotrivă, o recunoștință pe care am datoriat să o mărturisesc în mod public, dar și amintirea de neșters a unui om extraordinar, cu un farmec aparte și cu un deosebit simț și cult al prieteniei.

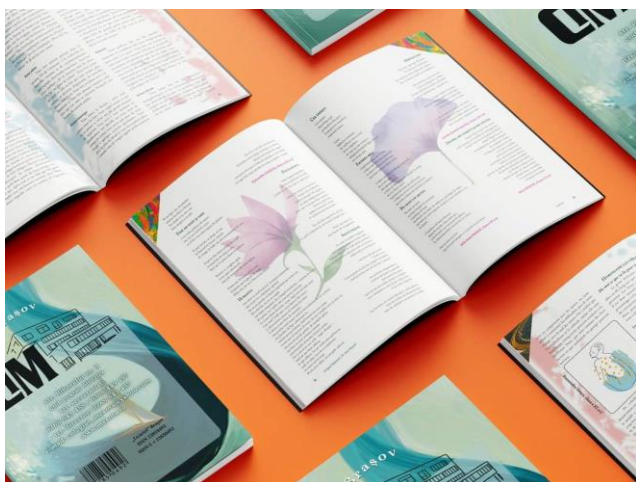
Îi vom purta, mulți ani de-acum înainte, o amintire vie și luminoasă, amintirea unui om bun și cald, a unui prieten loial și coleg devotat. **Maria RUJOIU**



CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ

2.1. Revista „Licăriri”

Ultimul număr al revistei „LICĂRIRI” a fost, poate, numărul care a provocat cea mai mare emoție. Nu din cauza tematicii propuse, „DISTANȚE”, ci din cauza distanței propriu-zise pe care a trebuit să o administrăm și cu care a trebuit să ne învățăm să trăim. Am lucrat la distanță, elevii au creat fără să putem fi în prejma lor prea mult sau prea des, am avut întâlniri virtuale, dar am reușit să depășim și această provocare.



Tematica aleasă împreună cu colectivul de redacție a fost iscusit exploatată în capitolele deja știute: eseu, creație literară, critică de carte citită de meșotști. Grafica a fost, și de această dată, un mijloc de exprimare a talentului extraordinar al elevilor, dar și o ilustrare inspirată a textelor scrise de ei. Ca o observație și o încurajare, aș menționa interesul crescut al elevilor de gimnaziu care au dorit să colaboreze cu redacția. Acest interes nu poate decât să ne onoreze, deoarece el se simte ca un vânt proaspăt al minților tinere la început de drum.

Lectura acestei reviste este un drum complex printre texte care abordează filosofic tematica, texte care exploatează imaginația, versuri meșteșugit alcătuite, texte în limbile străine studiate în școala noastră, dar are și popasuri printre rafturile bibliotecilor și librăriilor cutreierate de elevi. Din fericire, rubricile propuse de-a lungul timpului tind să se permanentizeze, însă cu grijă, spre a nu plictisi onoratul public.

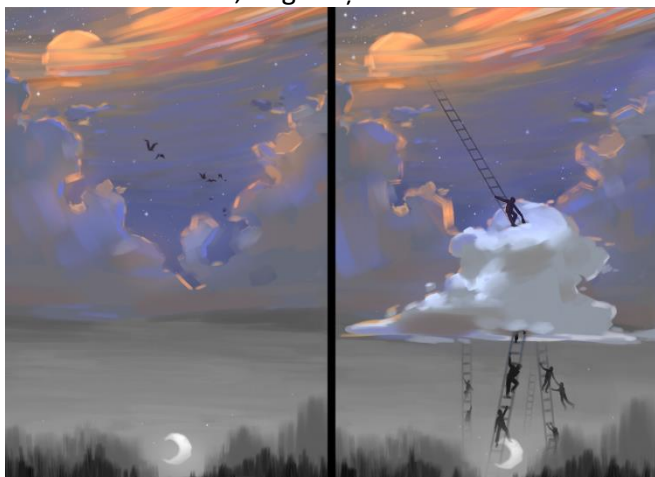
Mulțumirile noastre sunt îndreptate către toți cei care au avut răbdare cu noi, care ne-au încurajat și ne-au citit. Mulțumirile mele personale se îndreaptă către toți colegii mei profesori care au avut, din nou, amabilitatea să fie primii cititori ai textelor create de elevi, dar și către elevii școlii, fără de care revista nu ar putea continua.



prof. Daniela DAN,
coordonator revistă

2.2. Prezentarea Anuarului Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”

Ediția anterioară a anuarului Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” a prezentat diferite aspecte ale vieții școlii noastre în anul școlar 2019-2020. După cum ne-am obișnuit să citim din anii precedenți, aceste activități nu au fost doar simple fapte sau evenimente. Ele sunt acțiuni care au fost pline de trăiri, emoții, bucurii, trudă, satisfacție, reușite și nu în ultimul rând amintiri dragi, purtate în sufletele elevilor, profesorilor, părinților și ale tuturor persoanelor care au fost, sunt și vor continua să facă parte din binecunoscuta familie „meșotistă”. Anuarul anului școlar 2019-2020 poartă astfel cititorii pe un drum cu aventuri frumoase, bogate și interesante.

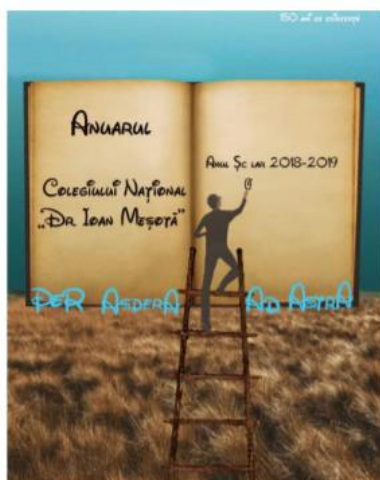


Coperta anuarului realizată de Teodora Popescu este o continuare a poveștii ilustrate începută în precedentul anuar, o imagine sugestivă pentru specificul acestui an plin de încercări, an care ne-a învățat că prin solidaritate și lucru în echipă putem depăși toate obstacolele care pot părea inițial insurmontabile.

Primele pagini ale Anuarului prezintă obșnuitele articole pline de căldură ale domnului director și inspector școlar general, Tripșa Ovidiu și domnului director adjunct Frîncu Dorin.

Urmează cele 16 capitole, fiecare având rolul de a oferi o imagine cât mai amplă asupra vieții meșotiste. Capitolul I, intitulat „ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI” prezintă articolele absolvenților claselor a XII-a studenți excepționali la facultăți renumite din țară și străinătate. De asemenea absolvenți de marcă ai colegiului, în prezent profesioniști de succes în domeniile în care lucrează, ne-au onorat cu interviuri extrem de interesante, oferind elevilor meșotiști reale exemple de viață, care le demonstrează faptul că prin muncă, pasiune și talent se pot realiza și cele mai ambițioase visuri.

Capitolul al II-lea, „CU CĂRȚILE PE MASĂ”, oferă cititorilor posibilitatea de a afla mai multe despre revista care valorifică latura artistică și științifică a elevilor, revista „Licăriri”, coordonată de doamna profesoară Dan Daniela, Anuarul anului școlar 2018-2019 și nu în ultimul rând despre EPM (European Pupils' Magazine), coordonată de doamna profesoară Cotfas Monica.



Capitolul al III-lea, „MEȘOTĂ DIGITAL”, prezintă perioada plină de încercări impuse de pandemie: învățământul online, absolvirea în vremea distanțării sociale și olimpiadele organizate în perioada pandemiei.

Capitolul al IV-lea, *„PROIECTE MEȘOTISTE”*, prezintă informații legate de conferința 30 Years of Freedom, concursul „Cuvinte, suflet și culori” și „Bilingual = Best”, proiectul „Elaborarea planurilor de management pentru siturile de importanță comunitară Codrul Moma, Dealul Cetății Lempeș - Mlaștina Hărman, Pădurea și mlaștile eutrofe de la Prejmer, Piatra Mare și Postăvarul”, proiectul Erasmus+ KA3 „Let’s talk about Syria”, Ziua scriitorilor. Tot în acest capitol putem citi despre concursul Meșotă 151, Programul ASF – „Să vorbim despre piața financiară ne-bancară”, Proiectul „Necenzurat” și „Jocurile Toleranței 2019” și nu în ultimul rând, despre frumoasele amintiri de pe vremea „când excursiile erau posibile...”



„PERFORMANȚĂ ȘI TALENT”, Capitolul al V-lea, este dedicat articolelor legate de rezultatele deosebite obținute de meșotiști în cadrul diferitelor competiții. Astfel, putem citi despre Rențea Diana – Andreea, campioana la schi alpin și Bucur Denisa, campioană la șah. Urmează articole scrise de Dumitrescu Ștefan, care a obținut rezultate foarte frumoase la numeroase concursuri și olimpiade și Cristea Adrian, care a obținut premiul II la Olimpiada de Chimie, faza județeană. Urmează prezentarea Centrului Județean de Excelență „Nicolae Titulescu” Brașov, a concursului de literatură „Lesefüchse” și a celui de dezbatere „Jugend Debattiert” iar în final, articolul intitulat „Fotografia, arta luminii”

În continuarea performanțelor meșotiste vine Capitolul al VI-lea, *„ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”*, unde aflăm mai multe despre activitatea colegiilor centenare în perioada pandemiei. În cadrul capitolului al VII-lea intitulat *„SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE”* cititorul poate afla mai multe despre Târgul de Crăciun 2019, Moș Crăciun la Meșotă, Ziua colegiului, elevul anului, proiectul de dotare a cabinetului Mondly cu calculatoare de ultimă generație, Balul Bobocilor și inaugurarea terenului de fotbal. Capitolele VIII și IX prezintă clasele, elevii, profesorii, personalul didactic auxiliar, grupurile artistice și cele sportive și cabinetul de asistență psihopedagogică ale Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”.



Capitolele cu date statistice oferă informații despre absolvenții admiși în învățământul superior și premiile obținute la diferitele olimpiade și concursuri, despre participarea profesorilor la concursuri, olimpiade și comisii naționale, cursuri de formare și perfecționare, componența comisiilor la nivelul școlii, proiecte și programe, colaborări și parteneriate încheiate în anul școlar 2019-2020.

prof. Anikó – Katalin VERES

2.3. **EPM**Magazine – History of Science and Technology

Educația în vremea pandemiei s-a reinventat, demonstrând încă o dată faptul că omenirea recurge la toate resursele de care dispune pentru a depăși obstacolele mai mult sau mai puțin previzibile, știința și tehnologia oferind soluții viabile pentru desfășurarea vieții cotidiene în alt mediu, care, deși precar din punct de vedere al interacțiunii umane, a oferit posibilitatea de a duce la bun sfârșit activitățile deja începute. La fel ca și alte proiecte, **EPM**Magazine a continuat în mediul online.



Faptul că **EPM**Magazine este conceput prin comunicarea online între echipele editoriale, a făcut posibil să ne continuăm activitatea, atât în a convinge elevii și studenții din toate grupele noastre de vârstă vizate să scrie articole despre interesele lor în domeniul istoriei științei și tehnologiei, cât și în a concepe formatul pentru următoarele ediții. Munca noastră va continua, datorită entuziasmului și implicării active a tuturor echipelor noastre de redacție, care împărtășesc convingerea comună că proiectul nostru oferă comunității educaționale internaționale o oportunitate utilă de a implica elevii într-un proiect de colaborare menit să le stimuleze imaginația, aplicarea cunoștințelor teoretice în proiecte originale care ar putea fi ulterior dezvoltate și îmbunătățite și, de asemenea, servesc ca inspirație pentru alții în propriile lor demersuri de cercetare.

Pe lângă faptul că ne-am continuat activitatea, colaborarea cu membrii **EPM**Magazine din alte țări ne-a oferit și sprijin emoțional în timpul pandemiei, deoarece am avut ocazia să ne încurajăm reciproc și să ne transmitem informații cu privire la evenimentele din alte părți ale lumii. În astfel de momente, când globalizarea este cu siguranță pusă la încercare, proiectele de colaborare la nivel internațional își demonstrează pe deplin potențialul în crearea și consolidarea unei comunități educaționale globale, care consolidează solidaritatea comunității școlare și deschide mereu noi orizonturi de colaborare.

EPMMagazine va continua cu noi probleme interesante și cu aceleași principii călăuzitoare, printre care și convingerea puternică, după spusele lui Walter Elliot, că „perseverența nu este doar o cursă lungă, ci mai degrabă multe curse scurte consecutive”.



prof. Monica COTFAS,
prof. dr. ing Elena HELEREA

CAPITOLUL AL III- LEA – DESCHIDERI

3.1. Teleșcoala

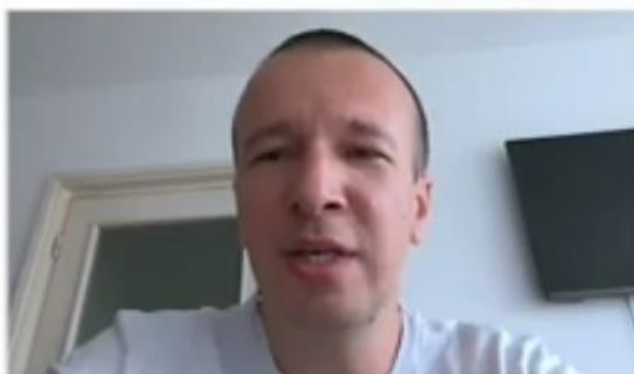
Martie 2020 a fost o lună specială pentru toți cei care suntem implicați în procesul de învățământ. A trebuit să ne adaptăm noii realități și să găsim noi metode pentru a ne desfășura eficient activitatea.

La nivelul Inspectoratului Școlar Județean a fost lansată ideea unei colaborări cu postul local de televiziune RTT, pentru a ajuta elevii de clasa a VIII-a și a XII-a care aveau de susținut examenele de Evaluare Națională și Bacalaureat. RTT a introdus în grila de programe emisiunea „Teleșcoala”, în care au fost prezentate lecții utile pregătirii examenelor naționale. Materialele prezentate în emisiune au fost postate ulterior pe Youtube.



Pentru realizarea acestor lecții au fost selectați profesori de la mai multe colegii din Brașov, care au lucrat sub coordonarea domnului inspector școlar general Tripșa Ovidiu Florin și a altor inspectori de specialitate. La matematică, printr-o foarte bună colaborare cu doamna inspector școlar Zubașcu Andreica Florica, am încercat să acoperim conținuturile programelor în vigoare pentru examenele naționale prin cât mai multe exerciții diverse.

Fiind prima dată când participam la o emisiune de televiziune, emoțiile au fost pe măsură. Am avut un real sprijin în domnul Radu Alexandru de la RTT, care având experiență în televiziune a știut să-mi dea sfaturi tehnice, m-a încurajat și a făcut un montaj foarte bun.



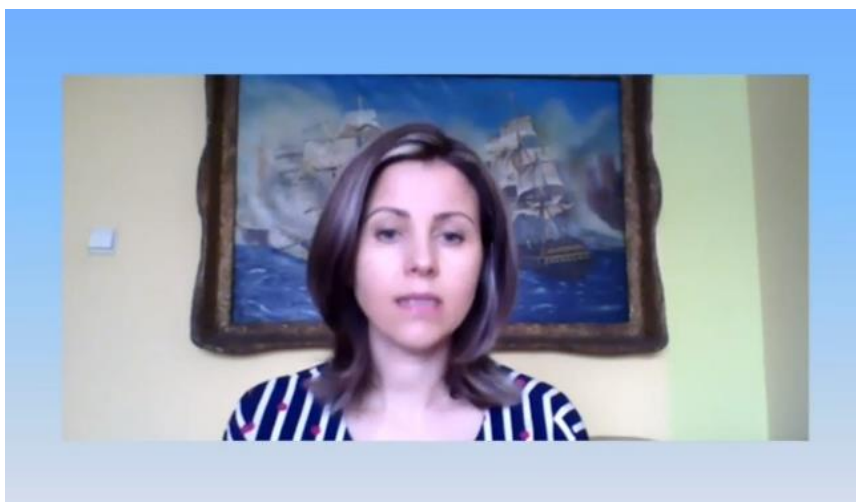
Deși a apărut forțat, școala online are multe avantaje, pe care ar fi bine să le valorificăm și în continuare. Consider că scurte filmulețe în care sunt prezentate aspecte din matematică sunt foarte utile pentru elevi. De aceea, mi-am propus ca în viitor să pot să particip cu astfel de conținuturi pe diverse platforme de resurse educaționale deschise.

prof. Dumitru Florin CÂRSTEA

Dacă în urmă cu un an - doi, sintagmele elev digital, profesor digital ni se păreau rebarbative, realitatea ultimei perioade a schimbat această optică. Am învățat să ne reinventăm, am avut parte de experiențe pozitive și de eșecuri, ne-am adaptat și perfecționat. În martie 2020, mulți dintre noi aveau doar competențe digitale de bază. Astăzi am ajuns la dibăcia de a crea clase virtuale, un zoom sau de a lucra pe diferite aplicații. Paradigma de predare s-a schimbat, iar sistemul clasic de învățare a suferit ajustări potrivite cu mediul nou în care ne-am desfășurat activitatea. Am început să apelăm la un instrumentar diferit, să testăm limitele și oportunitățile evaluării în online, să valorificăm la maximum potențialul acestui sistem.



Proiectul Teleșcoala, inițiat de Inspectoratul Școlar Județean Brașov în parteneriat cu RTT, a fost o altă modalitate prin care am reușit să fim aproape de elevi. În punctul de plecare, această translație a actului educațional în perimetrul îngust al televizorului ni s-a părut intimidantă. Am fost însă o echipă în cadrul căreia inspectorul de specialitate, doamna profesoară Mihaela Negrilă, și cele opt profesoare de Limba și literatura română implicate au văzut înainte de toate beneficiile pe care aceste lecții urmau să le aibă pentru elevii care nu aveau acces la un alt tip de învățare.



Am reușit împreună să le oferim elevilor 18 lecții televizate, am acoperit 90% din programa școlară, am recapitulat cu ei pentru Evaluare națională și Bacalaureat, realizând în același timp o arhivă cu materiale didactice utile pe termen lung. Demersul a fost și o cale bună de autoperfecționare, care ne-a permis să descoperim noi valențe ale activității noastre, ieșind din rutină și găsind metode inovatoare, atractive care, cu siguranță, ne vor dinamiza și optimiza întreaga abordare didactică.

*prof. dr. Evelina CÎRCIU
prof. Anamaria CREANGĂ*

3.2. Lecții și performanță într-un context în continuă schimbare

În ultimii doi ani, universul școlar s-a transfigurat într-o manieră greu de conceput până la acea dată, provocând atât elevii, cât și profesorii, să continue procesul de predare, respectiv învățare, alterând cât mai puțin din esența sa.

Provocările au fost prezente în ambele tabere. Pe de o parte, dascălii au fost nevoiți să-și adapteze metodele de lucru și de evaluare pentru a menține nivelul performanțelor școlare trecute și pentru a încuraja, în continuare, corectitudinea și seriozitatea. Pe de altă parte, elevii s-au confruntat cu o rupere violentă de colectiv, iar învățământul online a distorsionat imaginea școlii. Aceasta își pierde, parțial, semnificația inițială - de spațiu aflat sub semnul cunoașterii, al formării personalității și conștiinței, tocmai din pricina desfășurării activității într-un cadru informal, diferit în organizare de cel convențional.



Totuși, în contextul actual, învățământul online a fost vital în asigurarea continuității procesului educațional, înlesnit datorită tehnologiilor avansate. Tabletele grafice au luat locul tablelor din sălile de clasă (și odată cu ele, și mirosul de cretă), iar cărțile și caietele și-au găsit corespondentul în format electronic. Pauzele s-au desfășurat pe platforme online de comunicare, precum Whatsapp, Discord, Instagram, etc.



Dintr-o necesitate acută de a păstra vie flacăra cunoașterii, de a nu distruge chiar componenta cea mai de preț a actului educațional – curiozitatea, interesul neobosit - de a asigura continuitatea performanței școlare în România, diverse societăți științifice, precum Societatea de Științe Matematice din România, Societatea pentru Excelență și Performanță în Informatică, Societatea Română de Fizică, etc., au organizat olimpiadele școlare într-un format atipic, online. Modul de organizare și subiectele au fost adaptate astfel încât să reflecte nivelul real de pregătire al elevilor.

Tehnologizarea era un concept care se apropia cu repeziciune de realitatea cotidiană, însă pandemia a accelerat acest proces. Să fim optimiști, căci în scrânciobul existențial, răul de azi e binele de mâine. Orice reășezare în momente de criză este dificilă, dar soluțiile găsite pe parcurs susțin dezvoltarea.



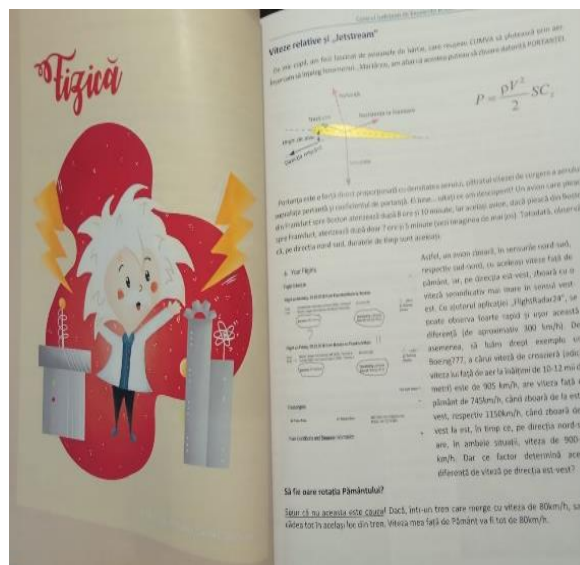
Anca MAXIM,
clasa a X-a C

3.3. Dascăli meșotiști în proiecte editoriale

Revista Centrului Județean de Excelență Brașov și-a început recent destinul. Ea a adunat laolaltă poezii grațioase, articole de o eleganță discretă, proze care regândesc realitatea și îi dau un aer metafizic, meditații auoreflexive. Între cele două coperte se pot găsi vocile unor autori originali, inventivi sau ultracompetenți în teritoriile aparent aride sau inaccesibile ale matematicii, ale științei, dar și pagini calme, temperate, texte cu bule de inteligență efervescentă, secvențe rafinate sau de o prospețime vitalizantă, policromă, perceptivă. Numărul inaugural se constituie într-o impetuoasă intrare în scenă, fiind, totodată, un certificat de identitate. Disciplinele se prezintă, elevii și profesorii își transpun scriptic experiențele, triumfurile, impresiile și temele care îi preocupă.



„Chintesențe” are vârsta tinereții și ambiția calității, a ideilor proaspete, fremătătoare, curajoase. Ea speră să se maturizeze frumos, mâncând la nevoie jăratric pe pagină, urcând pe serpentinele gândurilor fără infatuare, cu zâmbete și energie, câștigând, cu fiecare număr, rubrici solide, colaboratori competenți și valoroși, notorietate și prestigiu în peisajul publicațiilor școlare. Numerele viitoare vor aduce fără îndoială subtile anamorfoze, altă orchestrație a temelor, schimbări ale arhitecturii editoriale, un spectacol al informațiilor, dar Revista Centrului Județean de Excelență știe acum că și-a găsit o cărare, că începe o călătorie și speră că odiseea ei va fi norocoasă.



Coordonatori nr. 1 al revistei,
prof. dr. Evelina CÎRCIU,
prof. dr. Luciu ALEXANDRESCU

3.4. Bazele predării Badmintonului



Bazele predării Badmintonului este un auxiliar curricular ce se adresează cadrelor didactice de educație fizică și sport, structurat în două părți.

Partea I cuprinde:

- ✓ Statutul academic și didactic al disciplinei;
- ✓ Programă școlară ca instrument al reformei școlare;
- ✓ Standardul curricular de evaluare al disciplinei pe nivel de studiu;
- ✓ Competențele vizate de disciplina de studiu.

Partea a II-a cuprinde organizarea modulară a cursului :

- ✓ Sistemul modulelor;

Module specifice:

- ✓ Noțiuni generale Badminton;
- ✓ Elemente tehnico-tactice de bază în jocul de badminton;
- ✓ Utilizarea TIC/Metode video în Badminton
- ✓ Modulul deschis.

Aspectele evaluative sunt cuprinse în partea a doua a auxiliarului, pentru fiecare modul în parte. Bugetul de timp alocat pentru modulele auxiliarului (calculat pentru 1 oră de curs/ la 2 săptămâni, timp de 18 săptămâni):

Nr. crt	Modul	Timp alocat
	Modul inițial	1 ore (5 %)
	Modul disciplinar 1	3 ore (16%)
	Modul disciplinar 2	7 ore (38%)
	Modul integrat	3 ore (16%)
	Modul deschis	4 ore (25%)

Elevii care vor urma cursul „Bazele predării Badmintonului” se vor familiariza cu următoarele noțiuni:

- ✓ minge;
- ✓ teren de joc;
- ✓ rachetă (ca și material sportiv);
- ✓ noțiuni de regulament;
- ✓ procedee tehnice de lovire a mingii;
- ✓ serviciul scurt, lung;
- ✓ deplasarea în teren;
- ✓ aplicarea unor reguli de bază în condiții de joc;
- ✓ selectarea loviturilor în funcție de poziția mingii;
- ✓ selectarea mai multor variante de retur în funcție de poziționarea adversarului;
- ✓ capacitatea de a înțelege și de a analiza procedee tehnico-tactice din jocul de badminton;
- ✓ utilizarea procedeelor tehnice și tactice specifice jocului de badminton, în cadrul întrecerilor și concursurilor la nivelul clasei.

Curriculumul opțional reprezintă o diferențiere a parcursului școlar în funcție de interesele, aptitudinile și nevoile elevilor. Acesta reprezintă o oportunitate educațională dată de existența în planul de învățământ a unui anumit număr de ore alocate disciplinelor opționale.

prof. Elena BANIȚĂ

3.5. CRED în educație



Proiectul CRED, „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți”, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, care urmărește formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar în vederea cunoașterii în profunzime a valențelor noului Curriculum național, ale modelului de proiectare curriculară centrat pe competențe. De asemenea, programele de formare organizate prezintă principalele elemente de inovație promovate în noile programe școlare din învățământul gimnazial și schimbările antrenate de acestea la nivelul practicilor didactice. Modulul de specialitate oferă activități practice prin care profesorii colaborează pentru a construi strategii de predare-învățare-evaluare variate, prin care adaptează demersului didactic la nevoile elevilor, cu accent pe elevii în risc de excluziune.

În cadrul acestui proiect am fost selectată ca formator pentru disciplina limba engleză, pentru regiunea centru, implementând prin intermediul CCD Brașov programul de formare pentru nouă grupe până în prezent, fiecare dintre aceste experiențe reprezentând pentru mine nu atât efort în a organiza activitățile, ci mai ales plăcerea de a descoperi colegi minunați, dascăli implicați și deschiși spre a împărtăși experiențe și a învăța unii de la alții. După cum am mai afirmat și în alte contexte, contribuția CRED cea mai valoroasă este consolidarea unei comunități profesionale, prin depășirea obstacolelor ridicate de contextul actual. Deși complet nouă, experiența acelor prime webinarii organizate în cadrul proiectului înainte de pandemie, ne-a oferit cunoștințele necesare organizării orelor online, atât din punct de vedere tehnic, cât și prin instrumentele și aplicațiile diverse descoperite.

Prin reorganizarea tuturor programelor de formare pentru adulți în mediul online ne-am bucurat și de oportunitatea de a forma grupe din profesori de aceeași disciplină care predau în județe diferite, nu puține fiind colaborările creionate și prietenii legate în cadrul acestor programe de formare. Pe măsură ce ne apropiem de finalul implementării cursului realizez cât de mult contează să avem astfel de ocazii să colaborăm cu colegii noștri din țară, cât de important este pentru noi, dascălii, să ne ajutăm și să colaborăm în cât mai multe direcții cu putință. Acest spațiu de învățare, deși acum exclusiv online, ne-a oferit și continuă să ne ofere formare profesională de calitate și deschideri spre variate și valoroase colaborări și parteneriate.

*prof. Monica COTFAS,
expert formare CRED,
limba engleză,
regiunea centru*

Am participat la procesul de selecție pentru postul de expert regional e-learning și am fost selecționată.

Activitățile din fișa postului sunt:

A.2.2 Elaborarea de resurse educaționale deschise și de alte resurse relevante pentru sprijinirea aplicării la clasa a noilor programe școlare (inclusiv materiale multimedia etc.);

A.3.2. Pregătirea activităților de formare continuă a formatorilor și a cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial;

A.3.3. Formarea cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial, în vederea integrării noului curriculum de gimnaziu și facilitării tranziției elevilor de la nivelul primar la cel gimnazial (asigurarea accesului la învățământ primar și gimnazial de calitate pentru toți elevii)

În cadrul acestor activități, împreună cu experții locali din județele Alba, Brașov, Covasna, Harghita, Mureș și Sibiu, am organizat spațiile de formare pe două platforme G Suite for Education și Moodle prin crearea de conturi pentru toți cei implicați: formatori, alți experți și cursanți (A3.2.).

În perioada seriilor de formare am realizat mici sesiuni de inițiere în utilizarea celor două platforme pentru formatori și cursanți și am gestionat prezența cursanților la cursurile din regiunea Centru, care în perioada aceasta s-au desfășurat exclusive online, având durata de 120 de ore - sincron 60 de ore și asincron 60 de ore (A3.3.)

În cadrul activității A2.2. am coordonat comisia care a făcut selecția experților RED pentru limba și literatura română. Cei selecționați sunt profesori cu experiență în realizarea de manuale, auxiliare dar și resurse multimedia din Arad, Brașov, Cluj, Constanța, Mureș, Sibiu și Timiș, pentru care am creat spații colaborative pentru postarea materialelor realizate lună de lună și evaluate de coordonatorii de disciplină.

Acest proiect mi-a oferit șansa de a lucra cu tehnologii noi care s-au dovedit utile în configurarea platformei pe care s-a desfășurat activitatea de predare-învățare-evaluare a colegiului în anul școlar 2020-2021.

*prof. Mirela IACOB,
expert regional e-learning CRED*

Pentru mine, ca formator de Limba franceză în cadrul cursului „CRED”, întâlnirile față în față sau virtuale cu colegii din județul Brașov sau din alte județe învecinate sunt activități „enrichissantes” cum le place francezilor să spună, văzute astfel dintr-o dublă perspectivă.

În primul rând, este cea care îmi oferă ocazia de a cunoaște oameni noi, profesori implicați în activitatea didactică, care doresc să fie dascăli buni pentru elevii din clasele lor, profesori care știu că această profesie este solicitantă și că ea se învață din cărți și din practica de la clasă de fiecare zi, profesori care sunt foarte bine pregătiți și deschiși la perspective moderne, bine organizate de predare a limbii franceze.

În al doilea rând, pentru mine, ca profesor care mă prezint în fața elevilor mei în fiecare zi, este o activitate care mă determină să mă perfecționez eu însămi mereu pentru a putea propune activități ale demersului didactic astfel încât ele să fie relevante pentru colegii mei profesori, într-o atmosferă care să fie pragmatică, de colaborare și agreabilă în același timp.

*prof. Ruxandra-Magdalena MANEA,
expert formare CRED,
limba franceză,
regiunea centru*



Cursul CRED mi-a oferit un context de lucru și de învățare absolut necesar. Acest program de formare m-a determinat să încerc o revizuire a metodele și strategiile folosite la catedră.

Parcurgându-l, mi-am reconsiderat și împropătat perspectiva asupra demersului didactic, mi-am recalibrat abilitățile, am identificat alături de ceilalți cursanți modalități prin care puteam să aplic în practica de predare noile reglementări în domeniu, m-am salvat de o rutină primejdioasă, care, după ani de experiență, e gata să se instaleze și, de asemenea, m-am bucurat de dialogul mereu revigorant și profitabil pe care l-am avut cu colegii mei.

*prof. dr. Evelina CÎRCIU,
cursant CRED,
limba și literatura română*

Nevoia de perfecționare

Am participat la cursul de formare „Cred” cu interes și curiozitate și pot spune că așteptările mi-au fost satisfăcute, deoarece am reușit să obțin informații utile desfășurării procesului instructiv-educativ în contextul modernizării și schimbărilor survenite în întregul sistem de învățământ. Am apreciat abordarea didactică modernă, axată pe dezvoltarea competențelor elevilor, spiritul de echipă și perfectă comunicare dintre formatori și cursanți.

Activitățile și temele, îndeosebi, au reprezentat o provocare și, în același timp, o modalitate de autocunoaștere și autodepășire.

Așadar, „Cred” a fost o experiență pe care am trăit-o cu emoție și bucurie !



*prof. Magdalena HĂRĂBOR,
cursant CRED,
limba și literatura română*

În cadrul acestui proiect am fost cursant în programul de formare într-o grupă de profesori de informatică și tehnologii. Experiențele trăite în cadrul orelor de pregătire mi-au fost de ajutor în abordarea noilor strategii didactice necesare în contextul actual. Între colegii de la curs și formatori s-a creat o legătură specială, am învățat reciproc și am avut o comunicare de excepție. Eu sunt profesor de mai mulți ani și s-au creat obiceiuri de predare, s-a instalat o rutină. Aceste noi teme și subiecte abordate au fost foarte interesante și au adus revigorare și prospețime în metodele mele de predare. Situația școlii în mediul de predare online este nouă și necesită noi metode. Acest curs a adus idei novatoare, strategii didactice abordate diferit decât în situația clasică, iar dialogul excepțional cu colegii de grupă și cu formatorii au adus un plus de cunoștințe.

Participarea în proiect mi-a oferit șansa de a lucra cu tehnologii și metode noi. Le-am folosit cu succes în activitatea de predare și evaluare a disciplinei și în cadrul orelor de dirigiență. Colaborarea cu colegii de proiect ne-a oferit tuturor participanților deschiderea spre discuții și parteneriate valoroase.

*prof. Mihaela VOLMER,
cursant CRED,
informatică*



Trecerea la învățarea online a venit cu multe provocări. Pentru mine, CRED a apărut în cel mai potrivit moment. M-a ajutat să găsesc metode didactice potrivite, resurse educaționale ușor de folosit.

Colegii mei de curs și echipa de formatori m-au provocat să-mi asum roluri noi și, așa, am avut curaj și încredere să merg mai departe în toate activitățile desfășurate împreună cu elevii.

Prof. Camelia MOLDOVAN,
cursant CRED,
matematică

Cursul CRED a reprezentat o oportunitate de a cunoaște multe și variate metode de educație non-formală. Mai mult, am avut prilejul de a crea o viziune și planificare riguroasă pentru lecțiile pe care le voi desfășura cu elevii.

Aplicațiile practice au reprezentat aspectul cu cea mai mare importanță pentru mine pentru că sunt convinsă că mă vor ajuta în activitatea didactică ulterioară.



Prof. Anikó – Katalin VERES,
cursant CRED,
limba engleză



Un program de formare care pune accentul pe metode interactive ce au putut fi aplicate mai apoi la clasă.

Totodată cursul ne-a oferit ocazia să schimbăm păreri, idei și experiențe cu alți colegi participanți, descoperind modalități variate de a aborda noile programe școlare la nivel gimnazial.

prof. Raluca SÂRGHIE,
cursant CRED,
limba engleză

Pe lângă colaborarea în grup cu oameni minunați din cadrul aceleiași discipline, aruncând o privire de ansamblu asupra cursului pot spune că am învățat să proiectez activitatea didactică la gimnaziu prin prisma profilului de formare al absolventului, prin proiecția celor opt competențe cheie europene în competențele generale și de aici în competențele specifice urmărite la fiecare unitate de învățare.

Practic s-a mutat accentul de pe conținuturi pe competențe. Implicit această schimbare a dus și la schimbarea modului de evaluare, urmărindu-se mai concret achiziția competențelor dobândite de elevi.

pr. Sorin GATEA,
cursant CRED,
religie

CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE

4.1. Un vis devenit realitate

Fundația Comunitară Brașov împreună cu Decathlon au lansat un concurs de proiecte pentru îmbunătățirea condițiilor de practicare a sportului în școli, în cadrul Proiectului „START”.

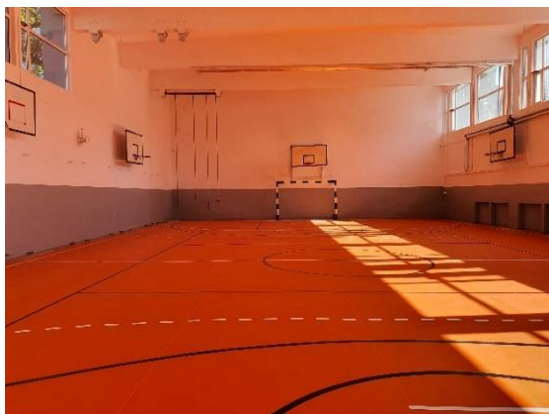
Școlile erau invitate să depună propuneri de proiecte până pe 14 mai 2021, fondul de finanțare era de 50.000 de euro, suma maximă oferită pentru un proiect depus de o școală era de 12.000 euro. M-am gândit că este o oportunitate pentru școală să aplicăm la acest proiect, așa că, zis și făcut.



Cu implicarea d-nei director adjunct Mirela Iacob, a domnului inspector școlar general Ovidiu Florin Tripșa, domnului director Dorin Frîncu, d-nei Contabil șef șef Alina Ghiță, a luat naștere proiectul **O pardoseală pentru performanță și siguranță la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”**.

Suma de care aveam nevoie pentru înlocuirea pardoselii nu era deloc mică, astfel că, împreună cu d-na Iacob ne-am pus pe scris, pe făcut poze la pardoseala veche, pe completat spații, cuvinte, fraze, cifre, nici nu mai știam ce vedeam în fața ochilor, totul fiind contra cronometru. Proiectul își propunea înlocuirea pardoselii sălii de sport a colegiului cu un covor pvc sport Extreme 80 cu grosime de 8 mm inclusiv realizarea a 3 trasee pentru practicarea handbalului, baschetului și voleiului. Această reamenajare importantă va asigura practicarea activității sportive de către utilizatori în condiții de calitate, siguranță, igienă și confort pe perioada următorilor 15 - 25 de ani.

După multă strădanie, zbatere prin aplicații nefuncționale, (noroc cu priceperea în ale computerului a d-nei Iacob), am reușit în final să depunem proiectul. „Ura!”, am strigat noi două, îmbrățișându-ne de fericire că ne-am încadrat „la fix” în termenul de depunere al proiectului. După



depunerea proiectului începea așteptarea, și, totodată, întrebările: „oare câte școli or fi depus?”, „avem șanse?”, pentru că se finanțau cele mai bune proiecte în limita unei sume de bani.

Proiectele depuse de școli au fost evaluate de către un juriu independent în perioada 15 mai - 4 iunie. În cadrul procesului de evaluare au fost punctate: nevoia adresată de către proiect și soluția propusă, impactul comunitar (numărul de beneficiari în cadrul orelor curriculare și în afara acestora; impactul pe categorii de vârstă, etc.),

diversitatea vieții sportive (programe și evenimente sportive, parteneriate, etc.), respectiv calitatea și coerența proiectului. A venit și ziua aflării rezultatelor, și, surpriză, Proiectul «O pardoseală pentru performanță și siguranță la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”» a ieșit pe LOCUL I și a primit cea mai mare finanțare în valoare de 69.723 RON. Gata, bucuria a fost mare, dar trebuia trecut la treabă. Aici a intrat în scenă domnul director Dorin Frîncu, care a împletit foarte bine lucrurile, și lucrările, astfel încât firma care executa lucrarea, SolExpert, să poată intra în acțiune. Lucrările au început, s-au desfășurat cu mici și mari peripeții dar, rezultatul final este foarte bun, o pardoseală nou-nouță. Lucrările de schimbare a pardoselii s-au desfășurat în perioada 09-27.08.2021

Tot în cadrul proiectului, pentru fiecare ciclu de învățământ: gimnazial, ciclul inferior al liceului și ciclul superior al liceului, ne-am propus să organizăm conferințe online folosind platforma educațională G Suite for Education având ca tematică promovarea conceptului de viață activă în cercul elevilor, concretizată în creșterea numărului de practicanți ai sportului, cu scopul de a preveni răspândirea sedentarismului și obezității în rândul elevilor colegiului nostru.

În data de 9 iulie am organizat, pentru ciclul gimnazial, conferința online cu tema: „Beneficiile vieții active și a unei alimentații sănătoase”. Ajutoare de nădejde au fost colegile noastre, Monica Cotfas, Anikó Veres, care au reușit să mobilizeze elevii să intre online, deși era vacanță. Au participat peste 40 de elevi din ciclul gimnazial. Organizatorii conferinței – Mirela Iacob, Dorin Frîncu, Elena Baniță, invitați: Laura Popeea – Director executiv Fundația Comunitară Brașov, prof. Aurelian Curticăpean de la Școala Gimnazială „Ovid Densușian” Făgăraș, prof. Elena Rusu de la Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Baia Mare, prof. Cristina Barbu, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov.

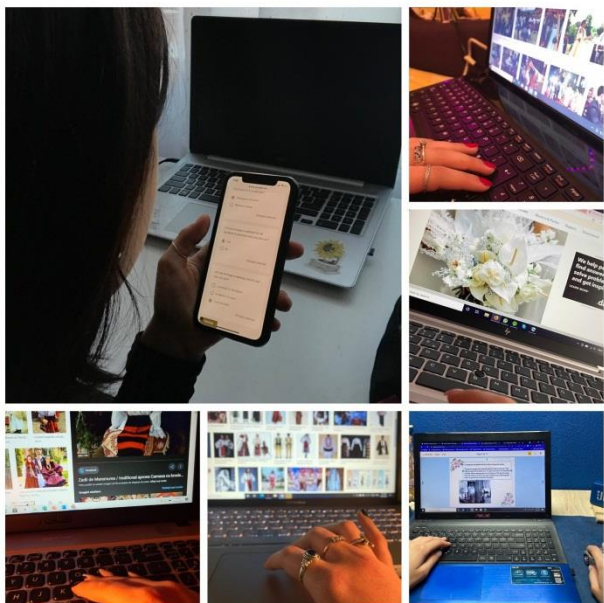
Mulțumiri domnului Cristian Mitan pentru tot sprijinul acordat în realizarea bannerului proiectului, a materialelor publicitare, a tricourilor personalizate și a colantului cu emblema colegiului, amplasat la mijlocul sălii. Mulțumiri tuturor celor implicați în realizarea proiectului!

Povestea inaugurării sălii de sport o voi scrie în anuarul viitor. Închei cu speranța că nu va trece mult timp și vom lua „startul” într-o nouă cursă, pentru un nou proiect, o nouă finanțare.



Director adjunct, prof. Mirela IACOB
coordonator proiect, prof. Elena BANIȚĂ

4.2. O călătorie virtuală



Anul 2020 a reprezentat o provocare pentru întreaga omenire, privând-o de cele mai importante lucruri, cum ar fi locul de muncă sau școala, până la cele mici, respectiv interacțiunea de zi cu zi între colegi, familie, grup de prieteni.

Cu toate acestea, un grup format din eleve ale clasei a XI-a A, respectiv Beatrice Buta, Ștefania Cățoiu, Timeea Florescu, Theodora Lazăr, Iulia Mikola, Iulia Pătrășcan, Iulia Popovici și Anastasia Romanov, ale Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, coordonate de doamna profesor Ana-Maria Csiki, au avut posibilitatea de a „călători” în mod virtual în țări precum Turcia, Polonia, Italia, Slovacia, Spania, Portugalia, Ucraina, Cipru, Iordania, Croația, Lituania și România, prin intermediul proiectului internațional

„Surprising Customs and Traditions From Around the World”.

Acest proiect, creat de echipa din Turcia, a constat în îndeplinirea unor cerințe lunare legate de cultura fiecărei țări care a fost înscrisă. Fiecare echipă a fost coordonată de profesorul său de engleză, iar de realizarea materialului final s-au ocupat elevii.

Cerințele au fost alese cu grijă pentru a valorifica și evidenția fiecare cultură în parte, printre cele mai importante sarcini fiind: tradiții de anul nou, obiceiuri prilejuite zilele de naștere, muzică tradițională, îmbrăcăminte tradițională, obiceiuri de nuntă. În urma acestui proiect, elevii și-au îmbogățit cultura generală și abilitățile de limbă engleză, în același timp, legând prietenii valoroase peste hotare.

La finele proiectului, școala noastră a obținut Certificatul European de Calitate pentru rezultatele deosebite în proiectul eTwinning "Surprising Customs and Traditions From Around the World", eforturile echipei fiind recunoscute la cel mai înalt nivel european.

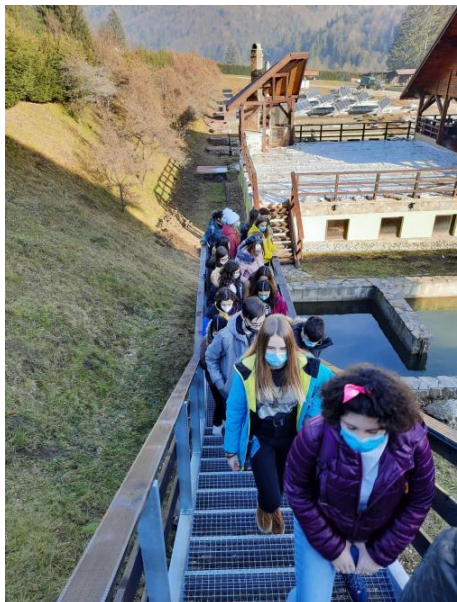
Așadar, acest proiect a reprezentat o oportunitate unică atât pentru elevi, cât și pentru profesori de a realiza schimburi de experiență interculturale, descoperind tradițiile, obiceiurile și valorile fiecărei țări participante.



Ștefania CĂȚIOIU, Iulia MIKOLA ,
clasa a XII-a A,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.3. Vizita la bazele de cercetare din Gârcini și din Sânpetru

La doar puțin timp de la începerea liceului, o nouă etapă pentru care eram toți entuziasmați, a venit invitația din partea Universității „Transilvania”, prin care ni se propunea să vizităm două dintre bazele de cercetare pe care le deține. Bineînțeles, nu am putut refuza oportunitatea de a vedea cu ochii noștri aceste locuri unde procesul de acumulare a cunoștințelor împletește atât de frumos noțiunile teoretice cu elementele practice, extrem de importante pentru viitorul studenților.



Astfel, ajunși acolo, am explorat laboratoare de piscicultură, silvicultură, cu specific cinegetic și de prelucrare a cărnii. De asemenea, la baza didactică din Gârcini, un proces pe care l-am găsit fascinant a fost cel de creștere a păstrăvilor, ulterior folosiți pentru repopularea apelor de munte din zonă. Un alt detaliu ce ne-a atras atenția a fost sistemul prin care sediul Universității își asigură energia, independent de rețeaua națională, utilizând panouri fotovoltaice, metodă care prezintă beneficii atât ecologice, cât și economice.



Vizita la aceste centre a fost o experiență memorabilă, de la atmosfera academică de care ne-am bucurat pe tot parcursul zilei și până la drumul ce ne-a redat sentimentul demult uitat al unei excursii cu clasa. Le suntem recunoscători tuturor celor care au făcut această vizită posibilă!

Ana-Maria Cecilia IONIȚĂ,
clasa a IX-a E,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.4. O mie și una de... cărți

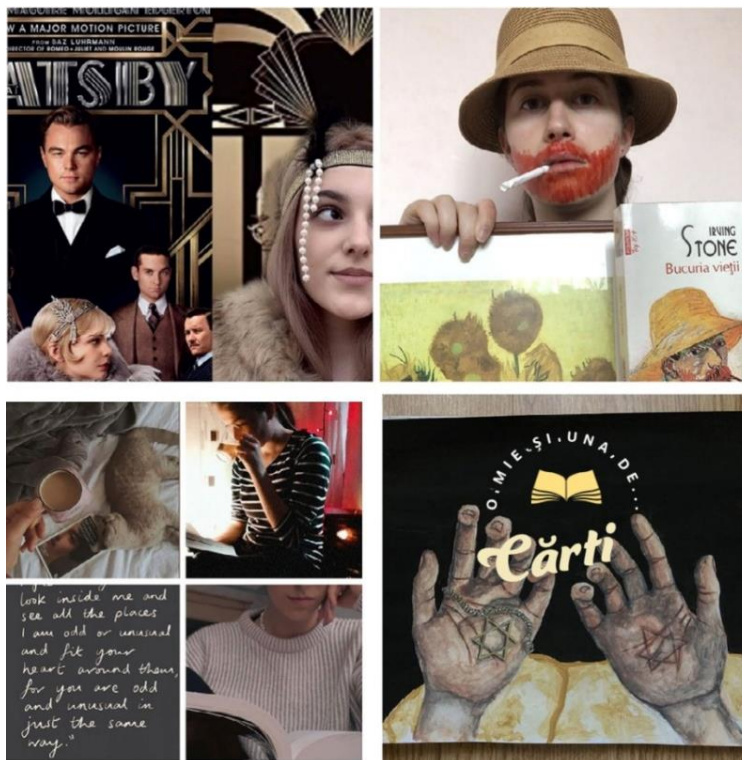
Conform DEX, CARTEA este o „scriere cu un anumit subiect, tipărită și legată sau broșată în volum”. Însă pentru noi ea reprezintă mult mai mult: un univers paralel, plin de personaje uimitoare, un adăpost în momentele tensionate, un portal către lumi fantastice unde imposibilul este posibil. Pentru fiecare dintre noi, cartea capătă câte un nou sens, iar acest lucru ne dovedește cât de complex și nelimitat este cosmosul literaturii

Din păcate, ritmul tot mai accelerat al lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al adolescenților. Preocupați de magia tehnologiei, ei s-au îndepărtat de

lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie.

Pornind de la acest aspect, am dorit organizarea unui eveniment care nu doar să marcheze *Ziua Internațională a Cărții*, ci să îi încurajeze pe elevii colegiului nostru să dovedească faptul că încă mai există sete de cunoaștere și pasiune pentru lectură. Ținând cont de contextul pandemic, ce ne-a forțat să ne reorganizăm abordarea oricărei activități, am transformat limitele impuse în provocări personalizate. Astfel, ca o etapă premergătoare concursului ce urma să fie lansat, i-am încurajat pe elevi să realizeze diverse provocări literare pentru colegii lor. Imaginația a jucat un rol cheie și rezultatele ne-au depășit cu mult așteptările. Provocările au inclus nu doar lecturarea unui fragment preferat într-un mod/loc inedit, ci și costumarea într-un personaj literar, crearea unor fragmente folosind doar titluri de opere literare, implicarea întregii familii în rezolvarea unei enigme literare etc.

A urmat momentul cheie, proiectul/concurs *O mie și una de ...cărți*, organizat împreună cu membrii ai Consiliului Elevilor din colegiul nostru-Flavia Găitan, Teodora Bugeac, Vlad Păunescu și Melissa Marton. Acest proiect a avut ca obiective manifestarea curiozității pentru carte/ lectură, în general și pentru cartea/ lectura de plăcere în mod special, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru lectura, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Meșotiștii au fost încurajați să dovedească faptul că sunt cititori pasionați și să își expună într-un mod cât mai creativ ideile, fie sub formă de recenzie, eseu, poezie sau să surprindă această pasiune într-un videoclip sau pictură. Cei ce ne-au trimis lucrările au reușit să surprindă fie în câteva rânduri scrise cu măiestrie, într-o imagine ce îngloba variate sensuri sau prin videoclipuri excepțional realizate dragostea lor pentru cărți. Fiecare lucrare s-a remarcat prin originalitate, creativitate, iar cele mai bune 4 au fost răsplătite cu câte un voucher cadou pentru a-și îmbogăți raftul de cărți. Premiarea a avut loc în 23 Aprilie, atunci când întreaga lume sărbătorește *Ziua Internațională a Cărții*.



4.5. Pupils of Letters- povestea unor pasionați ai cărților

„A fost o dată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti”. Asemenea mult cunoscutelor și apreciatelor basme și povești de pretutindeni, astfel a început un minunat proiect școlar, denumit sugestiv „Pupils of Letters”. Într-o perioadă marcată de incertitudine, cel mai bun refugiu s-a dovedit a fi în paginile calde ale unei cărți, un refugiu dător de viață, de speranță și mai mult decât atât, de conexiune, de care ne era teamă că nu vom mai avea parte în niște clipe puternic solicitante ale vieții, din punctul de vedere al dezvoltării noastre pe plan psihologic și spiritual. Aceste gânduri au unit suflete și minți luminate dincolo de granițele propriu-zise sau impuse de contextul actual.



Mulțumită progresului tehnologic și posibilităților de care am avut parte, desfășurarea proiectului s-a putut realiza pe platforma eTwinning, un spațiu educațional special destinat proiectelor și altor activități de învățare, sub forma unei colaborări între școlile europene. Cei ce ne-am strâns am fost împărțiți, cu ajutorul profesorilor coordonatori, în echipe cuprinzând elevi din numeroase țări participante, precum Maroc, Spania, Slovacia, Polonia,

Macedonia de Nord, Turcia, alături, bineînțeles, de România.

Alegerea numelui, precum și cea a logo-ului și primele întâlniri online având ca scop cunoașterea colegilor noștri, au reprezentat activitățile care au spart gheața, deschizând astfel drumul către provocări bazate pe creativitate, nelipsite pe tot parcursul proiectului, menite să pună în evidență experiența literară a fiecărui participant. Lucrul în echipă, pe post de temelie a proiectului, s-a îmbinat armonios cu lucrul individual, creând o atmosferă echilibrată, dovedind stresul cotidian, în același timp diminuându-l. Numărul realizărilor noastre creștea din lună în lună, datorită activității de creare a unor postere despre cărțile citite de noi, pe care le consideram potrivite a le recomanda comunității.



Științific, misterios, palpitant, sunt doar câteva dintre atributele oferite din postura celui ce descoperă neîncetat fascinația lecturii variate, bucurându-se, în același timp, când descoperă un element comun. Periodic erau organizate întâlniri pentru a ne prezenta progresul. Imaginația nu contenea nici măcar o clipă. Cu ocazia Crăciunului și, mai apoi, cu ocazia anului nou, din partea oamenilor inimoși și implicați în a amplifica magia sărbătorilor, a venit în dar o listă de activități cu tematică (de exemplu

construirea unui pom de Crăciun făcut din cărți sau căutarea unui titlu care să fie în legătură cu peisajul de iarnă), precum și ideea unui schimb de felicitări virtuale între perechi alese aleatoriu de elevi și profesori.

Respectate au fost, de asemenea, și zilele internaționale ale cărții și ale poeziei, prin conceperea de prezentări care să pună în lumina reflectoarelor dragostea celor ce au lucrat în numele culturii și frumosului și prin participarea tuturor elevilor la scrierea unei poezii, având ca temă prietenia pe care am legat-o, inevitabil, unii cu alții - un premiu valoros, care constă în deschiderea orizontului gândirii și percepției noastre asupra realității.

„Și-am încălecat pe-o șa, și v-am spus povestea-asa”; finalul proiectului a sosit în pași repezi, în ritmul muzicii, la propriu. Ce alt mod mai bun de a transmite o stare, un sentiment, un mesaj, alături de o operă literară și o creație vizuală, decât un dulce cântec care răsună în ritmul inimilor noastre? Vă mulțumesc, dragi profesori, pentru că ați dirijat o experiență de neuitat, care ne-a hrănit dragul de carte, curiozitatea și dorința de comunicare și de implicare în viitoarele proiecte și vă mulțumesc și vouă, colegi meșotiști, pe care, poate, în lipsa acestei oportunități, nu aș fi apucat să vă cunosc, pentru prietenia voastră.

*Ioana Gabriela CAIAN,
clasa a X-a E,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI*

4.6. O experiență de neuitat – EERC Boston 2021

În anul 2019, într-o zi de toamnă târzie, pe când eram elevă în clasa a VII-a, în cadrul colegiului nostru, a început să prindă aripi, în imaginația mea, visul american, atunci când am aflat despre programul organizației EERC Boston (Educational Enrichment for Romanian Children). Această organizație oferă, de peste 10 ani, burse copiilor români pentru a ajunge în Statele Unite ale Americii și a trăi experiența vieții lor, încurajând tânăra generație să-și deschidă noi orizonturi și să cunoască cultura americană. După un proces de selecție, am aflat că am fost acceptată să particip în programul EERC, împreună cu alte trei colege meșotiste, pentru a merge în Statele Unite ale Americii, în Boston, în vara anului 2020.



Între timp, pandemia a venit, iar frica de virus, incertitudinea și nesiguranța au făcut ca programul să se amâne cu un an. Astfel, la finalul clasei a VIII-a, la finalul unui an școlar greu și plin de emoții, dar care s-a terminat cum nu se poate mai bine, am plecat entuziasmată și extrem de fericită în ceea ce va urma să fie o experiență unică și de neuitat.

Lungul drum cu avionul peste ocean a fost împânzit de gânduri despre cum va fi această lună departe de casă, despre cum mă voi acomoda și despre multe altele. De la aeroport, am mers direct către tabăra care mi-a fost casă pentru trei săptămâni. O tabără specific americană, cu jocuri de echipă, cu focuri de tabără, cu activități menite să ne unească și cu emoții contradictorii, aceasta a reprezentat universul meu pentru o scurtă perioadă de timp. Oamenii erau primitivi și binedispuși, fără prejudecăți și mereu deschiși să afle lucruri noi despre tine și despre țara ta. Acolo am realizat că poți învăța ceva de la orice persoană și că un câștig în echipă este mult mai frumos decât unul individual. Am legat prietenii, cu copii americani și de alte naționalități, am trăit emoții intense și m-am descoperit mai bine pe mine ca urmare

a diferitelor situații prin care am trecut. Despărțirea de tabără a fost foarte emoționantă pentru toți deoarece eram legați unii de alții prin niște amintiri inegalabile.

După ce am plecat din tabără, am ajuns la familiile gazdă care m-au primit cu brațele deschise și care, pentru următoarele zile, m-au făcut să mă simt parte din familie. În următoarea perioadă, am vizitat zona Bostonului, cu obiectivele cele mai importante și, de asemenea, am vizitat faimoasele și prestigioasele universități MIT și Harvard. Despărțirea de Statele Unite ale Americii, de familiile gazdă și de organizație, după o lună petrecută acolo cu oameni minunați, a fost una grea, dar și frumoasă pentru că am realizat că am trăit o experiență la care puțini pot visa.

Aminitiile din tabără, din Boston, de la familiile gazdă, îmi vor rămâne mereu în minte și în suflet, iar vara anului 2021 este și va rămâne, pentru mult timp, vacanța visurilor mele împlinite.

Antonia ADAL,
clasa a VIII-a

4.7. Examen Cambridge

Seria de examene Cambridge a continuat și în acest an, fiind organizate două sesiuni: una în iarnă și cealaltă în vară. În ciuda faptului că a fost pandemie, am reușit să obținem avizul DSP-ului și să organizăm examenele în cadrul liceului nostru. Examenele au fost atât paper-based cât și computer-based. S-au organizat examene pe fiecare nivel al Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi Străine (CECRL).

Tipurile de itemi din cadrul acestor examene reflectă cunoștințele asimilate de candidați în timpul orelor de curs. De ce aceste examene? În primul rând se poate obține o diplomă cu recunoaștere internațională, recunoscută de facultăți din străinătate, dar și de viitori angajatori. În plus, o astfel de diplomă echivalează proba de competență lingvistică pentru admiterea în clasa a IX-a cu program intensiv sau bilingv de predare a limbii engleze precum și proba de competențe lingvistice din cadrul examenului de Bacalaureat.

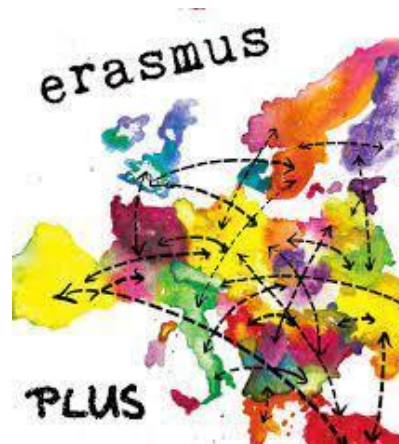


prof. Raluca SÂRGHIE

4.8. Proiect Erasmus

În perioada 21-29 aprilie 2021 am făcut parte din proiectul de mobilitate Erasmus: You Are Not Alone, proiect care s-a desfășurat în Bludenz, Austria. S-a pus accentul pe activități de învățare nonformală și informală pentru dezvoltarea educațională și profesională a celor 44 de participanți.

Proiectul a avut drept scop găsirea unor soluții pentru facilitarea integrării refugiaților și a migranților în Europa. Ne-am axat pe dezvoltarea unor metode de lucru cu minoritățile folosind tehnici teatrale și de joc. Toate aceste tehnici de lucru și activități didactice au putut fi aplicate mai departe la clasă și au urmărit minimizarea conflictelor, promovarea toleranței și importanța educației pentru integrarea tuturor cetățenilor în societate.



prof. Raluca SÂRGHIE

4.9. Equal Opportunities in changing learning environments



Proiectul „Equal Opportunities in changing learning environments”, 2019-EY-PMIP-0005, finanțat din fonduri europene, a fost obținut de Casa Corpului Didactic Brașov și se va desfășura pe durata a 17 luni, în perioada 01.03.2021 – 31.07.2022, cu un buget alocat de 25 095 euro. Proiectul este realizat în cadrul Programului de Educație, Burse, Ucenicie și Antreprenoriatul Tinerilor și finanțat prin Mecanismul Financiar al SEE 2014-2021.

Obiectivul general al proiectului îl constituie asigurarea accesului egal la educație pentru toți elevii, promovarea echității, incluziunii și a unui mediu școlar democratic, pentru a lupta împotriva abandonului și a eșecului în educație, în contextul unui mediu educațional care se schimbă dramatic de la o zi la alta. Cadrele didactice participante la proiect de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” sunt Iacob Mirela și Cotfas Monica.

Ca obiective specifice, proiectul își propune dezvoltarea competențelor în tematica proiectului pentru 9 formatori CCDBV, revizuirea a cel puțin 4 programe de formare existente pentru a le îmbunătăți contribuția la asigurarea unei culturi democratice, a echității și a incluziunii, dezvoltarea abilităților profesionale pentru cel puțin 50 de adulți beneficiari din sistemul de învățământ din județul Brașov, pe tematica proiectului, diversificarea resurselor educaționale în domeniul amintit, și dezvoltarea cooperării europene în educația adulților la nivelul instituției.

Activitățile specifice acestui proiect vor fi constituite de cursuri de formare în Islanda și Norvegia, vizite de lucru și sesiuni de job shadowing. Instituțiile partenere sunt Centrul European Wergeland (EWC) și Intercultural Iceland. Așteptăm cu nerăbdare desfășurarea activităților acestui proiect, la realizarea căruia a participat echipa Casei Corpului Didactic Brașov, coordonată de doamna director Mihaela Popa și coordonatorul proiectului, doamna profesoară Tatiana Benga. Tematica abordată și complexitatea experiențelor de formare care vor fi desfășurate în cadrul acestui proiect vor îmbogăți semnificativ arsenalul metodic personal al formatorilor și vor oferi exemple practice care vor fi implementate în cadrul noilor oferte de programe de formare oferite de instituție.

*prof. Mirela IACOB,
prof. Monica COTFAS*

4.10. Prezentare proiect interdisciplinar 2020-2021

Totul a început în momentul în care doamna profesoară coordonatoare, Dan Daniela, ne-a prezentat două tematici, prima fiind strugurele, iar cea de a doua animalele de companie. Fiecare elev a trebuit să se gândească la mai multe cuvinte care făceau parte din familia de cuvinte a fiecărei tematici, cuvinte pe care, ulterior, le-am scris pe tablă sub forma unui ciorchine. La final, prin vot, am ales strugurele, pentru că subiectul părea mult mai interesant și mai ofertant. De-a lungul cursurilor următoare, am ales, după un mare brainstorming, titlul proiectului: *Parcursul strugurelui bob cu bob, din podgorii către laboratoarele medicale și industriale*. Am ales, în egală măsură, și problematica generală a proiectului: *Care este poziția strugurelui în regiunea Brașov?*



Am decis să abordăm problematica din mai multe puncte de vedere, motiv pentru care ne-am împărțit în cinci echipe în jurul disciplinelor următoare: geografie, profesor referent Vladimir Ulian, biologie, profesor referent Vasilica Diaconu, chimie, profesor referent Stela Onică, fizică, profesor referent Mirela Sabău matematică-economie, profesori referenți Frîncu Dorin și Camelia Roșu.

Scopul proiectului a fost conceperea unui produs final pentru fiecare grupă: o hartă (geografie), un experiment (fizică și chimie), o broșură bilingvă (biologie), o etichetă și o reclamă pentru un produs (matematică-economie). Am avut, de asemenea, și un produs final global, reprezentat de un site care a cuprins toate detaliile referitoare la proiect, mai exact, subiectele abordate, echipele pe care le-am format și fotografiile pe care le-am făcut de-a lungul proiectului. Adresa site-ului este <https://leraisingrainagain.wordpress.com/>.

Aș dori să fiu sinceră și să mărturisesc că proiectul a fost o provocare pentru toți, având în vedere contextul actual. A fost dificil să menținem legătura cu coechipierii și să ne întâlnim pentru a concepe produsele finale. Totuși, voi finaliza prin a spune că acest proiect ne-a făcut să înțelegem importanța bacalaureatului francofon și care este șansa unui elev de secție bilingv franceză să dea un asemenea examen.

Știu că este un efort în plus, dar am acumulat numeroase informații necesare, am reușit să ne construim o viziune mult mai științifică asupra unui aliment pe care îl consumăm în mod curent și am avut de câștigat, în egală măsură, pe plan relațional, atât cu domnii profesori, cât și cu colegii noștri.



Diana VASILIU,
clasa a XII-a F,
prof. coordonator Daniela DAN

CAPITOLUL AL V-LEA – PERFORMANȚĂ ȘI TALENT

5.1. Jurnal în pijamale

14 septembrie 2020

A început școala, deocamdată fizic, însă nimeni nu știe până când... Sunt în clasa a VIII-a, urmează un an greu. Se încheie un ciclu din viața mea, începe altul. Emoții de sfârșit, emoții de început, nici nu mai e cazul să insist.

Pandemia mi-a pus stavilă anul trecut. Fazele naționale ale concursurilor și olimpiadelor au fost anulate sau amânate pe termen nedefinit. Și anul acesta stă sub semnul anulării competițiilor. Incidența cazurilor de COVID-19 este strict crescătoare, modelele statistice sunt depășite unul câte unul și atunci mă întreb... oare și acest an „competițional” va avea aceeași soartă ca precedentul?

24 septembrie

Parcă s-a oprit lumea și timpul în loc... Liniște. Tocmai s-a omologat recordul celei mai lungi perioade de liniște absolută din istoria cunoscută a omenirii. 11 septembrie, 22 de secunde de tăcere – niciun zgomot, nici măcar o undă produsă de om. Cu aceeași ocazie, s-a aflat că 50% dintre zgomotele produse la suprafața Pământului, în litosferă, sunt de proveniență umană, în timp ce restul de procente sunt distribuite între tectonică, dinamica apelor, mișcările aerului și celelalte viețuitoare. Mari gălăgioși mai suntem!

Desigur că Pământul nu s-a oprit în loc, din fericire pentru noi! Dacă, într-o bună zi, s-ar opri din mișcările sale, clima s-ar modifica subit, de zi și de noapte n-am mai vorbi niciodată, apele n-ar mai curge, nici câmpul magnetic n-ar mai fi la fel. Și nici n-am avea timp să ne adaptăm la noile condiții de viață. Ne vom apropia din ce în ce mai mult de Soare, viața va dispărea, planeta noastră micșorându-și speranța de viață de la aproape 5 miliarde la puțin peste 2 milioane de ani, până când se va prăbuși cu totul în Soare...

Mă întreb... dacă ne-am prăbuși în Soare ne-am transforma în lumină... o lumină ca aurul topit? Am citit că la 0 K lumina e lichidă... oare ce se întâmplă cu ea la milioane de grade? Țsta ar fi trebuit să fie nectarul zeilor!

5 noiembrie

„Sunt necesare măsuri în plan național, precum școlile să treacă toate în online”, tocmai s-a auzit la televizor. Așadar, mult așteptata (de mine) perioadă online începe! Mai mult timp, o mare economie de timp. Oricât ar fi de mult, timpul nu e niciodată de ajuns pentru tot ce aș vrea să fac, să știu, să citesc, să înțeleg... Anularea tuturor competițiilor este aproape sigură. Abandonez programele! Învăț doar din pură curiozitate... Sunt pregătit să descopăr tot mai multe fațete ale științei și, implicit, ale Universului.

19 noiembrie

Nu sufeream de agorafobie... Îmi plăcea exuberanța mulțimilor... dar acum... izolarea și liniștea au devenit constante universale. Oare cât am putea rezista izolați și în liniște absolută? Camera „anechoică” a celor de la Microsoft este cel mai tăcut loc din lume, intensitatea undelor mecanice de tip sonor în aceasta fiind de aproximativ -21 dB , ceea ce înseamnă de 10^{21} ori mai slabe decât cel mai slab sunet perceptibil de urechea umană. S-au făcut teste și, majoritatea oamenilor care au încercat, au rezistat sub un minut în această „închisoare a sunetelor”. Cel ce deține recordul mondial pentru rezistență în această cameră anechoică a rezistat doar 45 de minute, acuzând pierderea echilibrului și halucinații grave.

Oare în această cameră fără zgomote ne-am putea auzi sângele curgând prin vene? Gândurile ar face zgomot? Am auzi influxul călătorind pe fibrele nervoase? Ne-am putea asculta cu adevărat

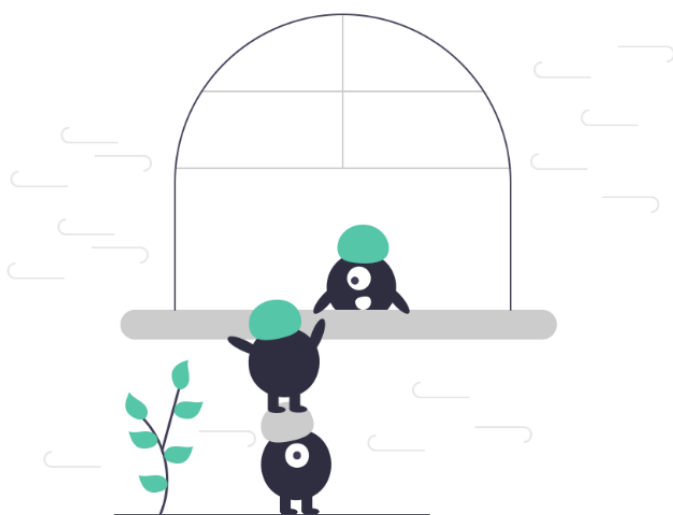
sentimentele, fără zgomotul de fond al celorlalți, un zgomot care de multe ori, din păcate, ne alterează percepția?

26 noiembrie

SSMR a anunțat printr-un comunicat oficial că în perioada februarie-mai 2021 va desfășura Olimpiada Națională „Gazeta Matematică”, o competiție pe etape menită să înlocuiască Olimpiada Națională de Matematică și să permită selectarea lotului național pentru competițiile internaționale. Schimbare de plan! Intru în focul pregătirilor!

2 decembrie

Mi-am amintit în timp ce priveam pe fereastră de jurnalul Annei Frank, care a trebuit să stea împreună cu familia sa în izolare într-o anexă a unei clădiri din Amsterdam pentru a nu fi găsită de autoritățile naziste care prigoneau evreii, putând să rabateze geamurile doar noaptea și nepermițându-și să aprindă lumina. Noi, spre deosebire de ea, nu trebuie să ne ascundem, nu suntem persecutați, putem deschide fereastra larg spre lume și putem să ne aprindem lumina!



1 ianuarie 2021

La mulți ani, 2021! Listele cu năzuințe întocmite, bineînțeles! Dorințele puse, obiectivele setate! Astăzi mi-am lansat site-ul, www.enciclopul.ro. Sper să fie un demers reușit și să-mi împărtășesc pasiunile și preocupările cu cât mai mulți dintre cei interesați de studiu și cunoaștere!

14 mai

S-au întâmplat atâtea de când n-am mai scris în jurnal... Astăzi tocmai am aflat că am câștigat Olimpiada Națională de Fizică și sunt extraordinar de încântat! Încântat de rezultat, încântat de tot ce am învățat pregătindu-mă pentru olimpiadă, mai ales încântat că am făcut alegerea corectă. Acum câteva săptămâni, după ce promisem vestea că am câștigat Olimpiada Națională de Matematică și că sunt calificat la barajul pentru Balcaniada de Juniori, am realizat cu supărare că faza națională a olimpiadei de fizică și barajul se suprapuneau! A trebuit să fac cea mai grea alegere din viață – fizica sau matematica? Am ales fizica și s-a dovedit că a fost alegerea corectă!

În plus, de când n-am mai scris, am trecut prin multe. Am remarcat o oarecare periodicitate: pregătire, examen (emoții mari, bineînțeles), rezultate (din nou, emoțiile aferente). Am reușit să-mi trec în palmares trei premii I la „națională”: matematică, fizică și lingvistică.

Că tot am vorbit de lingvistică... Am câștigat o medalie de aur la Olimpiada Internațională Online de Lingvistică (Onling)... am avut de descifrat subtitrările în thailandeză ale unor filme, de descoperit parte din vocabularul și sintaxa unei limbi, plecând de la o versiune redusă a dicționarului, de găsit structuri matematice ale accentului și tonalității într-un grai vorbit în Nigeria și de „tradus” scurte și aproape identice fluierături în limba turcă.

6 august

Ce veste! Tocmai am aflat că am fost selectat să reprezint România la Olimpiada Balcanică de Fizică! Sunt cel mai mic din lot. Emoțiile sunt imense... Îmi drămuiesc timpul cu mare atenție. Mă trezesc în fiecare zi la 5 dimineața. Studiu, studiu, studiu! Ce plăcut este să înveți lucruri noi, să rezolvi situații dificile și să înțelege lumea!

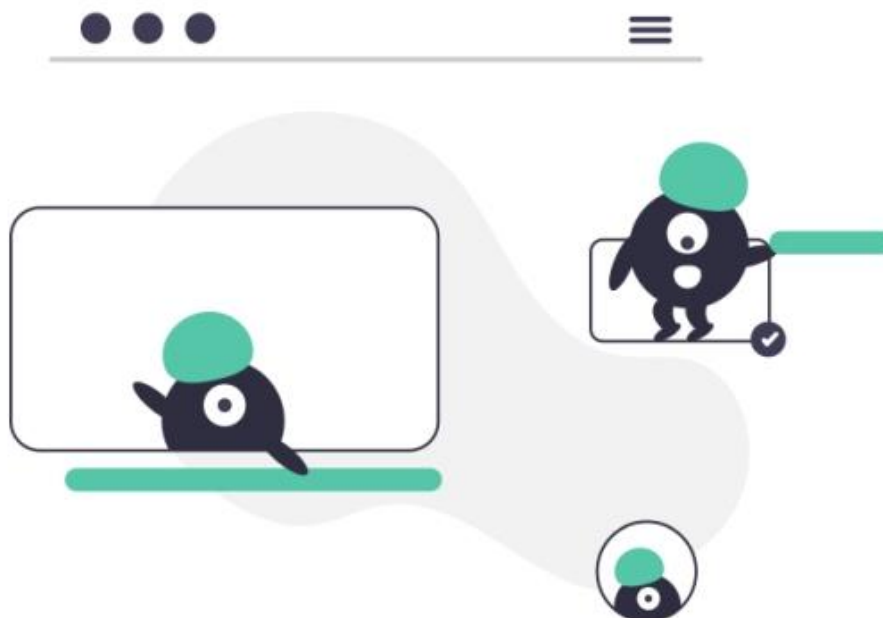
25 septembrie

Ziua concursului. Emoții cum n-am mai simțit niciodată. Subiecte provocatoare: țăntări cu mișcări „enervante”, câmpuri gravitaționale inversate, pante parabolice, măsurători electrice ideale și cu erori! 4 ore de concentrare intensă și netulburată. Școala m-a sprijinit mult în acest demers: mi-a oferit o sală într-o zi de sâmbătă, suport tehnic, supraveghere și, bineînțeles, o atmosferă primitoare. N-am simțit răceala unei săli de examen, ci în jurul meu a radiat căldură și a reverberat susținere!

2 octombrie

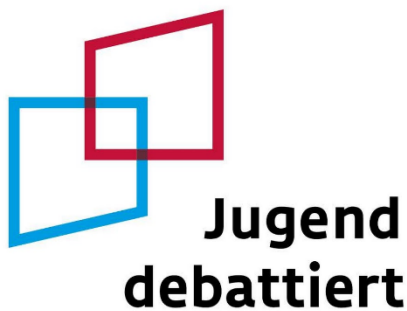
Am aflat rezultatele! Tensiune până în ultima clipă la festivitatea de premiere, pe măsură ce pe ecran se derulau listele cu premianți! Medalie de aur! Un moment imposibil de descris în cuvinte!

Un scurt moment de retrospectivă: ce-a însemnat pentru noi acest an în pandemie? Am fost izolați, dar conectați, fiecare din casa lui, din fața calculatorului lui, fiecare în pijamalele lui. Însă nu ne-am oprit nicio clipă. Aidoma filmului „Oxygène”, regizat de Alexandre Aja, cu toții am simțit că răsuflăm greu, că ni se termină aerul, dar am continuat să luptăm, împreună, pentru scopuri comune. Fiecare, din mica sa capsulă, dar cu toții, ne îndreptăm spre noi planete, spre noi zări. Așadar, pandemia nu este despre timp oprit, despre liniște chinuitoare, despre izolare și persecuție, este despre conectare, despre progres și, nu în ultimul rând, despre împreună.



Ștefan DUMITRESCU,
clasa a VIII-a

5.2. Jugend debattiert



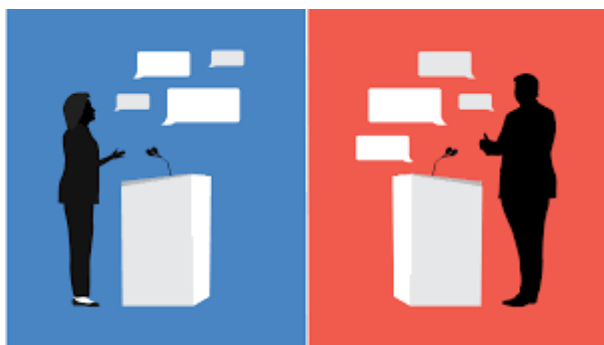
“Jugend debattiert” este un concurs internațional de dezbateri în limba germană la nivelul Europei Centrale, de Est și de Sud-Est. Acesta se adresează elevilor de liceu, începând cu clasa a IX-a, care învață limba germană în cadrul curiculei școlare și au un nivel de experiență minim B2.

Concursul “Jugend debattiert” vine în completarea pregătirii în cadrul orelor de germană pe care elevii le parcurg în liceu și aduce o componentă de diversitate prin participarea elevilor la competiții, mai întâi la nivel local și regional, iar în cele din urmă național și internațional.

Cum decurge această competiție? Concurenților li se comunică tema de dezbatere cu două săptămâni înainte de ziua concursului pentru a putea să se documenteze despre tema abordată. La dezbateri vor lua parte două echipe, fiecare formată din doi elevi. Una dintre echipe va susține opinia pro, urmând ca cealaltă să aducă opinia contra temei dezbătute. Argumentele și contraargumentele adiacente punctelor principale de vedere vor fi expuse pe rând de către fiecare echipă pe parcursul dezbaterii cu scopul de a dezvolta constructiv tema în cauză.

Ceea ce face specială această competiție este faptul că cei care participă învață ce înseamnă performanța, corectitudinea și perseverența, prin raportarea la un nivel de cunoștințe și standarde internaționale. De asemenea, componenta internațională face ca această competiție să ofere șansa dezvoltării gândirii critice a participanților într-un mediu multicultural prin expunerea la culturi și șabloane de gândire diferite față de cele locale.

Un alt beneficiu pe care acest concurs îl aduce în dezvoltarea personală a participanților este dezvoltarea capacității lor de a-și susține informat și obiectiv punctele de vedere. Prin temele internaționale de actualitate te încurajează să fii mereu informat. Îți dezvoltă caracterul empatic prin provocarea de a înțelege toate punctele de vedere și perspectivele oamenilor implicați în respectivele probleme sau teme. Dezbateră promovează o cultură vie a vorbirii și a dezbaterii - baza oricărei societăți democratice, temele concursului având mereu legătură cu viața școlară, drepturile fundamentale, istorie și probleme din viața cotidiană.



Prin prisma caracterului competițional, concursul “Jugend debattiert” îți antrenează tăria de caracter în a fi perseverent. Te provoacă să fii mereu mai bun, în raport cu tine însuși și să evoluezi de la o competiție la alta. Această provocare intrinsecă este dublată și de pregătirile în cadrul liceului pentru acest concurs. Acestea au loc săptămânal în colegiul „Dr. Ioan Meșotă” și în cadrul lor învățăm cum să ne

informăm corect și complet, cum să ne creem o perspectivă asupra problemelor actuale și cum să le expunem și să le dezbaterem într-o manieră respectuoasă și constructivă.

Un beneficiu colateral, dar cu toate acestea foarte relevant, este și șansa de a exersa limba germană vorbită la un nivel conversațional înalt și în situații neprevăzute. Frumusețea acestor dezbateri este că ele nu folosesc doar la nivel formal în cadrul competiției, ci este o pregătire reală pentru viitoarele noastre cariere profesionale, dar și personale, comunicarea corectă fiind fundația relațiilor de calitate.

Concursul “Jugend debattiert” a contribuit de-a lungul anilor la dezvoltarea multor liceeni, pentru care a pus o bază solidă în ceea ce privește gândirea critică și capacitatea de a expune corect și informat punctele de vedere. Pot afirma acest lucru ca participant în cadrul acestei competiții și ca elev care a beneficiat din plin de această experiență educațională multiculturală pentru care sunt recunoscătoare.

Maria SICOE,
clasa a X-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

5.3. Lesefüchse



“Lesefüchse” este un concurs la care participă elevi din școli în care se poate susține atestatul DSD, din Europa centrală și de est. Participanții citesc patru cărți prestabilite din literatura contemporană în limba germană și au timp să se pregătească pentru concurs în jur de 5 luni. Concurenții trebuie să își expună opinia în legătură cu personajele și evenimentele cărților într-o ordine aleatorie.

Cărțile pe care le-am avut de citit în anul școlar 2019-2020 au fost “PaulaPaulTom ans Meer”-Gabi Kreslehner, “Lost Girl”-Johannes Groschupf, “Was wir dachten, was wir taten”-Lea-Lina Oppermann și “Cache”-Marlene Roder. Acestea abordează teme precum lumea virtuală a jocurilor, dragoste și dezamăgire, libertate și integrare socială. Am câștigat locul întâi la etapa din Transilvania și am putut participa la etapa internațională (ambele au avut loc online).

În anul școlar 2020-2021, cărțile alese au fost “Was wir dachten, was wir taten”-Lea-Lina Oppermann, „Immer kommt mir das Leben dazwischen”-Kathrin Schrocke, “Voll verkackt ist halb gewonnen”-Tom Limes și “Mauerpost”-Maike Dugaro. Temele cele mai discutate au fost curajul, granițe, atât sociale cât și fizice, și, bineînțeles, adolescența.

Cartea mea preferată din ultimul an a fost “Voll verkackte ist halb gewonnen”. Personajele principale luptă pentru a putea susține bacalaureatul. Fiecare dintre cei patru elevi are o problemă care îi îngreunează îndeplinirea visului, cum ar fi o boală sau părinți care se opun.

Anul trecut am câștigat etapa pe școală și am ajuns la cea pe țară. Din păcate, ambele au avut loc online, lucru care îngreunează „conectarea” dintre participanți. Cu toate acestea, mi-a făcut plăcere să iau parte la acest concurs și să pot discuta cu elevi din România și din Europa de est despre subiecte de actualitate din literatura contemporană germană.

Nicole BOTTESCH,
clasa a X-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

5.4. Traducerea: dintr-o pasiune, într-o meserie

Participarea în anul precedent la un concurs de traduceri m-a ajutat să găsesc răspunsul mult căutat la întrebarea „În ce domeniu mi-ar plăcea să lucrez în viitor?”. *Concursul național de traduceri literare și specializate*, organizat de Facultatea de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, m-a ajutat să-mi descopăr pasiunea de a traduce, rezultatele obținute în urma participării la concurs confirmându-mi că o pasiune poate fi transformată într-o meserie de viitor.

Concursul național de traduceri literare și specializate este un concurs ce atrage din ce în ce mai mulți elevi de liceu și studenți din toată țara. Evenimentul este organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Alba, Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga din Alba Iulia, Asociația Alba – Manche Împreună AMI, British Council,

Cluj-Napoca și Institut français, Cluj-Napoca. Concursul este adresat exclusiv elevilor de liceu și studenților.



Anul precedent, fiind elevă în clasa a XI-a, începusem să mă interesez de domenii care mă atrag cu scopul de a decide ce cale de viitor mi-ar plăcea să urmez după terminarea liceului. Arătându-mi interesul pentru domeniul traducerilor, doamna profesor de limba engleză, Ana-Maria Csiki, m-a anunțat în legătură cu acest concurs. Am fost foarte încântată de oportunitatea de a participa, așa că am decis să mă înscriu.

Accesând site-ul Universității, am aflat de existența celor două secțiuni la care puteam participa: traduceri de texte literare și traduceri de texte specializate, din limba română în limbile engleză sau franceză. Am decis să particip la categoria de traduceri de texte literare din limba română în limba engleză.

Participarea la concurs a presupus traducerea, cu ajutorul dicționarilor, a uneia dintre două poezii oferite și a unui text de proză din cele două propuse. Am ales poezia „Primăvară confiscată” de Luminița Zaharia și „Ploaia de la capătul lumii” de Gheroghe Jurcă. Pentru realizarea traducerilor și trimiterea lor am avut la dispoziție aproximativ o lună, ceea ce a reprezentat suficient timp pentru obținerea unor traduceri de calitate.

Parcurgând pașii acestui concurs, mi-am întărit convingerea de a urma o facultate în domeniu, făcându-mi plăcere să descifrez ideile transpuse într-un text pentru ca apoi să caut și să aleg cele mai potrivite cuvinte pentru a exprima cât mai bine ceea ce și-a dorit autorul să transmită.

Câștigarea premiului I cu media 10 a celei de a XI-a ediții a concursului, a fost dovada că sunt pe calea cea bună și că urmarea unei facultăți de traducere este cea mai bună alegere pentru a fructifica această pasiune. În urma anunțării rezultatelor au avut loc ateliere de traduceri și festivitatea de premiere, online, din cauza situației pandemice.

Sper că voi avea șansa să particip și anul acesta școlar, fiind ultimul meu an în postura de licean și îi încurajez pe toți cei care sunt interesați de domeniul traducerilor să participe și ei, având doar de câștigat în urma acestei experiențe. Poate, la fel ca și mine, veți descoperi o pasiune care poate fi transformată într-o meserie!

Iulia PĂTRĂȘCAN,
clasa a XII-a A,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

5.5. Performanță în contextul școlii online

Educația este unul dintre cele mai importante lucruri. Aceasta poate fi definită printr-un proces de învățare, de dobândire a cunoașterii, de dezvoltare a unor abilități, valori, convingeri și obiceiuri, care nu se termină niciodată - „Omul cât trăiește învață”. Cu toate acestea, educația înseamnă mai mult decât a merge fizic la școală. Întrucât aceasta poate fi privită ca un transfer de informații între profesor și elev, educația se poate desfășura în orice mediu, atât fizic, cât și online, iar noi trebuie să fim deschiși la noi modalități de învățare și acumulare de cunoștințe.

Din păcate, această situație pandemică neprevăzută ne-a schimbat radical viețile peste noapte. Am fost și suntem în continuare nevoiți să ne adaptăm provocărilor de zi cu zi. Școala și procesul de

Învățare au fost direct afectate de această pandemie, dar ușor-ușor am reușit să trecem cu bine și peste asta și să ne obișnuim cu noi tehnici și metode de predare online.

Contrar a ceea ce au afirmat multe persoane influente, și anume că școala online are numai dezavantaje și că elevii nu pot face performanță în acest sistem, eu consider că școala online are și multe avantaje. Cred că fiecare elev poate excela și în sistemul online, doar trebuie să aibă bunăvoință și motivație. Rezultate mai puțin bune au fost și înainte de pandemie, când nici măcar nu auzisem de conceptul de școală „în fața calculatorului”. La fel ca mine, cine dorește să facă performanță și să-și facă un rost în viață se adaptează condițiilor existente și încearcă să folosească în avantajul lui toate lucrurile pe care le implică anumite situații. Unii poate chiar consideră că cea mai frumoasă sală de clasă este camera lor, unde se simt în propriul lor univers.



Eu am încercat să văd „jumătatea plină a paharului” și să profit de toate beneficiile pe care mi le-a oferit predarea „în fața calculatorului”. Când a început pandemia, eu eram încă în clasa a IV-a și mă pregăteam intens pentru admiterea la Colegiul Meșotă. Visam cu ochii deschiși să devin meșotișă, dar eram conștientă că aveam în față un examen destul de dificil. La început, eram îngrijorată că s-ar putea ca examenul să se anuleze sau eu să nu fiu capabilă să mă pregătesc suficient fiindcă nu mai mergeam fizic la școală. Dar dimpotrivă, școala online mi-a oferit mai mult timp liber pentru antrenament și așa am reușit să intru la colegiul mult visat, chiar cu cea mai bună notă, ceea ce mi-a adus o bucurie enormă mie și părinților mei!

Primul meu an la Meșotă a fost aproape în totalitate online. Am fost foarte dezamăgită că o bună parte din concursuri și olimpiade s-au anulat, întrucât eram nerăbdătoare să îmi testez cunoștințele și să arăt tuturor ce pot. Pe mine, școala online m-a ajutat din nou să obțin rezultate excelente. Câștigam timpul pierdut în fiecare zi cu transportul spre și dinspre școală, mă puteam odihni mult mai bine, îmi puteam organiza mult mai eficient ideile acasă, în confortul camerei mele, în liniște și poate nu am mai fost distrasă de alte activități. Astfel, am reușit să mă remarc prin rezultatele mele foarte bune atât la școală, cât și în alte competiții. Desigur, nu puteam obține toate aceste realizări fără multă muncă suplimentară și mult efort depus. Totodată, am perceput temele și exercițiile pe care le rezolvam ca fiind cărămizile cu care îmi construim propriul drum în viață și niciodată nu am considerat că temele sunt o povară, ci din contră, sunt instrumentele care ne ajută să performăm și să aprofundăm ce am învățat. Am rezolvat exerciții și probleme la toate materiile din plăcere și am îndrăgit și îndrăgesc mereu școala, întrucât aceasta ne face oameni.

Desigur, m-am confruntat și cu niște obstacole în procesul meu de învățare. Mi-a lipsit schimbul de idei față în față cu prietenii mei și interacțiunile fizice cu aceștia. Emoțiile și teama de eșec mi-au stat în cale la tot pasul, și am fost nevoită să învăț cum să le depășesc. Desigur, nu aș fi putut realiza nimic fără acele persoane minunate care mi-au fost mereu alături, care m-au încurajat și m-au susținut indiferent de situație. Aici doresc să îi amintesc pe părinții mei iubitori, pe profesorii mei dedicați, pe bunii mei colegi, pe doamna consilier educațional, dar și pe mulți alți oameni extraordinari.

Pentru mine, clasa a V-a a fost un an plin de încercări și provocări, dar și de realizări cu care mă mândresc. Am reușit să obțin cel mai mare punctaj pe județ la Olimpiada de Matematică și m-am implicat în proiectele dedicate Colegiului Meșotă. Astfel, aș vrea să transmit tuturor elevilor că nu trebuie să renunțe la visurile lor și că pot să realizeze orice în viață dacă se străduiesc și muncesc pentru idealurile lor. Nu există om care să nu poată, doar cel care să nu vrea, cel care se dă bătut.

Acum a început și clasa a VI-a, un an școlar care din nou este plin de provocări pentru elevi și profesori. Din păcate, încă nu am revenit de tot la normalitate, dar consider că deja am început să ne

adaptăm destul de bine. Nici anul acesta nu voi renunța la a fi activă în viața mea școlară și la a reprezenta cu drag Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” și de a-i duce numele la toate competițiile unde voi participa. Și în clasa a VI-a mă bazez pe aceleași lucruri pentru a reuși: multă muncă, determinare, încredere, motivație și putere. Și voi urma motto-ul Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”: „Per aspera ad astra” – „Pe drumuri grele ajungem la stele” care ne sugerează puternic faptul că dacă dorim să facem performanță, trebuie să ne dăm toată silința.

Îmi doresc foarte mult ca totul să revină la normal, atât din punct de vedere școlar, cât și personal, dar cu toate acestea timpul și efortul dedicat educației și dezvoltării mele va fi la fel de prețios, iar școala va fi mereu o prioritate pentru mine și mă va ajuta să-mi clădesc viitorul la carre vizez. Nu consider că sunt perfectă, și sunt sigură că am făcut și eu unele greșeli în procesul meu educațional, dar doresc să îi îndemn pe toți elevii să performeze la învățatură, chiar dacă fac școală în sala de clasă sau în camera lor și să fie mândri că sunt meșotiști.

Amalia Elena VASILICĂ,
clasa a V-a,
prof. coordonator Camelia MOLDOVAN

5.6. Shakespeare school essay competition



În timpul pandemiei multe concursuri și competiții școlare au fost anulate. Din acest motiv am fost extrem de entuziasmată când am auzit de concursul de eseuri în limba engleză de la Shakespeare School, așteptând cu nerăbdare să mă apuc de scris.

Tema eseului din anul acesta a fost „Five valuable lessons learnt in 2020”. Am scris despre pasiunile acumulate, în mare parte, din plictiseala din carantină, răbdarea mea îmbunătățită și despre cum am reușit să scap de frica de lucruri noi, fiind acum mai puternică ca niciodată.

În cele din urmă, la câteva luni după ce am trimis eseul, primesc un email spunându-mi că fac parte din semifinaliștii competiției. Îl citesc, inima bătându-mi tare, și aflu că va fi o etapă de speaking, online, care-i va ajuta pe jurați să te cunoască mai bine și să-ți ofere premiul potrivit. În ziua acestei etape, eram foarte emoționată. Nu mai avusesem un interviu oficial în limba engleză și nu eram sigură dacă mă voi descurca sau nu. Însă, spre surprinderea mea, evaluatorii au fost foarte drăguți și în scurt timp am scăpat de toată frica aceea nejustificată. A fost doar o conversație prietenească în care am vorbit despre eseul meu, despre motivația participării la concurs și despre pasiunea mea pentru scrierea creatoare în limba engleză.

Această competiție a fost, pentru mine, foarte interesantă și utilă. Am avut șansa să îmi dezvolt abilitățile de a mă exprima în limba engleză și m-am distrat, primind, de asemenea, premiul special în cadrul acesteia.

Iulia BIRTA,
clasa a VI-a,
prof. coordonator Monica COTFAS

5.7. Artefactele din viața noastră

Ce înseamnă pentru mine un artefact? Ce obiceiuri locale m-au atras dintotdeauna? Cum pot surprinde esența lor într-o fotografie? Acestea au fost câteva dintre întrebările pe care mi le-am pus atunci când am conceput lucrarea mea pentru concursul organizat de asociația americană „Global Oneness Project”. La jumătatea lunii octombrie 2020, m-am înscris în ultimul moment la această competiție foto a cărei tematică era „Artefacte”.

Fotografia trebuia, de asemenea, să fie însoțită de un scurt text explicativ care să ilustreze semnificația și importanța acesteia. Cu câteva zile înainte de termenul final, m-am decis să o fotografiez pe bunica mea, îmbrăcată în port național, ținând. Din punct de vedere tehnic, am întâmpinat la fața locului câteva dificultăți: lumina naturală era aproape inexistentă din cauza unei furtuni neprevăzute, iar cea artificială insuficientă pentru a oferi claritate lucrării finale. Căutând soluții, am început să mutăm în diferite unghiuri lampe învechite, flashuri și lanterne. În ciuda acestor impedimente, am reușit să o surprind pe bunica într-o ipostază satisfăcătoare; apoi am conceput textul, i l-am trimis doamnei profesor Ana-Maria Csiki pentru verificare și validare, iar apoi m-am înscris.

O lună mai târziu, deschinzându-mi e-mailul, găsesc un mesaj de felicitare din partea *Global Oneness Project*! Intru pe site și mă găsesc pe lista câștigătorilor! Concurasem împotriva a 200 de elevi talentați din toată lumea! Pentru prima oară am simțit că pasiunea mea descoperită în carantină pentru fotografie dă roade, iar premiul era substanțial - respectiv 200€!



Carina PEPENE,
Clasa a X-a A,
prof.coordonator Ana-Maria CSIKI

5.8. Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false!



Activitățile spontane sunt cele care aduc cele mai mari bucurii. Deși nu am avut așteptări de a câștiga premii anunțate, m-am înscris la două proiecte ce presupuneau timp și muncă și care urmăreau să transmită un mesaj important, folositor atât mie, cât și celorlalți. Concursul național „Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false!” a fost primul concurs de acest gen la care am participat.

Acesta a avut ca scop înțelegerea importanței unui mod de a selecta informațiile, de a le separa pe cele false de cele reale și de a le trece printr-un filtru personal. Într-o lume în care oamenii pot fi manipulați relativ ușor prin mijloace de comunicare moderne, am empatizat cu ideea unui internet mai sigur la nivel mondial, ideea de bază a proiectului derulat la inițiativa Organizației Salvați Copiii, în cadrul Orei de Net și cu ajutorul Ministerului Educației. Astfel, am decis să compun un videoclip animat prin care copiii pot înțelege





ușor mesajul. În final, după o lungă așteptare, scurtmetrajul meu a fost premiat. Cel de-al doilea concurs la care am participat a fost „CAREFOREST- Taking care of forest for protecting local and global ecosystems and human life”, proiect finanțat prin programul Erasmus PLUS și implementat în parteneriat cu Agenția Metropolitană pentru Dezvoltare Durabilă din Brașov.



Concursul și-a propus sporirea gradului de conștientizare în rândul tinerilor cu privire la îngrijirea și protejarea pădurilor de incendiile de vegetație. Școala și familia mi-au indus de mică un respect nemărginit pentru natură, un sentiment de îndatorare în fața acesteia de a o proteja, de a o păstra curată. Astfel, am decis să duc crezul meu mai departe prin intermediul acestui proiect și am realizat un scurtmetraj ce dorea să se asemene cu documentarele vizionate. Videoclipul meu a primit premiul 2 la nivel național.

Aceste două proiecte nu numai că m-au ajutat să îmi dezvolt abilitățile mele de a construi scurtmetraje cu mesaje de impact, ci și mi-au dat posibilitatea de a formula idei ce pot influența în bine un anumit public țintă. Concursurile mi-au fost prezentate de doamna profesor documentarist Antoanela Terciu căreia îi mulțumesc pe această cale pentru ajutorul acordat.

Rebeca NEACȘU,
Clasa a XI-a C,
prof.coordonator Antonela TERCIU

CAPITOLUL AL VI-LEA – ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI „ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”

6.1. Alianța Colegiilor Centenare – mereu prezentă în problematica strategiei în educație

Alianța Colegiilor Centenare are în acest moment în componența sa un număr de 76 de colegii și licee centenare din România, unități de elită ale învățământului din țara noastră. Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, a fost, ca de fiecare dată, și în acest an prezent la activitățile importante ale alianței.

Dintre cele mai importante activități desfășurate în anul 2021 amintesc:

- Seara regală - organizată de Casa Regală a României în 27 ianuarie 2021, manifestare dedicată în exclusivitate ACC;

- Conferința online organizată de senatorul Ștefan Pălărie (la începutul lunii martie), la care a participat domnul prof. George Cazacu - președintele Asociației Colegiilor Centenare, cu propuneri foarte importante privind concursul de directori și desemnarea ca director interimar într-o școală a Consiliului de administrație al școlii.

- La sfârșitul lunii mai, reprezentanții Colegiului Director al Alianței Colegiilor Centenare, profesorii George Cazacu și Sever Popa, au participat la o întâlnire importantă cu reprezentanți ai Comisiilor de învățământ din Parlamentul României, cu inițiativa de a introduce în lege, a entității de Colegiu Național Centenar (CNC), unități descentralizate cu finanțare directă de la Ministerul Educației.

- În data de 7 iulie 2021 a avut loc Conferința organizată de Președintele României la Palatul Cotroceni pentru implementarea proiectului „România Educată”, la care au fost invitați toți cei care au participat la elaborarea proiectului, printre care și Alianța Colegiilor Centenare, manifestare la care a fost prezent președintele alianței, prof. G. Cazacu. Cu această ocazie Ministrul Educației a propus ca din Comisia de implementare a proiectului să facă parte și reprezentanți ai Alianței Colegiilor Centenare.

O activitate importantă din acest an a fost semnarea Contractului de Parteneriat cu „Consortiul Universitaria”, care a avut loc la Predeal în data de 22 octombrie 2021, iar semnatarul contractului a fost delegat prof. Octavian Pollexa de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” - membru al CD al Alianței Colegiilor Centenare. La Adunarea Generală a consorțiului a participat și prof. Vasile Nicoară - membru al consiliului director al Alianței Colegiilor Centenare, directorul Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța. Din Consortiu fac parte universitățile: Universitatea București, ASE București, Universitatea Cluj-Napoca, Universitatea Iași, Universitatea Timișoara, Universitatea Sibiu, Universitatea Craiova, Universitatea Galați și Universitatea Constanța.

Scopul contractului de Parteneriat este: *Promovarea calității în învățământul românesc, prin creșterea autorității școlii, ca instituție menită să consacre primatul valorilor morale și intelectuale necesare bunului cetățean.*



Obiectivele colaborării cuprinse în contract sunt următoarele:

- a) *Întărirea caracterului identitar al educației;*
- b) *Evidențierea, promovarea și conservarea tradițiilor românești printr-o educație centrată pe valori care să țintească, în primul rând, formarea tinerilor ca oameni și cetățeni;*
- c) *Descentralizarea reală la nivelul învățământului preuniversitar;*
- d) *Stabilirea unui set de criterii de evaluare și performanță pentru absolvenții liceelor din Alianța Colegiilor Centenare în vederea creșterii gradului de reușită în procesul de admitere la facultățile din cadrul universităților partenere, membre ale Consorțiului Universitaria;*
- e) *Proiectarea unui model motivant, funcțional și eficient, de formare și dezvoltare în carieră a profesorilor;*
- f) *Susținerea polilor de excelență din liceele Alianței și universitățile Consorțiului și organizarea unor conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice și programe de cercetare comune;*
- g) *Promovarea calității și a performanței în învățământ;*
- h) *Identificarea și susținerea tinerilor talentați cu reale capacități inovative;*
- i) *Elaborarea, anual, a unui document, care va fi făcut public, privind starea educației.*

Cu această ocazie reprezentantul Alianței Colegiilor Centenare a precizat printre altele:

Colegiile Naționale Centenare, asemenea marilor universități reunite în Consorțiul Universitaria, sunt și trebuie să rămână centre de excelență educațională care să traverseze școala românească prin apele tulburi ale istoriei și care să poată constitui oricând germenii renașterii naționale.

Alianța Colegiilor Centenare poartă discuții la nivelul comisiilor de învățământ de la Senat și Camera Deputaților în vederea introducerii în LEN, printr-o inițiativă legislativă, a categoriei de Colegiu Național Centenar(CNC).

În acest orizont de așteptare, ne dorim ca școlile din această categorie să beneficieze de autonomie sporită, de finanțare de la bugetul de stat, de mentoratul și coordonarea Academiei Române.

Ne-am bucura dacă Academia s-ar implica, prin lege, în definirea riguroasă a CNC, în evidențierea importanței naționale a acestor licee, în selectarea și gestionarea apartenenței lor la acest grup.

Patronajul, mentoratul Academiei Române asupra Colegiilor Naționale Centenare ar fi o garanție a educației de calitate în aceste școli, a funcționării lor neafectată de turbulențele vremurilor.

Semnarea contractului de parteneriat:

Prof. dr. Nicolae Istudor – rector ASE București, președinte al Consorțiului Universitaria (dreapta)

Prof. Polexa Octavian - Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, membru al CD al ALIANȚEI COLEGIILOR CENTENARE.(stânga)



O activitate importantă din acest an a Alianței Colegiilor Centenare a fost Conferința Internațională „Excelența prin Educație”, organizată de Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța împreună cu Alianța Colegiilor Centenare la care Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a participat cu un articol a cărui prezentare se află mai jos, fiind interesantă pentru meșotiști.

prof. Octavian Florin POLEXA,
membru al C.D. al A.C.C.
Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov

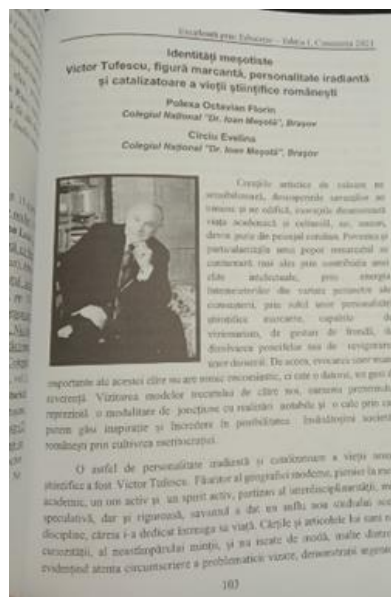
6.2. Conferința internațională „Exelența prin Educație”

Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Constanța, în parteneriat cu Alianța Colegiilor Centenare din România, a organizat în 22 mai 2021 Conferința Internațională Exelență prin Educație, proiect aflat sub egida România Educată. La această conferință au susținut prelegeri 45 de participanți din țară, dar și din Chișinău, Ucraina, Turcia. Secțiunile tematice ale evenimentului au fost: *Tradiție, Performanță, Viitor*, iar vectorul comunicărilor a fost reprezentat de ideea încrederii în importanța unei elite intelectuale, în educație.

Dincolo de aerul festiv al activității, determinat de celebrarea de către Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” a 125 de ani de existență, conferința a avut și un efect sinergic, aducând încă o dată laolaltă reprezentanți ai școlilor cu o istorie remarcabilă, membre în Alianța Colegiilor Centenare, organism alcătuit în prezent din 76 de instituții de învățământ renumite.

Aniversarea sărbătorită de Colegiul Mircea cel Bătrân a prilejuit așadar atât o dezbatere cu multiple valențe academice, didactice și științifice, cât și afirmarea solidarității în cadrul unei asociații care se preocupă în cel mai autentic și curajos mod de coagularea unei viziuni noi asupra unui învățământ de calitate, articulate în siajul tradiției, al valorilor culturale, democratice, civice, morale.

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost reprezentat la această conferință de prof. Octavian Florin Polexa și de prof. Evelina Cîrciu, care le-au prezentat mirciștilor un personaj emblematic din istoria școlii. De altfel, titlul prelegerii a fost: *Identități meșotiste. Victor Tufescu, figură marcantă, personalitate iradiantă și catalizatoare a vieții științifice românești*.



Punctul de plecare al dizertației a fost următorul: „Creațiile artistice de valoare ne sensibilizează, descoperirile savanților ne uimesc și ne edifică, inovațiile dinamizează viața academică și culturală, iar, uneori, devin parte din peisajul cotidian. Povestea și particularitățile unui popor remarcabil se conturează mai ales prin contribuția unei elite intelectuale, prin energia întemeietorilor din variate perimetre ale cunoașterii, prin rolul unor personalități științifice marcante, capabile de vizionarism, de gesturi de frondă, de dizolvarea poncifelor sau de revigorarea unor domenii. De aceea, evocarea unor nume importante ale acestei elite nu are nimic encomiastic, ci este o datorie, un gest de reverență. Vizitarea modelelor trecutului de către noi, oamenii prezentului, reprezintă o modalitate de joncțiune cu realizări notabile și o cale prin

care putem găsi inspirație și încredere în posibilitatea însănătoșirii societății românești prin cultivarea meritocrației.”

Apoi, portretizarea meșotistului Victor Tufescu s-a făcut prin raportarea la contribuția acestuia în dezvoltarea domeniului geografiei. Făuritor al geografiei moderne, pionier în mediu academic, un om activ și un spirit activ, partizan al interdisciplinarității, minte speculativă, dar și riguroasă, savantul a dat un suflu nou studiului acestei discipline, căreia i-a dedicat întreaga sa viață. Cărțile și articolele lui sunt rodul curiozității, al neastîmpărului minții, și nu iscate de modă, multe dintre ele evidențind atenta circumscriere a problematicii vizate, demonstrații ingenioase, îngemănarea activității teoretice și practice, o cercetare atentă și modernă.

Continuând tradiția instituită de Simion Mehedinți, Victor Tufescu publică (în colaborare) primul manual de *Geografia Republicii Populare Române*, pentru clasa a XI-a în anul 1958 și, apoi, în 1964, o altă ediție - cu un fond ilustrativ- cartografic consistent și sugestiv. Mai târziu, fostul profesor de liceu devine autorul principal și coordonatorul colectivului de redactare a manualului de *Geografie economică a populației și așezărilor omenești* pentru clasa a X-a (1979), folosit ca manual unic pentru clasa a X-a timp de 20 de ani. Totodată, cercetătorul a realizat primul manual de *Geografie a mediului înconjurător* pentru clasa a XI-a cu o existență la fel de semnificativă. Sprijinirea elevilor se realizează și prin editarea de atlase geografice.

Victor Tufescu are meritul excepțional de a se fi îngrijit de apariția în tiraje de masă a *Atlasului Geografic al Republicii Socialiste România* (1965), primul atlas al României realizat pe coordonate științifice, în condiții grafice deosebite și cu hărți inedite (*Marile unități de relief și baza lor tectonică din România și țările apropiate; Harta seismică a României*). Un alt atlas cu largă distribuție este *Atlasul Republicii Socialiste România* din 1985, avându-l coordonator tot pe profesorul Tufescu, iar printre coautori pe pe Dan Bălțeanu, viitorul director al Institutului de Geografie al Academiei Române.

În finalul prezentării, vorbitorii au subliniat faptul că destinul acestui savant s-a intersectat la un moment dat cu destinul Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, iar acest episod biografic și profesional se constituie într-un motiv de mândrie și într-un sentiment al unei responsabilități sporite pentru toți meșotiștii.

Articolul conferențiat a fost publicat într-un volum aniversar și întregește, prin descrierea personalității lui Victor Tufescu, tabloul figurilor importante din trecutul colegiilor centenare, repere pentru un prezent adeseori debusolant și dominat de degingoladă.

Sperăm ca și pe viitor Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, membru fondator al Alianței Colegiilor Centenare, să participe la fel de activ la toate activitățile Alianței Colegiilor Centenare, care să ducă la transformări importante în învățământul preuniversitar din România.



prof. Octavian Florin POLEXA,
membru al C.D. al A.C.C.

prof. Evelina CÎRCIU,
Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov

CAPITOLUL AL VII-LEA – SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE

7.1. Profesori meșotiști la finalul carierei didactice

7.1.1. Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” - familia mea lărgită



Cu ani în urmă începusem să scriu o carte, care urma să fie intitulată „Amintiri, amintiri, amintiri”... Nu am terminat-o nici până astăzi, tocmai pentru faptul că mereu apăreau în gând alte amintiri, care, după mine, sunt secvențele cele mai importante din viața unui om. Deoarece până astăzi aproape jumătate din viața mea am petrecut-o la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, este normal și firesc ca foarte multe dintre amintirile mele să fie despre această familie lărgită a mea: Familia meșotiștilor.

Din această mare și prestigioasă familie lărgită a meșotiștilor au făcut și fac parte și membrii familiei mele personale: soția mea Mariana (fost administrator și secretar șef al școlii timp de 23 de ani), copiii mei, Radu și Alexandru (absolvenți ai colegiului în anii 1999, respectiv 2007), nepoatele din partea fratelui meu, Ștefania și Iulia (absolvente ale colegiului în anii 2014, respectiv 2020) și, mai nou, nepotul meu Raul (elev în clasa a-VI-a). Poate că aceasta este o mare șansă în existența unui om, să-și trăiască clipe ale vieții sale alături de membrii apropiați ai familiei sale, fiind astfel părtaș direct și vizibil la toate împlinirile, neîmplinirile și, mai ales, la emoțiile celor dragi din familie. Tocmai din aceste motive este destul de dificil a relata doar o parte dintre amintirile mele (care nu sunt puține!), legate de activitatea petrecută la Meșotă, timp de 32 de ani, din 1989 până în prezent, când, în toamna acestui an, 2021, m-am pensionat (din fericire, continui însă activitatea ca profesor colaborator la catedra de fizică).

Atunci când privești în trecut, îți amintești atât lucruri plăcute, cât și mai puțin plăcute, astfel că am putea vorbi din această perspectivă de două tipuri distincte de evocări. Desigur, având în vedere această realitate incontestabilă, voi relata doar câteva amintiri plăcute din întregul noian de amintiri pe care le am din această considerabilă perioadă de timp, petrecută în școala noastră.



Prima dată când am auzit de Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost când eram elev în liceu, la Sibiu, iar profesorul meu de chimie ne-a povestit la oră că a vizitat un laborator modern de chimie de la un liceu de valoare din Brașov, care are foarte mulți elevi olimpici - Liceul „Dr. Ioan Meșotă”. Apoi, la facultate (la Cluj-Napoca), am avut un coleg, absolvent al Liceului Meșotă, domnul Maier Mircea (fost director al Liceului Altrich din Sighișoara), care mi-a povestit multe întâmplări din viața lui de

elev la Meșotă, dar și despre colegii și, mai ales, despre profesorii lui, cărora am avut mai târziu onoarea de a le fi coleg de cancelarie și chiar mai mult decât atât, director.

După 10 ani de profesorat (1 an la Cluj și 9 ani la Săcele și Universitatea Transilvania Brașov), am ajuns în anul 1989 la Liceul Meșotă, iar, din acel moment, am devenit membru al acestei mari familii importante și onorabile, familia meșotiștilor. La un moment dat, mi-a venit ideea ca la serbarea de absolvire a liceului să-i declar pe absolvenți „Meșotiști pe viață !”, ceea ce a devenit o tradiție și pentru directorii care au urmat după mine, fapt care mă bucură.

Încă din primele zile de activitate la Meșotă, am fost impresionat de ordinea și disciplina tuturor celor care treceau de poarta școlii, atât elevi, cât și profesori, iar atunci mi-am dat seama ce i-a determinat în trecut pe elevii liceului să-și numească școala „Bastilia”.

O amintire emoționantă a fost în ianuarie 1990 când profesorii, personalul administrativ și reprezentanții elevilor au ales directorii prin vot secret. Am primit cele mai multe voturi, în număr egal cu domnul prof. Lupuleț Ion, care era Directorul în exercițiu. Deși inițial am refuzat, motivând că printre profesori sunt multe personalități care ar putea avea această responsabilitate, emoția a fost mai puternică, iar, la insistența unor profesori, a trebuit să accept să fiu Director adjunct. Din acel moment, conștientizând responsabilitatea deosebită care mi s-a încredințat, am fost „trup și suflet” pentru tot ceea ce mai târziu a reprezentat și reprezintă în continuare Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”.

Am avut parte încă de la început de o colaborare onestă și fructuoasă cu domnul director Lupuleț, de la care am învățat multe, mai ales, lucruri despre organizarea școlii și despre legile nescrise ale bunului simț, element pe care managementul școlar îl presupune, despre conduita corectă față de colegi și elevi, despre pragmatismul cu care se pot lua decizii importante etc.

Printre amintirile de la începutul carierei la Meșotă, îmi aduc aminte de faptul că, fiind obligat să fac asistențe la ore, mergeam în general la profesorii mai tineri, neavând curajul să merg la profesorii în vârstă, cu experiență, iar într-o zi domnul profesor de matematică Ion Hândorean m-a rugat să îl asist la oră. Evident, m-am dus, am întocmit fișa de asistență după toate regulile în vigoare, iar la sfârșitul orei am discutat lecția, conform procedurii. La un moment dat, în timpul discuției mi-a spus: „Te rog să-mi spui ce nu ți-a plăcut”. I-am răspuns că totul mi-a plăcut, dar aș face o singură remarcă: „Cred că sunteți prea dur, domnule profesor, și, poate din acest motiv, unii elevi se pot pierde când răspund”. Mă gândeam că se supără, dar, dimpotrivă, m-a felicitat pentru sinceritate și mi-a spus că știe acest lucru, dar că aproape nimeni nu i-a spus-o. Din acel moment am devenit prieteni buni și, de câte ori avea o problemă, chiar și personală, se consulta cu mine, ceea ce mă bucura, mai ales că era un om discret, foarte corect și intransigent.

Deși profesorii din acea perioadă păreau a fi foarte duri și intransigenți, mi-am dat seama că erau foarte buni psihologi pentru că reușeau să-și cunoască foarte bine elevii. Am realizat acest fapt când fiul meu cel mare, Radu, era în clasa a-IX-a și îl avea la matematică pe domnul profesor Nicolae Roșca. Domnul Roșca era foarte sever și pretențios, iar elevii munciau mult pentru a obține o notă mare. Într-o zi, fiul meu a venit foarte supărat pentru faptul că la o lucrare a luat nota 7, iar el credea că merita nota 9. Într-adevăr, după ce am verificat-o și eu, plus alți 2 profesori de matematică, am constatat că lucrarea era de 9. Am avut o discuție în calitate de părinte cu domnul Roșca, iar, când i-am spus că sunt de



părere că noi, profesorii, trebuie să încurajăm elevii (mă refeream la nota de la lucrare), dânsul mi-a spus: „A, da, știu la ce te referi, la nota 7 de la lucrarea lui Radu, care merita 9, dar i-am dat 7 dintr-un motiv strategic”. Am rămas fără cuvinte, nici eu, nici domnul profesor nu am mai comentat nimic și mă tot gândeam care o fi acel motiv strategic? După o săptămână a venit fiul meu acasă bucuros că a luat la matematică un 9, iar, după alte două zile, și mai bucuros că a luat un 10 (ceea ce la domnul Roșca se întâmpla foarte rar!). Mi-a dat de gândit, cum a reușit, mai ales că nu mai lucra atât de mult la matematică ca și înainte și l-am abordat din nou pe domnul profesor. Răspunsul dânsului a fost: „nu ai zis tu să-i dau note mari?” Imediat mi-am dat seama ce bine l-a intuit pe Radu, care se ambiționa doar atunci când lua o notă mică. Atunci, domnul Roșca mi-a dezvăluit faptul că asta era strategia pedagogică pe care o aplica unor elevi, pentru ca aceștia să obțină mai târziu, la examene, rezultate bune (și obțineau!). Ce păcat că notele de azi sunt mult mai mari decât ar trebui să fie și asta din cauza presiunii părinților și, nu în ultimul rând, din pricina sistemului de admitere în liceu și facultate.

Îmi amintesc că, în acea perioadă, aveam o mare dorință cu toții - conducerea școlii, profesorii, părinții, elevii să avem o sală de festivități, să extindem clădirea școlii, conform unui proiect elaborat în anul 1988 când s-au început construcțiile din Centrul Civic. Mergeam foarte des la autoritățile administrative, la Minister, peste tot, pentru a susține acest proiect, care întârzia să se pună în practică. Ceea ce a fost important este că am ținut acest proiect într-o stare latentă, mereu cu gândul și speranța că dorința noastră o să se îndeplinească. M-a urmărit acest gând ani de zile, visam mereu clădirea nouă a școlii, vis care a început să prindă contur într-o zi când am auzit o știre la radio despre un arhitect român care luase un premiu pentru proiectarea celei mai înalte clădiri din lume. Arhitectul se numea Dorin Ștefan și era absolvent al Liceului „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov. Foarte urgent l-am căutat, l-am contactat și acesta a fost începutul care a făcut posibilă construcția corpului nou al colegiului, evident cu ajutorul nemijlocit al autorităților locale. Avem astăzi una dintre cele mai moderne școli din România.

De asemenea, pot să spun că îmi amintesc cu mare plăcere și nostalgie de întâlnirile de 10, 20, 30, 40 și 50 de ani. În primăvara anului 1994 a avut loc o întâlnire de 50 de ani, unde au venit absolvenți foarte importanți ai Liceului Meșotă. Printre cei prezenți erau domnii: ing. Horia Gologan, ing. Dan Negrea, preot Ioan Năftănăilă, prof. dr. Vasile Gionea (membru de onoare al Academiei Române, primul președinte al Curții Constituționale a României între anii 1992-1995). La această întâlnire am pus bazele înființării Asociației Absolvenților și Prietenii Liceului „Ioan Meșotă” (AAPLIM), președinte fiind ales domnul prof. dr. Vasile Gionea. Actualul președinte este prof. dr. Sorin Moraru. Asociația a avut mare importanță în viața școlii, prin intermediul ei generații întregi de absolvenți au sprijinit școala pentru achiziții de diverse materiale, mijloace de învățământ pentru laboratoarele de fizică, chimie și, mai ales, informatică în anii când pentru aceste materiale nu existau fonduri.

Multe amintiri frumoase am și din perioada cât am fost director și am făcut echipă cu domnul prof. Ovidiu Tripșa, actualul Inspector Școlar General, care foarte rapid a înțeles că familia meșotistă este una valoroasă și ca atare standardul educației de aici trebuie să fie unul ridicat.

Printre amintiri mai pot relata faptul că am reușit în anul 1998 să avem și clase de gimnaziu, ceea ce s-a dovedit a fi un lucru bun, mai ales pentru copiii buni care doresc să facă performanță, să fie în grupul elitei din generația lor. Ideea am preluat-o de la colegi, profesori de fizică din Iași când am participat la o olimpiadă națională. Am propus-o conducerii ISJ de atunci și s-au aprobat 2 clase de a-V-a (una la Meșotă și una la Șaguna).





O altă amintire frumoasă este aceea că am participat la ședința de constituire a Alianței Colegiilor Centenare (ACC), Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” fiind printre cei 27 de membrii fondatori, iar eu, în calitate de Director atunci (în 2008), am fost ales printre cei 5 membri ai Colegiului Director al ACC, demnitate ce mi-a fost atribuită la fiecare Adunare Generală a ACC, până în prezent. Cu ocazia stabilirii obiectivelor ACC și a interacțiunii cu oameni de înaltă ținută morală și intelectuală (profesori, directori de mari licee, academicieni, etc.), am înțeles și mi-am și însușit faptul că în școală, în stabilirea strategiei educaționale, nu au ce căuta politicienii. Educația nu trebuie politizată. Acest lucru a fost un deziderat pentru care am luptat și lupt în continuare. La un moment dat, din acest motiv am avut și probleme, dar de acest episod doresc să-mi amintesc rar, pentru că nu sunt amintiri plăcute.

În general, am considerat că profesorii trebuie să fie foarte buni prieteni, să fie altruști, să se ajute, să fie uniți, să aprecieze valoarea, să fie corecți și, mai ales, să se țină de cuvânt. Am avut parte în acești ani la Meșotă de asemenea oameni. Au fost și puține excepții, dar au existat. Am trecut însă peste ele, am iertat, dar n-am uitat și e firesc să fie așa, conform și cu ceea ce spunea Octavian Paler în *Scrisori Imaginare*: „de ce nu sunt oamenii așa cum par, sau dacă nu, să nu mai pară oameni!”

Există foarte multe amintiri din timpul activității mele de profesor și de director la Meșotă: excursiile de studii cu elevii în Germania, excursii turistice în țară și străinătate, proiecte culturale importante etc., dar despre toate acestea poate voi povesti într-o intervenție viitoare.

Până atunci, vă doresc tuturor celor din marea familie meșotistă să faceți cât mai multe lucruri bune, ca să aveți mai târziu numai amintiri plăcute.

Succes tuturor!



prof. Octavian Florin POLEXA

7.1.2. Good bye

Există două tipuri de pensionari: unii care abia așteaptă momentul pensionării, doborâți de stresul cotidian al serviciului, aduși la exasperare de șefi, colegi toxici sau de o muncă ingrată și alții care se despart de viața lor profesională cu regret, dar conștienți că este momentul să o facă totuși. Eu aparțin acestei a doua categorii. Când am decis să mă pensionezez la începutul acestui an școlar, simțeam că este momentul, dar știam deja că îmi vor lipsi elevii, colegii și munca în sine. Nostalgia după toate momentele de bucurie aduse de munca de profesor de peste 30 de ani este însă însoțită de amintirea acestor bucurii, dar și provocări, căci drumul nu a fost mereu lin.

Deși în 1990, când am venit la liceul „Dr. Ioan Meșotă”, aveam deja 3 ani de experiență la catedră și 8 ani ca traducător într-un institut de cercetare, pot spune că mi-am găsit cu adevărat locul și mi-am împlinit vocația de profesor doar când am ajuns aici, în urma unui dificil concurs național de titularizare, primul după 1989. În Brașov erau scoase la concurs doar două locuri, la Șaguna și la Meșotă. Fiind prima, am putut alege și anii care au urmat au dovedit că am făcut alegerea cea bună. Meșotă mi s-a potrivit ca temperament și atmosferă și a devenit cu adevărat casa mea de suflet.

Primii ani au fost o adevărată provocare, căci aveam mult de recuperat și multe noutăți de asimilat: materie nouă (înainte predasem la gimnaziu), manuale noi și în continuă schimbare, elevi adolescenți, inteligenți, dar uneori dificili, pe care trebuia să-i convingi prin lecții de calitate, dar și prin multă înțelegere și răbdare. Un nou nivel de dificultate a fost reprezentat de adoptarea de către liceul nostru a programului bilingv în 1992. Era vorba de 7 ore de engleză pe săptămână, din care 2 erau de diverse materii predate în engleză: geografia și istoria Marii Britanii și SUA, în clasele IX-XI, dar și cultura și civilizația acestor țări în clasa a XII-a. Aceste ore mi-au revenit mie, colegele de catedră având încredere că pot preda niște materii noi, pe care nu le studiasem în facultate, pentru care nu existau pe atunci nici programă și nici prea multe materiale bibliografice. Pe mine m-a atras însă tocmai noutatea și complexitatea lor, iar anii care au urmat mi-au dovedit că toată munca laborioasă de pregătire de materiale și de predare a acestor materii a reprezentat o mare oportunitate pentru mine. Ele mi-au permis să-mi largesc orizontul de cunoaștere, să mă dezvolt profesional și în final să particip la realizarea unui manual de geografia Marii Britanii și SUA în cadrul unui proiect British Council, manual publicat în 2002, iar apoi să scriu singură un manual de istoria Angliei și Americii, publicat în 2013. Nu aș fi putut însă face toate acestea fără numeroasele cursuri de perfecționare la care am participat în toți acești ani. Până în 1995 Ambasada Americii, prin agenția sa culturală USIS, a organizat astfel de cursuri, apoi British Council a preluat ștafeta și astfel am putut aprofunda diverse teme, culminând în anul 2000 cu participarea la un curs pentru profesori români de limba engleză ținut la Cambridge, urmat însă de multe altele în anii de până la pensie.

Dar nimic nu a fost mai important pentru mine în toți acești ani decât munca la catedră și interacțiunea cu elevii în procesul zilnic de predare a lecțiilor. Am avut parte de mulți elevi remarcabili, care mi-au adus bucurie prin participarea cotidiană la ore, dar și prin rezultate excepționale la olimpiade sau examene de tip Cambridge, IELTS sau TOEFL. Toate acestea nu au venit de la sine, ci au însemnat multe ore de pregătire suplimentară.

La fel de mare a fost satisfacția de a-i ajuta să se dezvolte și să-și găsească drumul și pe acei elevi mai puțin motivați, mai rebeli poate, care însă au ajuns în final buni vorbitori de limba engleză. O parte din foștii mei elevi au ajuns să studieze în Anglia, inclusiv la Oxford sau University College din Londra și chiar să se stabilească și să lucreze acolo, alții pur și simplu folosesc engleza



Pregătire pentru olimpiadă cu Alex Dima

În cadrul serviciului lor, câțiva devenind chiar profesori de engleză. Toți însă își amintesc cu plăcere de orele noastre de engleză, așa cum mi-au mărturisit generații de absolvenți cu ocazia întâlnirilor de zece sau douăzeci de ani.

O altă amintire luminoasă din anii mei la Meșotă sunt activitățile extrașcolare realizate cu elevii. Nu trecea nici o sărbătoare de Halloween sau Thanksgiving nemarcată de astfel de activități, dar am realizat cu alte ocazii și mici scenete, dramatizări istorice sau concursuri, prilej de relaxare, de apropiere între noi și de manifestare a creativității. De asemenea, am ținut să împărtășesc fiecărei generații ritualul ceaiului englezesc. Un loc special l-au reprezentat și întâlnirile anuale cu grupuri de elevi din Irlanda de Nord, legătură cultivată cu grijă de catedra noastră.



Halloween, 2015 cu clasa a XI-a A



Vizita celor din Irlanda de Nord, 2016

Ar mai fi multe de spus despre munca mea în cadrul liceului Meșotă-participarea la diversele activități și misiuni ale școlii, la diversele comisii - sau în comunitatea profesorilor de engleză, cu participări la realizarea de subiecte pentru titularizare sau activitatea de metodist. Privind însă înapoi, ce a contat cel mai mult pentru mine în cele din urmă a fost munca cu elevii și rezultatele acestei munci. Sunt conștientă că am avut marea răspundere și marele privilegiu de a forma minți și caractere, de a-i ajuta pe elevii mei să-și aleagă drumul în viață. Sper că am făcut-o bine!



prof. Rodica ROGOZ

7.2. Banchetul claselor a XII-a

Banchetul din clasa a XII-a este și va fi una dintre cele mai frumoase amintiri a fiecărui licean. Deși totul s-a întâmplat foarte repede din punct de vedere al organizării, atât locația, cât și atmosfera au fost superbe. În ciuda pandemiei și a restricțiilor, am avut norocul și bunăvoința profesorilor noștri și am reușit să dăm viață unei petreceri menite să rămână veșnic în amintirea noastră. Am mâncat, am dansat, am râs împreună și am trăit momente de neuitat. De la muzica anilor 60 până la muzica zilelor noastre, ne-am petrecut seara alături de profesorii noștri dragi, dansând împreună și făcând haz de necaz pe baza prostioarelor făcute de-a lungul anilor.



Pot spune că tortul a fost vedeta serii. Ne-am strâns toți în dreptul lui, am cântat „La mulți ani!” și filmam momentul pentru a ne asigura că vom putea păstra momentul în memoria noastră. Toți elevii de clasa a XII-a ai colegiului nostru eram în sfârșit alături unul de celălalt. În acele momente, viitorul nostru era incert, însă prezentul era tot ce conta pentru noi.

Evenimentul mult dorit a lăsat în sufletele noastre o bucurie care ne va întoarce cu emoție în timp re trăind fiecare clipă alături de oameni dragi sufletului nostru.



Lorena Ioana BUȘILĂ,
clasa a XII-a E

Liberi la distracție

O tradiție care aproape a fost întreruptă, nu doar o dată, ci doi ani consecutivi, este evenimentul de la sfârșitul clasei a 12-a – *Banchetul*. Fiind stresați cu examenele și cu schimbările constante ale structurii anului școlar, aveam nevoie cu toții de o veste bună, de un moment de respiro.

Deși cu o prezență ușor scăzută impusă de restricții, atmosfera de la Serenity Resort a fost mai mult decât mi-aș fi putut imagina. Am așteptat cu nerăbdare ziua în care urma să îmi văd colegii de clasă și prietenii din clasele paralele distrându-se ca niciodată, bucurându-se că s-au terminat cu bine patru ani de liceu (din păcate atipici), sărbătorind atât un sfârșit, cât și un început. A fost o adevărată plăcere să văd oamenii în afara cutiilor în care eram obișnuită să îi plasez: profesorii fără urme de cretă pe haine și folosind vocea de conversație, nu pe cea de educator; elevii - absolvenții mai bine zis - pășind cu eleganță și cu încredere pe ringul de dans. Faptul că am reușit să petrecem timp împreună a readus o doză de normalitate mult așteptată și foarte bine primită în viețile noastre.



Seara aceea a reprezentat, cel puțin pentru mine, un prag de trecere. La sfârșitul ultimei melodii, când majoritatea colegilor deja plecaseră și paharele se adunaseră, am realizat că asta a fost tot, am trecut prin toate. Era oficial. Brusc am devenit adulți, iar problemele adolescente au fost privite cu alți ochi din acel moment, plini de speranță (iar, dacă suntem sinceri, și plini de o frică nouă). S-a simțit cum am crezut eu că se simte „sfârșitul lumii noastre”, dar pot spune acum că a fost frumos. Poate că „frumos” este un cuvânt banal, suprautilizat, demonetizat, însă este unul potrivit pentru a descrie experiența.

Sofia CIOBANU,
clasa a XII-a A

„Cântecul vostru de izbândă”....

Cred că întreaga reverie liceană se coagulează într-un sfârșit sub forma acestui nucleu social: banchetul. Cred că debutul în viața de student este într-o oarecare măsură congruent cu minutele care se scurg în seara lui. Mai cred și că întreaga ta experiență colegială se va scurge într-un gol lung dacă te privești de el, de banchet.

A fost minunat. A fost desfătare, a fost mulțumire și a fost baladă. Au fost ochi cu experiență și ochi tineri laolaltă, care au privit cu toții prin aceeași lentilă. Au fost zâmbete copilărești și zâmbete generoase. S-au prins copiii de mâini, s-au despletit supărări și animozități, s-au pus prietenii la macerat și s-au înnodat promisiuni.

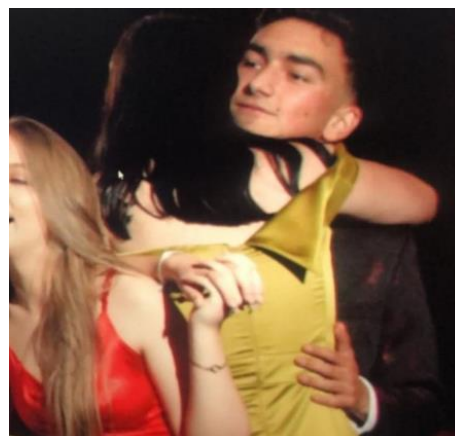
Este un repetir nevinovat pe care îl parcurg la rând generații peste generații, și cumva, printr-o minune, se întâmplă anual să se petreacă într-un mod inedit. Am fost și noi copiii acestui liceu, purtând alte chipuri, dar spunând, până la urmă, aceleași povești ale ucenicilor antecedenti.

V-am cântat cu toată inima, așa cum am știut mai bine, „cântecul vostru de izbândă”, iubiți profesori!

*Timeea NEAGOE,
clasa a XII-a A*

Banchetul este un moment... un moment inegalabil pentru un elev. El nu reprezintă doar o bornă sau un simplu prag peste care, în fond, fiecare va călca la un moment dat, ci un cumul de emoție și tremur. Seara magică a banchetului s-a strecurat fir cu fir în clepsidra meșotistă pe parcursul unui singur minut. Un minut atât de mic, dar totodată atât de încăpător și larg!

S-a dat și s-a primit răs. S-a împărțit cordialitate și grație. Îmbrățișări, dans, rafinament și dor. Am văzut elevii mari atunci, care și-au uitat dinadins cataloagele acasă și au luat cu ei uniforma noastră, a elevilor, ca să ne potrivim cu toții în jurul aceleiași mese rotunde.



Vom întoarce cândva, peste zece ani, clepsidra aceasta cu susul în jos!



*Dragoș-Cornel SANDU,
clasa a XII-a A*

7.3. Serbarea virtuală

Orice este posibil când este voință



Pandemia a dat peste cap mersul normal cu care eram obișnuiți, ne-a aruncat din zona noastră de confort în dificultatea de a găsi soluții pentru aproape toate activitățile.

În toamna anului 2020 preluam orele de educație muzicală la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, după ce mult iubita doamnă Enache și-a încheiat frumoasa activitate.

Preluarea unui cor are nevoie de timp, copiii trebuie să se obișnuiască cu o nouă persoană, de asemenea situația pandemică pune un semn mare de întrebare asupra posibilității de continuare a repetițiilor fizice. Orele de muzică la liceu se desfășoară o dată la două săptămâni astfel invitația și anunțul că doresc să păstrăm tradiția a fost extrem de greoi (și datorită faptului că fiecare clasă era în sistem hibrid- jumătate dintre elevi la școală jumătate acasă).

La începutul lunii octombrie, timid, se întrevedeau primele întâlniri muzicale cu câțiva elevi după care situația epidemiologică s-a înrăutățit și toată lumea trecea la învățarea online. Nu m-am lăsat descurajată și întâlnirile noastre au continuat în mediul virtual, am plusat cu energia și pasiunea mea pentru a nu-i pierde și pe puținii elevi care mi-au răspuns la invitația de a mai sta în fața calculatorului a 7- a oră. De la pian făceam exercițiile de respirație, vocalizele apoi alegeam repertoriul, studiam pasaje. Nu am avut niciodată certitudinea că dincolo de bulinele colorate cineva chiar cântă alături de mine dar numărul de elevi care participau la întâlnirile din Meet creștea de la oră la alta.



Apropiindu-ne de sărbătorile de iarnă mi-am dorit să aducem o bucurie atât nouă, celor care făceam parte deja din Ansamblul coral, cât și profesorilor, colegilor, părinților. Am decis că voi încerca să creez un cor virtual, m-am documentat ce înseamnă și am trecut la treabă. Primul pas este să înregistrezi fiecare piesă, fiecare voce ca apoi coristul să o cânte și să se înregistreze cu o cască în ureche. Pasul următor a fost de a potrivi la fracțiune de secundă toate înregistrările într-un soft audio video. După o muncă epuizantă rezultatul ne-a bucurat și entuziasmat, chiar dacă nu era perfect.



După ce am prins puțină experiență și curaj ne-am aventurat în scurt timp la înregistrarea imnului Colegiului care a deschis serbarea de 152 de ani de la înființare. Împreună cu doamna profesor Iacob Mirela și cu sprijinul colegilor care ne-au trimis materiale am reușit să construim o frumoasă serbare virtuală care va rămâne mărturie

că putem să ne facem „glasul” auzit nu doar fizic și că putem fi alături unii de alții în orice condiții.

prof Gizella BENEDEK

7.4. Inimi avântate. Meșotiști cu acte în regulă

Încă de la începutul clasei a XII-a știam că ziua Ultimului clopoțel va fi una dintre cele mai emoționante zile din viețile noastre, însă nimeni nu ne-a pregătit pentru râul de lacrimi care avea să curgă. Țin minte ca și cum ar fi fost ieri multitudinea de sentimente care ne-au încercat pe fiecare dintre noi pe parcursul festivității de premiere.

Evenimentul a avut loc la Aula Universității Transilvania, o locație solemnă și potrivită pentru MEȘOTIȘTI. Dis-de-dimineață, viitorii absolvenți începuseră să-și facă apariția la aulă purtând distinsa uniformă. Meșotiști cu acte în regulă! Ne încerca pe toți un sentiment de mândrie. Vigoarea intelectuală, reperele moarele, încrederea în alegerile noastre nu erau la vedere, dar cumva se simțeau. Erau depozitate în fiecare dintre noi. Deși părinții nu au putut să ne fie aproape din cauza situației pandemice, prin intermediul unei transmisiuni live, ei ne-au putut privi ca și cum ne-ar fi fost alături.

Momentul de început a fost marcat de intonarea emoționantă a imnului liceului de către corul școlii, iar, ulterior, câte un reprezentat desemnat de fiecare clasă a ținut un ultim discurs despre parcursul celor patru ani petrecuți în cadrul acestui prestigios liceu. Pe urmă, a avut loc festivitatea de premiere unde fiecare diriginte a chemat pe scenă rând, pe rând, fiecare elev pentru a-i înmâna Diploma de Meșotișt. Deși chipurile ne-au fost acoperite, pe tot parcursul festivității, de măști, sufletele noastre au vibrat cu sensibilitate, și cu intensitate atunci când eram strigați și invitați pe scenă. Cel mai profund sentiment de absolvenți l-am simțit în momentul în care cu inimile avântate ne-am aruncat toți spre cer togile.

Adevăratul moment în care toți am fost copleșiți de emoții a avut însă loc în curtea școlii, când am trecut pe sub podul de flori realizat de colegii mai mici care ne cântau *Gaudeamus Igitur*. La vederea clasei atât de atent și delicat împodobite, nu ne-am mai putut stăpâni trăirile, iar lacrimile au început să ne curgă pe obraji. Odată cu ultima strigare a catalogului de către doamna dirigintă am realizat că am terminat liceul, că s-au format multe prietenii, că am trăit momente unice, pe care nu le vom uita niciodată. Amintirile vor fi cele care ne vor lega și le-am evocat întreaga zi. Am rămas la școală până la ora 16 fără să simțim oboseală, foame, sete. Confesiunile, ștafeta povestirilor nu se mai opreau. Curgeau în ritmul atașamentului nostru pentru școală. Doamna dirigintă ne-a oferit o cheie care să ne amintească mereu că noi suntem actorii propriei noastre vieți și că putem deschide oricâte noi uși ne dorim. Am citit împreună o poezie, am vorbit cu entuziasm despre planurile noastre și cu emoții despre bacalureatul care se apropia. Am fost mândră de discursurile colegilor mei. Se vedea că făcusem o școală bună, că suntem oameni cultivați, cu eleganță în ținută și în vorbă.



Toate sfaturile pe care doamna dirigintă cu generozitate ni le-a dat de-a lungul anilor s-au impregnat adânc în sufletele noastre și ne vor călăuzi în viață, iar noi vom păstra, sperăm, veșnic vie onoarea meșotistă.



*Sânziana BANCIU,
clasa a XII-a A,
prof. coordonator Evelina CÎRCIU*

7.5. Ultimul Discurs al Regelui 😊😊

Trăim într-o perioadă alexandrină, în care sufletul pare să se fi cristalizat, să-și fi pierdut valoarea în favoarea lucidității. Pe tărmurile cunoașterii, rațiunea pare adeseori că este singura care triumfă, iar umanoarele sunt considerate o Cenușăreasă. Si totuși, omul biruitor în spațiul înalt, olimpic, dar rece al ecuațiilor, al ideilor pare că și-a pierdut umanitatea, suflul vital și că a renunțat la febra trăirii.

Ca umanist pot spune că nu totul poate fi redat algoritmic, nu totul poate fi contras în teoreme și axiome, nu totul este definit într-un spațiu infinit, cuprins între zero și unu, nu. Adevărurile trebuie însuflețite de trăire, de emoție, se catalizează prin inimă, prin suflet, prin paradoxuri, prin cultul culturii, prin poezie, dar mai ales prin oameni. În clasa mea, Clasa a XII-a A - în numele căreia am privilegiul de a vorbi acum - eu am aflat asta.

Dragii noștri prieteni și colegi, profesori și părinți, astăzi este ziua în care marcăm formal ultima zi de liceu, ultima zi în formulă întreagă - CLASA A XII-A A, CLASA A XII-A B, CLASA A XII-A C, CLASA A XII-A D, CLASA A XII-A E și CLASA A XII-A F. Sper că vă distrați la fel de bine ca mine și nu vă voi ține mult. Întâi și întâi, să vă spun că țin la voi toți nemăsurat de mult și că patru ani sunt prea puțini pentru a trăi în mijlocul unui colectiv atât de grozav și de admirabil. Iată, cei patru ani de liceu au venit și s-au dus... bobocii s-au

primerit și au ajuns flori, altora le-au crescut aripile și sunt gata să-și ia pentru prima oară zborul. Iubiții mei camarazi, aici vă aflați numai la nostalgicul sfârșit al începutului.

În această perioadă, a scurtei noastre șederi în această cetate a cunoașterii, am învățat multe: ce este cultura adevărată, am descoperit versuri de Shakespeare, distopii întunecate, de tipul „O mie nouă sute optzeci și patru”. Ne-am plimbat prin literatura română și a fost o plimbare tare frumoasă. Ni i-am reamintit pe cei care au construit fundamentul, prin cuget pentru noi: Homer, Platon, Socrate, Horațiu, Seneca sau Cicero ori Catullus.

Am învățat drama colectivă a acelor care s-au jertfit pentru noi - nume falnice trecute prin războaie și tratate, cât și unde suntem mai precis pe hartă. L-am văzut pe Edgar Allan Poe și pe Ernest Hemingway, ba chiar pe Goethe și pe Schiller sau Schopenhauer. Or, învățatul este de prisos, dacă alături nu ai grădinarul sau cloșca hotărâtă să aibă grijă de grădina sa sau de puiul pipernicit de sub aripi. De aceea, vă mulțumim, dragi profesori, pentru tot și toate... Cale bună ne-ați bătut, iar încununarea-i mărgăritar. Voi sunteți cei care au udat rădăcinile și cei care au hrănit puiul cu setea nestinsă de cunoaștere, vouă vă datorăm ceea ce suntem. Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” întruchiează atât pentru mine, cât și pentru clasa mea, un proverb japonez: „mai bună decât o mie de zile de studiu tainic este o zi cu un profesor deosebit”.

Însă povestea nu se oprește aici - nu se oprește la rezultatele noastre obținute la olimpiade, dezbateri sau variate concursuri, ori la peripețiile și trăirile noastre, căci noi suntem doar o mică piesă dintr-un joc multisecular. Pe această cale vreau să le urez viitorilor meșotiști, celor care ne vor călca pe urme, dar și celor care îi vor îndruma și-i vor învăța spiritul meșotist, numai mărețe izbânzi, dar să nu facă o greșeală atât de comună: să nu-și ghideze sufletul după o serie de poncife și preconcepții, ci să gândească într-un mod uman, umanist - să-și deschidă sufletul și să lase în urmă răceala, dușmanul neîncetat al gândirii libere, al adevăratei culturi și al ființei făptură. Drept spunea prin cuvintele lui Bilbo, John Ronald Reuel Tolkien: „Oare n-o să se mai sfârșească niciodată aventurile? Îmi vine să cred că nu. Întotdeauna se va găsi altcineva care să ducă povestea mai departe.”

Pe parcursul acestor patru ani mi-ați fost aproape, ne-ați fost aproape, nouă Clasei Argonauților: prieteni, îndrumători și în mod crucial, agenți ai inițierii. Mă plec în fața voastră, a vouă, a tuturor. A venit momentul atât de temut - despărțirea... Ei bine, dragi prieteni, iată-ne în cele din urmă ajunși la final. Aici se sfârșește Frăția noastră meșotistă. Mergeți în pace! N-am să vă spun să nu plângeți, căci nu toate lacrimile sunt rele. Unele emoții sunt atât de bune! Vă iubesc!

Roberto Davide CASALINO,
clasa a XII-a A

7.6. Dribling în... pandemie!

Este deja o tradiție în Meșotă ca, la finalul clasei a XII-a, absolvenții să aibă onoarea să joace un meci de fotbal împotriva echipei profesorilor.

După un an școlar plin de neprevăzut, așa cum a fost 2020-2021, când predarea online s-a îmbinat cu scurte momente de prezență fizică la școală, una dintre dorințele elevilor era aceea de a putea să joace un meci de fotbal, de răms bun, împotriva profesorilor lor.

Odată cu pandemia de Covid 19, nimic nu mai era sigur, așa că și acest meci stătea sub semnul întrebării. Pe terenul de sport, în pauze, elevii mă asteptau să discutăm detaliile organizării meciului. Erau dornici să afle pe cine voi selecționa să facă parte din echipă, dacă meciul se va putea juca datorită restricțiilor impuse de pandemie, etc.

Șansa le-a surâs, meciul dintre echipa profesorilor și cea a absolvenților a fost programat să se joace în data de 4 iunie la ora 14. O atmosferă plăcută, plină de emoție, absolvenții își vedeau visul împlinit, acela de a juca pe teren alături de profesorii lor, care timp de patru ani de zile i-au îndrumat și le-au fost mentori.



Meciul începe, jocul este strâns, profesorii domină jocul, elevii dau stângaci în minge, au emoții, nu fac marcaj corespunzător și în minutul 20, profesorii deschid scorul prin domnul profesor Ovidiu Tripșa. Repriza se încheie în nota de dominare a profesorilor, care, au meritul de fi mai organizați, mai concentrați, mai eficienți în fața porții. La pauză, le-am impus câteva reguli tactice de respectat în repriza doua, astfel încât să nu mai lăsăm spații libere în apărare, iar contraatacul să fie arma principală cu care să încercăm să îi surprindem. A început repriza a doua și echipa absolvenților a început să pună în aplicare planul tactic stabilit, astfel că au reușit să întoarcă rezultatul în favoarea lor.

La final, toată lumea a fost fericită și plină de bună dispoziție.



Rândul de sus: Aurel Bârsan, Florin Cârstea, Ovidiu Tripșa, Constantin Goran, Dorin Frîncu, Bogdan Popica, Camil Ionescu.

Rândul de jos: Elena Baniță, Andrei Onosă, clasa a XII-a A, Dragoș Sandu, clasa a XII-a A, Andrei Șierb, clasa a XII-a C, Răzvan Durbacă, clasa a XII-a A, Vlad Socaciu, clasa a XII-a A, Vodă Matei, clasa a XII-a E, Oprescu Radu, clasa a XII-a E, Crețu Vlad, clasa a XII-a E, Sburlea Rareș, clasa a XII-a B. Multă vreme își vor aminti de această inițiativă frumoasă plină de fair-play și pasiune pentru sport, o inițiativă care îi va face să nu uite niciodată valorile adevărate învățate în liceu, de fair-play, onoare și performanță!

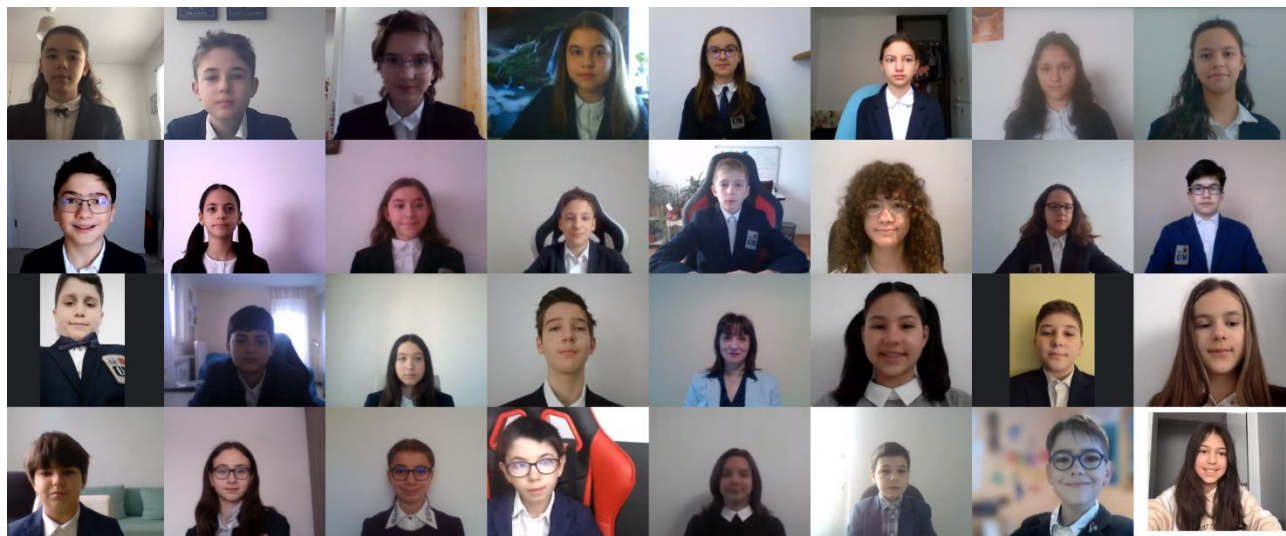
Prof. Elena BANIȚĂ

CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASELE COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”

8.1. Clasele Colegiului

CLASA a V-a A

Diriginte: Prof. PAȘCA ANASTASIA



1. ALEXA ANDRADA
2. BĂDESCU ALBERT ANDREI
3. BORDEA AMALIA-IOANA
4. CHINEZ EMILIA
5. CHIȘCAN IULIA PREMIUL III
6. COLOJOARĂ ALEXANDRU PREMIUL I
7. DOBRICĂ SARA-MARIA PREMIUL II
8. DRĂGOI TUDOR MIHAI PREMIUL I
9. GRECEA MIRIAM-AYLIN
10. IENĂȘEL MAIA-IOANA
11. JURCOVAN MARA-MARIA PREMIUL I
12. LAZA ELIZABETA
13. LUNGU LETIȚIA
14. LUPU BIANCA-IULIA PREMIUL I
15. MIHĂILESCU MYRON
16. NEGREI IULIA
17. NEGRU ERIC GABRIEL-ANDREAS PREMIUL I
18. PĂȘTINA MIHNEA PREMIUL II
19. PIUARU IOANA PARASCHIVA PREMIUL II
20. POLEXA RAUL-ȘTEFAN
21. POPESCU TUDOR-ANDREI PREMIUL III
22. SĂNDEI DAVID EDUARD
23. ȘCHIOPU ANDREI-VICTOR PREMIUL III
24. SIMILIE SOFIA-MARIA PREMIUL III
25. STRĂȚICĂ CRISTIAN PREMIUL III
26. STROIA ANDREI-BOGDAN
27. SURDEANU MATEI PREMIUL III
28. TEACĂ ALEXIA-MARIA
29. TIBIREAN DELIA-IOANA
30. TUDOR VICTOR-ANDREI
31. TUDOR IULIA-MARIA PREMIUL I
32. VASILICĂ AMALIA-ELENA PREMIUL I

CLASA a VI-a A

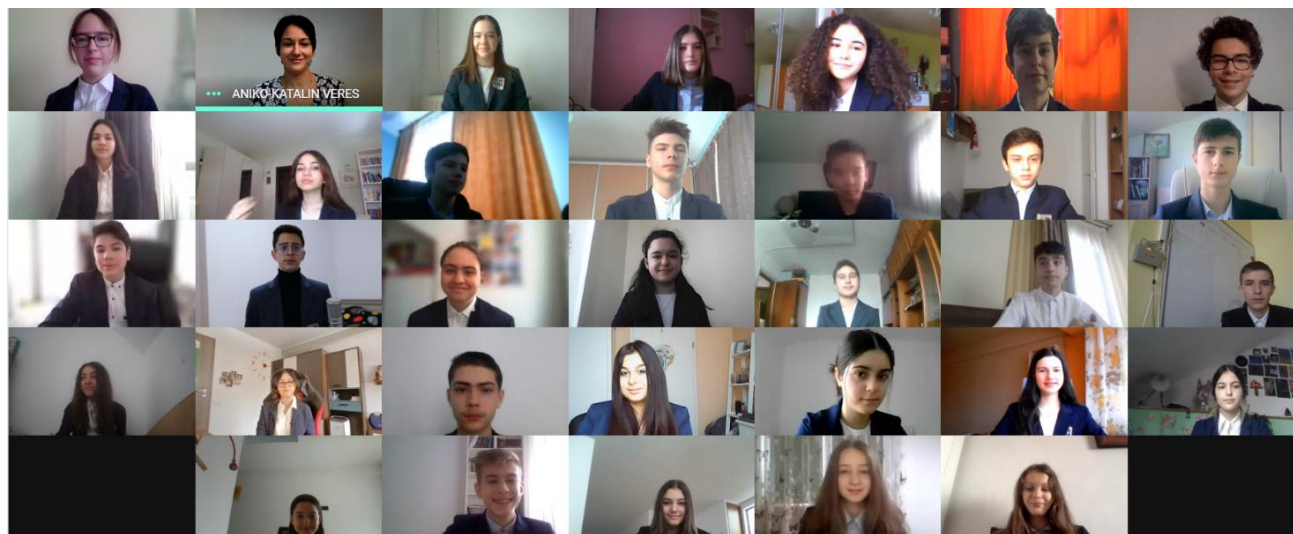
Diriginte: Prof. COTFAS MONICA



1. **ANTONIU IANIS ANDREI PREMIUL III**
2. **BIRTA IULIA PREMIUL I**
3. **CRIȘAN EDUARD**
4. **DAN ROBERT**
5. **DARABANĂ DINU ANDREI**
6. **DOGARU ANA MARIA PREMIUL III**
7. **ENE AMALIA ȘTEFANIA**
8. **ENE RĂZVAN IONUȚ**
9. **FRANGU DAVID ȘTEFAN PREMIUL I**
10. **ILIOVICIU ROBERT**
11. **ISTRATE SABINA ȘTEFANIA**
12. **IVAȘCU ALEXANDRU**
13. **MANEA CARLA IOANA PREMIUL II**
14. **MARCU DARIA**
15. **MIHĂILESCU MATTEO**
16. **MIHĂILESCU SABINA IOANA PREMIUL II**
17. **MOCAN ANDREI PREMIUL I**
18. **NILĂ IRINA MARIA PREMIUL I**
19. **PĂTRAȘCU RADU ALIN**
20. **PEPENE CRISTIAN NICOLAE**
21. **PESCARU MIRUNA ELEONORA**
22. **PETRE ANDREI CĂTĂLIN PREMIUL II**
23. **POSTOLACHE DAVID NICOLAE**
24. **REIT SARAH LORENA PREMIUL I**
25. **ROBU CLARA MARIA PREMIUL II**
26. **SĂRĂTEAN ANDRA PREMIUL I**
27. **SCHENKER ANNE MARIE PREMIUL II**
28. **SCORȚARIU RĂZVAN VLAICU**
29. **TECUSCHI MIHAELA**
30. **URSACHE DIANA MIHAELA**
31. **NEMȚAN SOFIA**
32. **MARIN MIRUNA**

CLASA a VII-a A

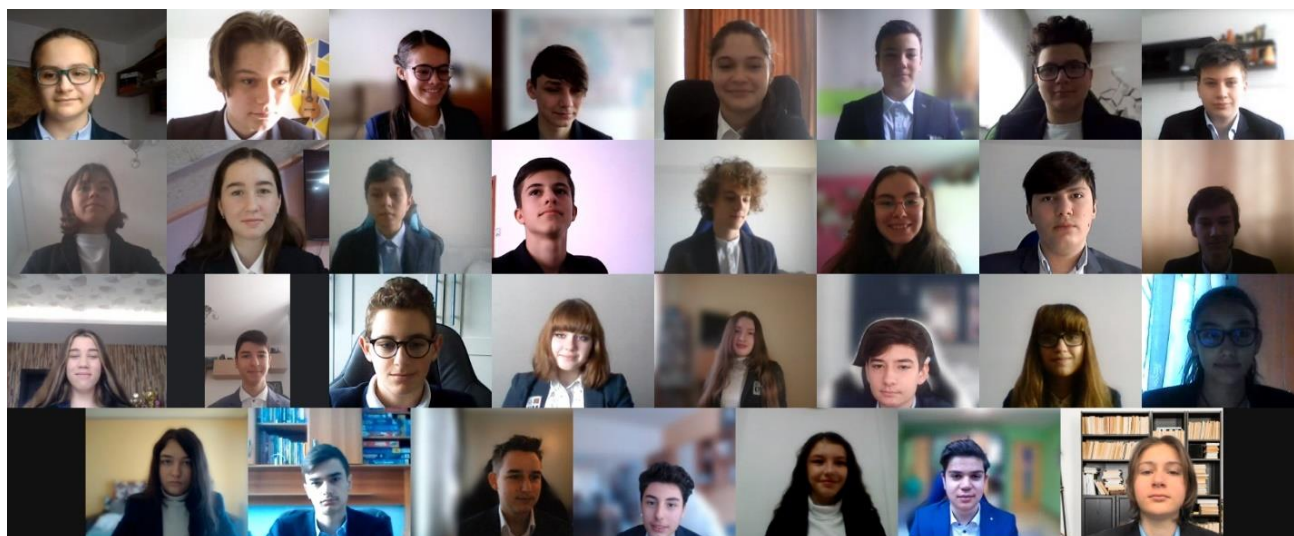
Diriginte: Prof. VERES ANIKÓ



1. BĂCĂOANU L. ROXANA IOANA- PREMIUL II
2. BĂLOS I. IOANA TEODORAI- PREMIUL I
3. BEJENARIU CC. ALEXANDRA
4. BINDILEU O. ȘTEFAN
5. BURLACU IL. ȘTEFAN MATEI
6. CAPOLNA A.E. TUDOR CRISTIAN
7. CÎRCIU I. ALEXANDRU MATEI - PREMIUL III
8. COJOCARU C. PETRUȚ NICOLAE
9. DRĂGUȘEL M. TEODORA MARIA- PREMIUL I
10. FANACA SI. MAGDA ELENA
11. HOMEGHI G.C. MIRCEA ȘTEFAN
12. IBĂNESCU A.E. IOANA CATINCA
13. IORDĂCHESCU D. MEDEEA GABRIELA
14. IVAN M.L. EDUARD MIHAI - PREMIUL II
15. LEANCA D. MAIA DENISA
16. MARCU C.F. SONIA
17. MOGA M.A. RAREȘ ALEXANDRU
18. MOLDOVAN D. DRAGOȘ ANDREI
19. MUREȘAN N. MARA RUXANDRA
20. NECULĂESCU X. ALANA MARA
21. NECULOIU D.F. CRINA
22. NEGOIȚĂ S. MARIA ROBERTA
23. ONEȚ D.P. RAREȘ PETRU
24. POPESCU C.C. RAREȘ IONUȚ
25. STEMATE G. ADELINA INGRID
26. STOIAN I.A. MEDA ALEXANDRA- PREMIUL I
27. ȘERBAN R. MARIA LUANA
28. ȚETCU M.A. TEODOR MIRCEA- PREMIUL I
29. ȚICĂU A.D. ALEXANDRU
30. UDREA S.R. ȘTEFAN VICENTIU
31. VÎRBAN G. ALEXANDRA IOANA
32. VOICA C. EDUARD GABRIEL

CLASA a VIII-a A

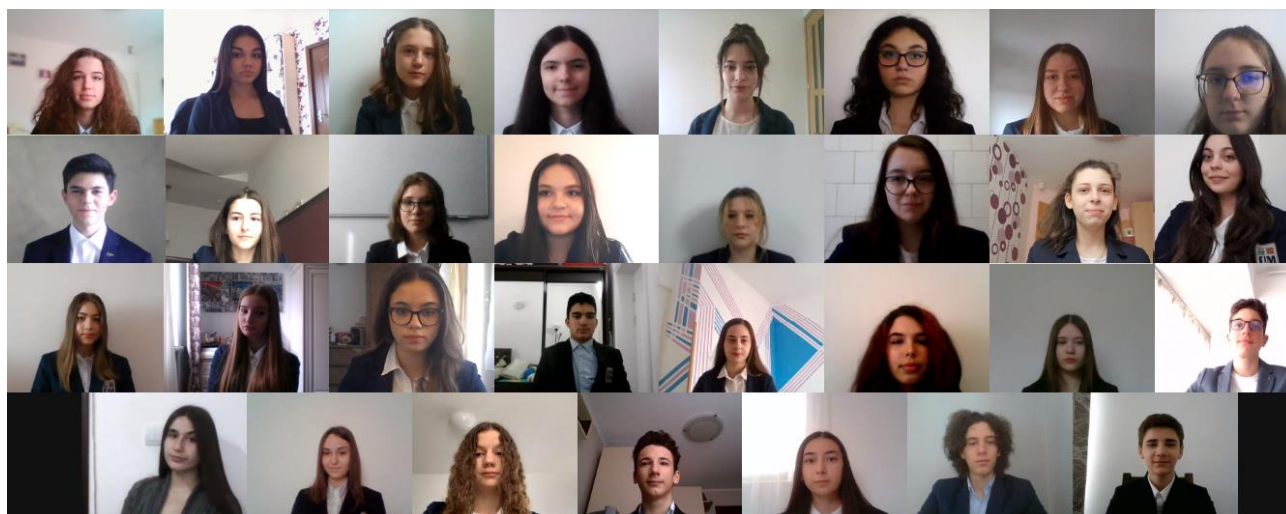
Diriginte: Prof. MANEA RUXANDRA-MAGDALENA



1. ADAL A. ANTONIA - PREMIUL I
2. ALISTAR A. ROBERT-MIHAI
3. ANCĂN ȘTEFAN-TEODOR- PREMIUL I
4. BÎZNĂ V. DRAGOȘ-ALEXANDRU
5. BULARCA D. DARIA - PREMIUL II
6. CĂTĂLIN V. DARIA
7. CHIVU I.I. BIANCA-GABRIELA
8. DARIE F. ALBERT-VLADIMIR
9. DEIAC C. EMANUEL
10. DOROBANȚU N. DENISA - PREMIUL I
11. DUMITRESCU ȘTEFAN-IONEL- PREMIUL I
12. GÂRNIȚĂ D. ALEXANDRU-VLAD
13. GRECU C. BODAN-ANDREI
14. GUȚU D. IOANA-DIANA
15. LAZĂR C. VLAD-ANDREI
16. MOCAN V. D. ELIZA - PREMIUL I
17. MOISE ROBERT ADRIAN
18. NEICU S.C. PATRICK
19. PĂROȘU G.M. ALEXANDRU
20. PANĂ ALEXANDRA-EMILIA - PREMIUL III
21. PARASCHIVESCU D.M. THEODORA-MARIA - PREMIUL I
22. PATZELT R.R.C. MARC
23. PETRU S.R. FLAVIUS-IULIUS
24. POP A.M. RAREȘ-ANDREI
25. POPA L.I. IOANA-VICTORIA - PREMIUL I
26. POPESCU OLTIANU ALEXIA-IOANA - PREMIUL II
27. PUIU N. NICOLAE-BOGDAN
28. SIN ȘTEFAN - PREMIUL II
29. SÂRGI V.A. SERGIU-MIHAI
30. ȘTEFAN N.M. ANDREEA-MARIA
31. TATU G. DAVID-ȘTEFAN
32. TUDOR CĂTĂLIN
33. VIERIU G. TEODOR-ANDREI
34. RADU MAIA-SMARANDA

CLASA a IX-a

Diriginte: Prof. BANIȚĂ ELENA



1.AVRAM ANASTASIA MARIA-IOANA PREMIUL II

2.BANCILĂ FILIP GABRIEL

3.BOSCHETTI SASHA PREMIUL III

4.BUTA ANA MIHAELA

5.CĂCIULARU DARIA MARIA

6.CHIRIAC ELISABETA-IUSTINA

7.CHIȚA-ȘTEFĂNESCU TEODORA

8.CIUBOTARIU SABINA-ADELINA

9.CIUCIULEA LOREDANA-ELENA

10.DIMULESCU ANTONIA

11.DRĂGAN MAIA ANDREEA

12.FĂGĂRĂȘIAN ALESSANDRO

13.GOZOB VICTOR PAVEL

14.ICHIM IRINA

15.MANOLACHE PETRU

16.MATEI EMMA

17.MIHALACHE MARIA

18.NAGY TEODORA

19.NEAGU VLAD

20.NEREAMZA EDUARD RAUL

21.OLTEANU LORENA ELENA

22.OPREA ERNA

23.PLĂVĂNESCU IOANA

24.SPÎRCHEZ ANDA

25.STICLARU ROXANA-MARIA

26.STÂNGĂ ALESIA MARIA- PREMIUL I

27.STOIA TEODORA IOANA

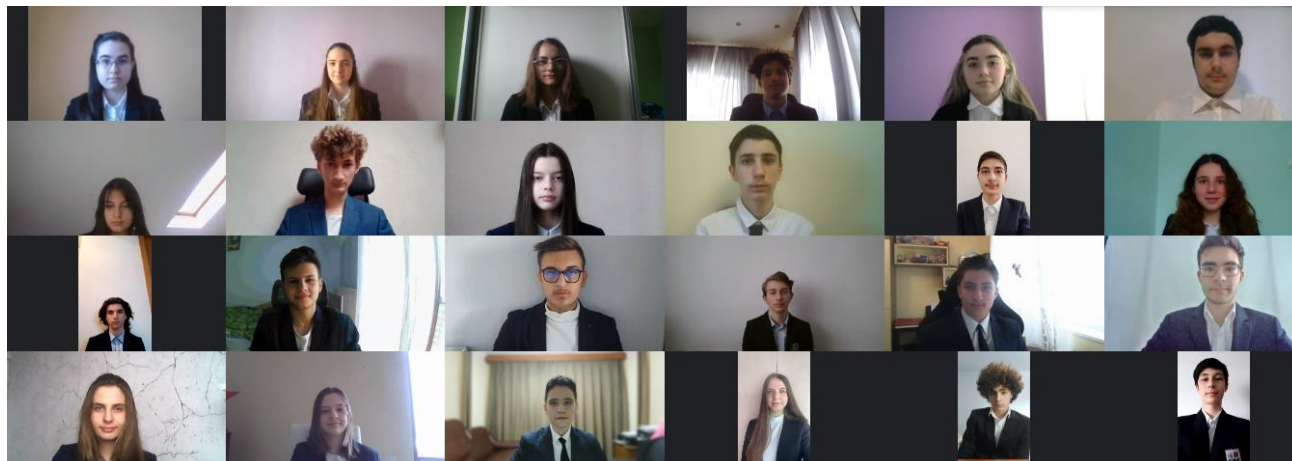
28.TOPOLICEANU MARIA-PAULA

29.VLĂSCEANU ALEXANDRA

30.ZĂINESCU ALESIA IOANA

CLASA a IX-a B

Diriginte: Prof. DOMOCOȘ RAMONA



1. **ALBU ALEXANDRU-HORAȚIU**
2. **ALBU CAMELIA**
3. **ARANYOSI REBEKA-IMOLA**
4. **ARDELEANU-CHIRICĂ MATEI**
5. **BĂLAN MARIA ANGELA**
6. **BOGDAN RAREȘ ALEXANDRU**
7. **BUTOERU TUDORMIHAI - PREMIUL II**
8. **CHIRIBUȚĂ ROBERT ADRIAN**
9. **CIOCEA DARIA CRISTINA**
10. **CONSTANTIN RAUL NICOLAE**
11. **CSOMORTANI ROBERT**
12. **GÂRBACEA TEODORA**
13. **GHERGHINCIU RAREȘ ANDREI**
14. **HURGHİ ALEXANDRA MIRUNA**
15. **LASCU BIANCA**
16. **MALE ENYA ANDREEA**
17. **MINCU FLORIN ADRIAN - PREMIUL I**
18. **ROTARIU MATEI**
19. **STAN LUCIANA-GABRIELA**
20. **STAN TEODORA- PREMIUL I**
21. **ȘTEFAN SERAFIM-IOAN**
22. **URDEA CEZAR**
23. **VERESS ARMAND - PREMIUL III**
24. **VÎLCU BOGDAN IONUȚ**

CLASA a IX-a C

Diriginte: Prof. IULIANA DIACONU



1.ANDARAȘ BIANCA DIANA – PREMIUL I

2.BORBELY BELLA

3.CEPOSU VLAD NICOLAE

4.COTFAS RAREȘ MATEI

5.DĂNILĂ VICTOR ANDREI

6.HOCIUNG ROBERT-GEORGE

7. IANA HORIA

8.IOVA RADU MIHAI

9.LUPU ALEXANDRU FLORIN

10.MANIA DAVID MARIAN

11.MÎRȚ PAULA MIRUNA

12.NAHOI CRISTIAN

13.NETEDU LARISA-NICOLETA

14.PARASCHIV ALEXANDRA-ANDREEA

15.PÂRCĂLAB VLAD ANDREI

17.ROGOZ IOSIF ANDREI

18.ROMAN TUDOR VALENTIN

19.ROȘIUȚĂ ALICIA – PREMIUL I

20.ROTARU DRAGOȘ ANDREI

21.SAVA LARISA ANDREEA

22.SIMA ALEXIA-ELENA

23.SIMIAN RALUCA

24.SOARE VANESSA LUIZA

25.STROE BRÂNDUȘA ELENA

26.ȚIGĂNUȘ-BUTNARIU IZABELA-MIRELA– PREMIUL II

27.TROTUȘ DENISA-ANDREEA

28.TUDOR ANDRA MARIA

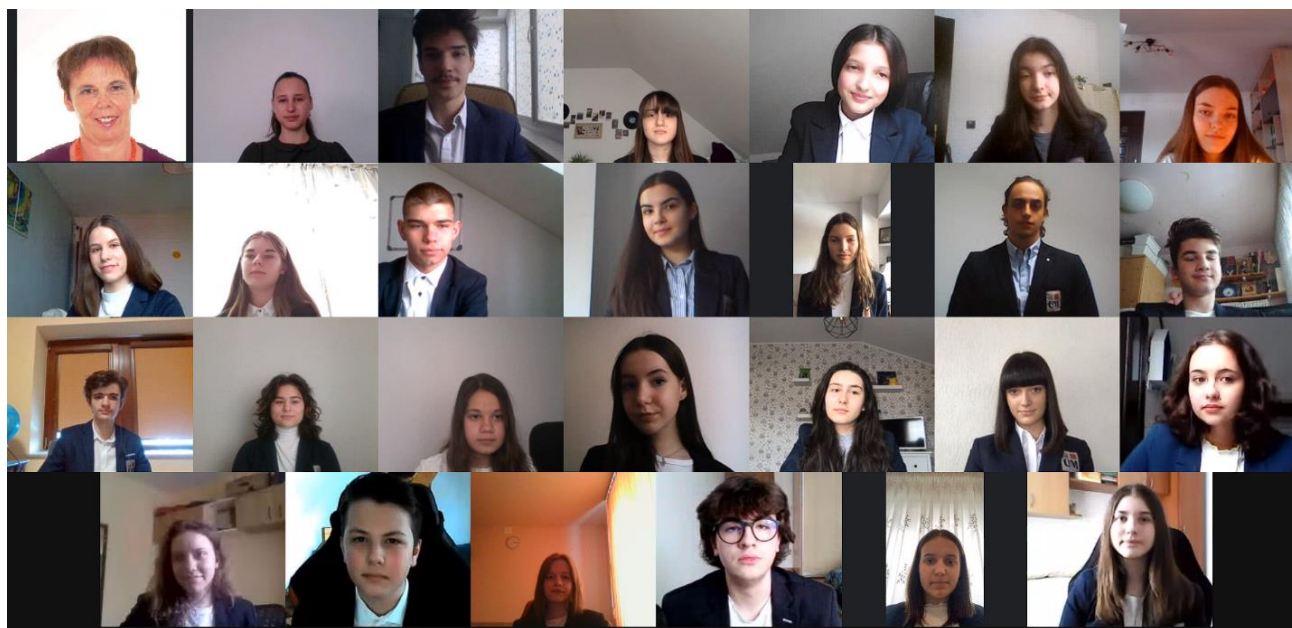
29.VIERU-POTECU CEZAR-MIHAI

30.VLAD ALEXANDRU-IOAN

31.VLAD RUXANDRA MARIA

CLASA a IX-a D

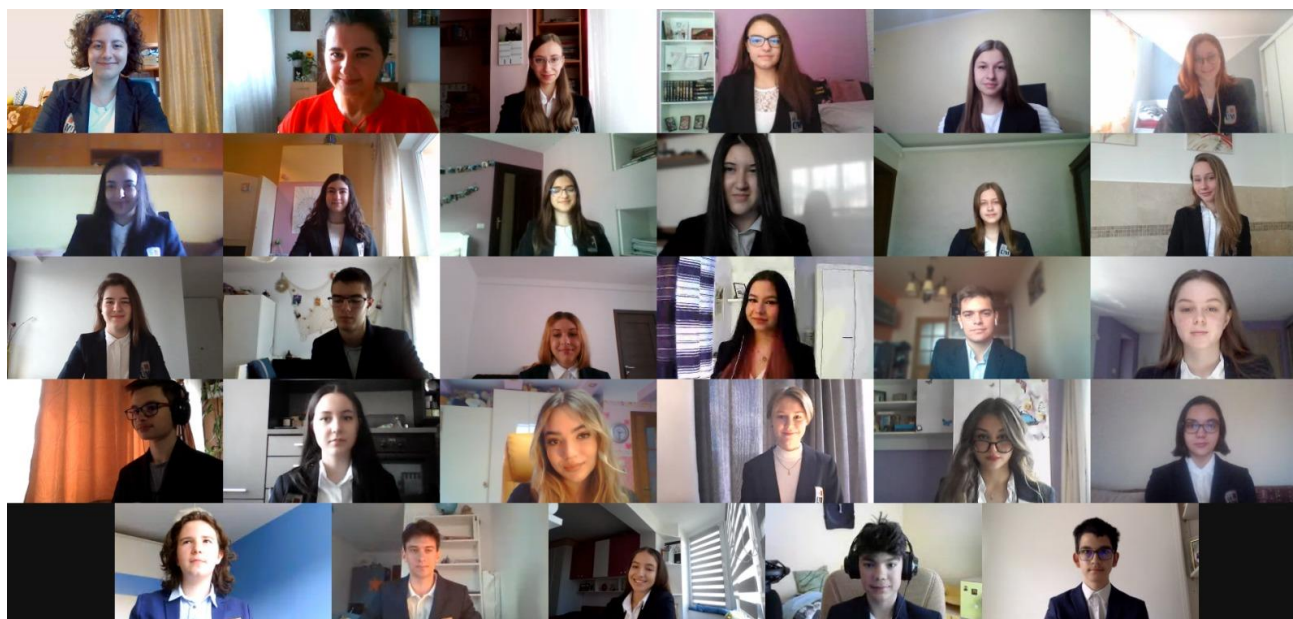
Diriginte: Prof. GREIF BEATRICE



1. **ALBU ANDREI CRISTIAN**
2. **AMOCĂNIȚEI ELENA**
3. **BĂRBUCEANU-DUMA JASSMINE**
4. **BENKO MONICA**
5. **BLĂNARU ALEXANDRU IONUȚ- PREMIUL II**
6. **BLIDARU DARIA-ELENA**
7. **BUCUR ALEXIA CRISTIANA**
8. **BUCUR AMALIA**
9. **CÂRSTEA TEODORA**
10. **CONSTANTINESCU KIRIA-ALEXANDRA**
11. **CONUȚ GABRIELA - PREMIUL III**
12. **COSTIN MIHAI**
13. **FĂȘIE MARIO**
14. **FLORESCU PAUL**
15. **GHIB ȘTEFAN MAXIMILIAN**
16. **ICHIM ELIZA-ȘTEFANIA**
17. **MARCU ALEXIA IOANA**
18. **MOISE MARA-SÎNZIANA- PREMIUL I**
19. **PÂLȘU PETRU-DINU**
20. **PANCIUC ALEXANDRA COSMINA**
21. **POPA BIANCA IOANA**
22. **SAVIN SOFIA - PREMIUL III**
23. **SAVU TEODORA-MARIA**
24. **ȘERBANESCU VLADIMIR**
25. **SICOE MARIA**
26. **STUPU IULIA**
27. **ULIAN ALEXANDRA NICOLETA - PREMIUL II**

CLASA a IX-a E

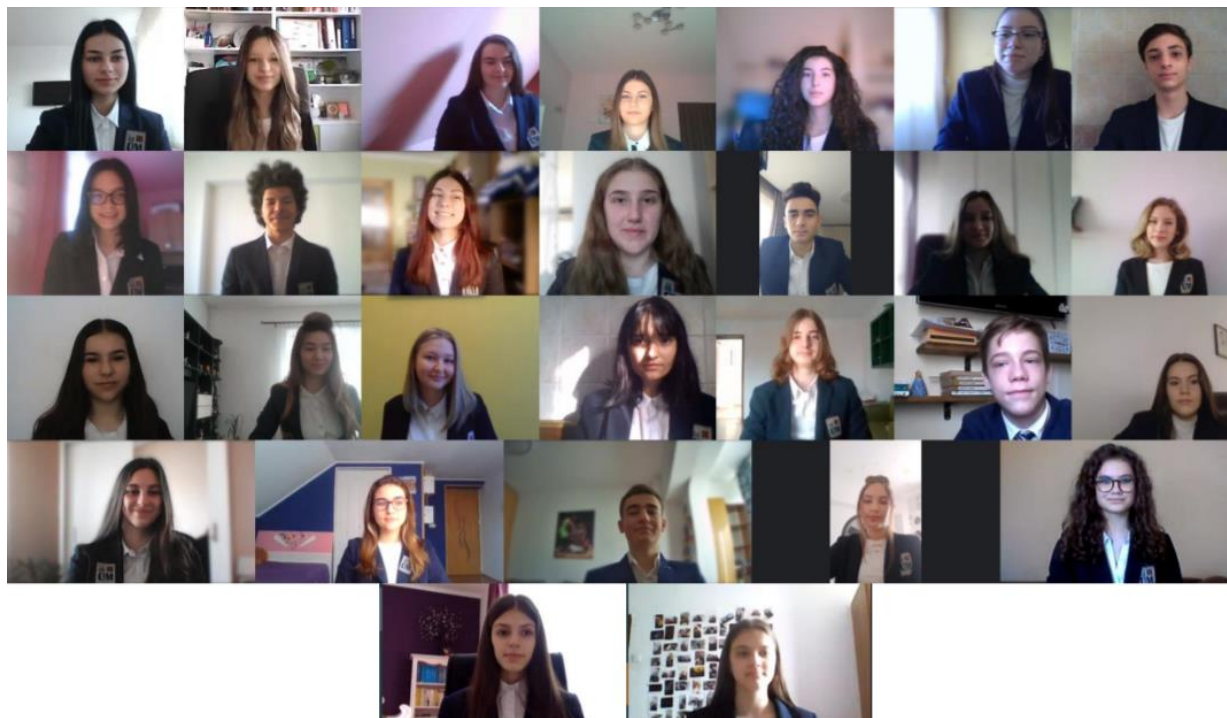
Diriginte: Prof. CSIKI ANA-MARIA



- 1. ALBU ANDREI - PREMIUL III**
- 2. BOIAN MIHNEA-ȘTEFAN**
- 3. BRĂNESCU SILVIA-ELENA**
- 4. BRĂȚIANU TEODORA BIANCA - PREMIUL II**
- 5. CAIAN IOANA GABRIELA**
- 6. CEPOI MARIA GABRIELA**
- 7. COCA ROBERT ȘTEFAN - PREMIUL I**
- 8. COTEȚ IOANA LAVINIA - PREMIUL I**
- 9. CRĂCIUN ALEXANDRA-MARIA**
- 10. CRISTOLOVEANU MARA ELENA**
- 11. CROITOR SABINA MARIA**
- 12. DARII LAURA - PREMIUL III**
- 13. DONICI MARA**
- 14. DRĂGUȚ BIANCA ALEXANDRA**
- 15. GOMBOȘ ANA-TEODORA- PREMIUL I**
- 16. HERMENEAN LUCA NICOLAE**
- 17. IONIȚĂ ANA-MARIA-CECILIA**
- 18. JICHI ALEXANDRA CRISTINA**
- 19. MANDICI DELIA PETRONELA**
- 20. MÎZGĂ PATRICIA MARIA-ALINA**
- 21. MOISE IRINA-ALEXANDRA**
- 22. NICOLAE IRINA - PREMIUL III**
- 23. NICU-ROMAN MIHAI IUSTIN**
- 24. PORA ANDREEA-MAIA**
- 25. PROCOP ALEXANDRU**
- 26. SCURTU ANDREI**
- 27. SOCACIU MAIA SIMINA**
- 28. STAN MARIA DENISA - PREMIUL I**

CLASA a IX-a F

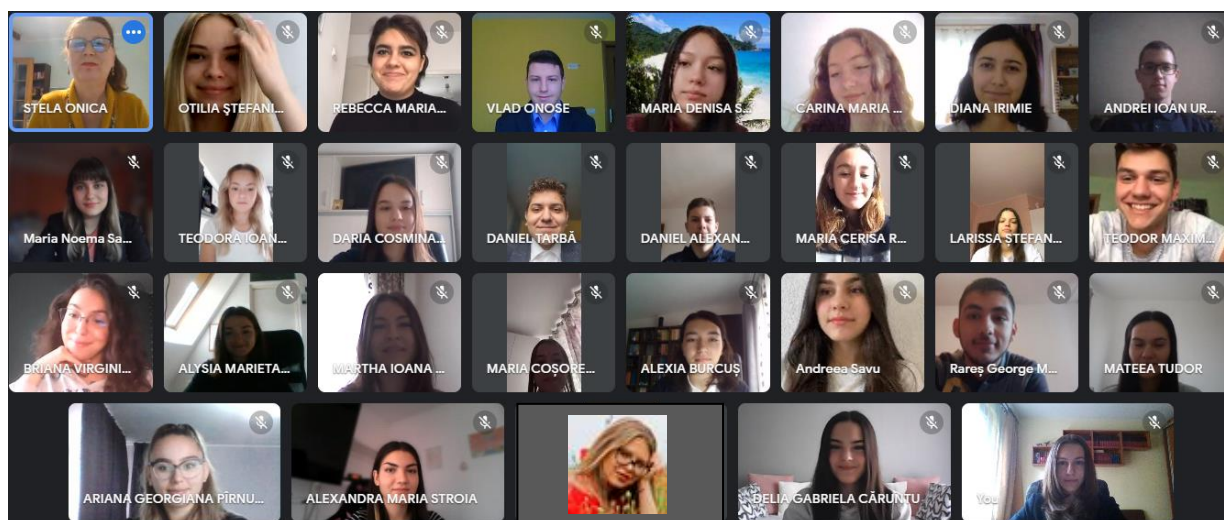
Diriginte: Prof. GROZA ADELA-MONICA



- 1.ADAM ANDA NICOLETA
- 2.ASOFRONIE JENIFFER DEBORA
- 3.BACRĂU MIRUNA IOANA
- 4.BARBERIU ANDREI
- 5.BORICEANU DIANA-ANDREEA
- 6.CIOBOTARIU ALEXANDRA-IULIA
- 7.CRISTEA DARIA MARIA – **PREMIUL I**
- 8.DOGAR TEODORA-ȘTEFANIA
- 9.DUCHIN ELIZA MIHAELA
- 10.FIKO FLAVIA
- 11.FRUMOSU ALEXANDRU VALENTIN
- 12.IFTENI ANDREI
- 13.ILIE ERIC THEODOR
- 14.MOCANU ANTONIA
- 15.MOȚA ANA-MARIA
- 16.NEGULESCU TEODORA-MARIA
- 17.ONIȘOR TEODOR
- 18.ORBAN ALEXIA-ȘTEFANIA
- 19.PĂCURAR DENISA ȘTEFANIA
- 20.PETRUSE FLORINA
- 21.POPA CRISTIANA SARA
- 22.POPA RĂZVAN-CONSTANTIN
- 23.RUSEN ALEXANDRA IOANA
- 24.SMĂDU SORINA MARIA
- 25.ȘONERIU MARA
- 26.ȘTEFĂNESCU ANTONIA – **PREMIUL II**
- 27.TUDOR ALEXIA ȘTEFANIA – **PREMIUL III**
- 28.UNGUR DARIA

CLASA a X a A

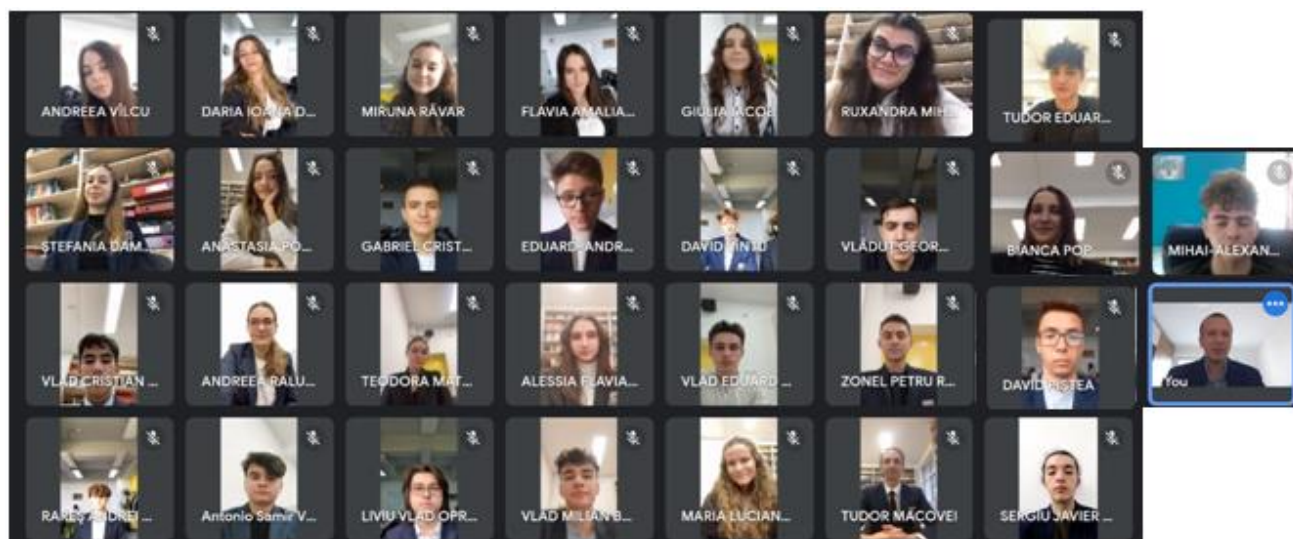
Dirig. Prof. ONICA STELA



1. **BADEA M. BRIANA VIRGINIA**
2. **BIRO TIMEEA**
3. **BURCUȘ A.I. ALEXIA**
4. **CĂRUNTU V. DELIA GABRIELA PREMIUL III**
5. **COMAN ȘTEFANIA**
6. **COȘOREAN A.C. MARIA**
5. **FUNARU G.C. DELIA ELENA**
7. **IONESCU C. IZABELA**
8. **IRIMIE C. DIANA**
9. **MICLEA C.S. OTILIA ȘTEFANIA**
10. **MURARIU AVĂDANEI M. DANIEL ALEXANDRU**
11. **NEAGOE-BĂLȚĂȚEANU C. ALYSIA MARIETA**
12. **ONOSE P.P. VLAD**
13. **PEPENE N.D. CARINA MARIA- PREMIUL I**
14. **PINARU D.C. MARTHA IOANA**
15. **PÎRNUȚĂ C. ARIANA GEORGIANA**
16. **POPESCU M. REBECCA MARIA**
17. **RAFIROIU DȘ. MARIA CERISA**
18. **SAVA I. MARIA DENISA**
19. **SAMSON MARIA NOEMA - PREMIUL II**
20. **SÎNGEORZAN ALEXIA**
21. **STOICA I. TEODORA IOANA**
22. **STROIA F.T. ALEXANDRA MARIA**
23. **TARBĂ M. DANIEL**
24. **TIHON Ș. LARISSA ȘTEFANIA**
25. **TOMA A.L. TEODOR MAXIMILIAN**
26. **TRAȘCĂ C.S. DARIA COSMINA**
27. **TUDOR C. MATEEA**
28. **URDEA F.M. ANDREI IOAN**

CLASA a X-a B

Dirig: prof. CÂRSTEA DUMITRU FLORIN



1. ADAMACHE ALEXIA OLIMPIA
2. ANGHELUȚĂ CF. ANDREEA RALUCA
3. BALCA S.D. EDUARD-ANDREI
4. BĂLĂNICĂ J.R. VLĂDUȚ GEORGE
5. BUJOR V.C. MIHAI-ALEXANDRU
6. BURCEA VLAD MILINA - PREMIUL I
7. BUZEA C. VLAD MILIAN
8. BUȚI ANDREI RAREȘ
9. CĂRPINIȘAN G. SERGIU JAVIER
10. CIOCAN M. RAREȘ ANDREI
11. CRISTEA C. GABRIEL-
12. DAMASCHIN R.A. ȘTEFANIA-
13. DRAGOȘ I.D. DARIA IOANA - PREMIUL III
14. IACOB I. GIULIA- PREMIUL II
15. MACOVEI TUDOR
16. MATRACHE N. TEODORA
17. MELEACĂ C. VLAD CRISTIAN
18. MITIRIȚĂ F.C. FLAVIA AMALIA
19. OPRIȘ SC. LIVIU VLAD-
20. PICU L.V. VLAD EDUARD
21. PIȘTEA G. DAVID
22. POP I.C. BIANCA
23. POPOV ANASTASIA
24. RĂVAR L. MIRUNA
25. RUGINĂ M. ZONEL PETRU
26. SANDU C. TUDOR EDUARD
27. STRÎMTU ALESSIA
28. ȚIȚEICĂ L. DRAGOȘ ALEXANDRU
29. URS I. RUXANDRA MIHAELA
30. VÎLCU G.A. ANDREEA
31. VÎNTU M. DAVID

CLASA a X-a C

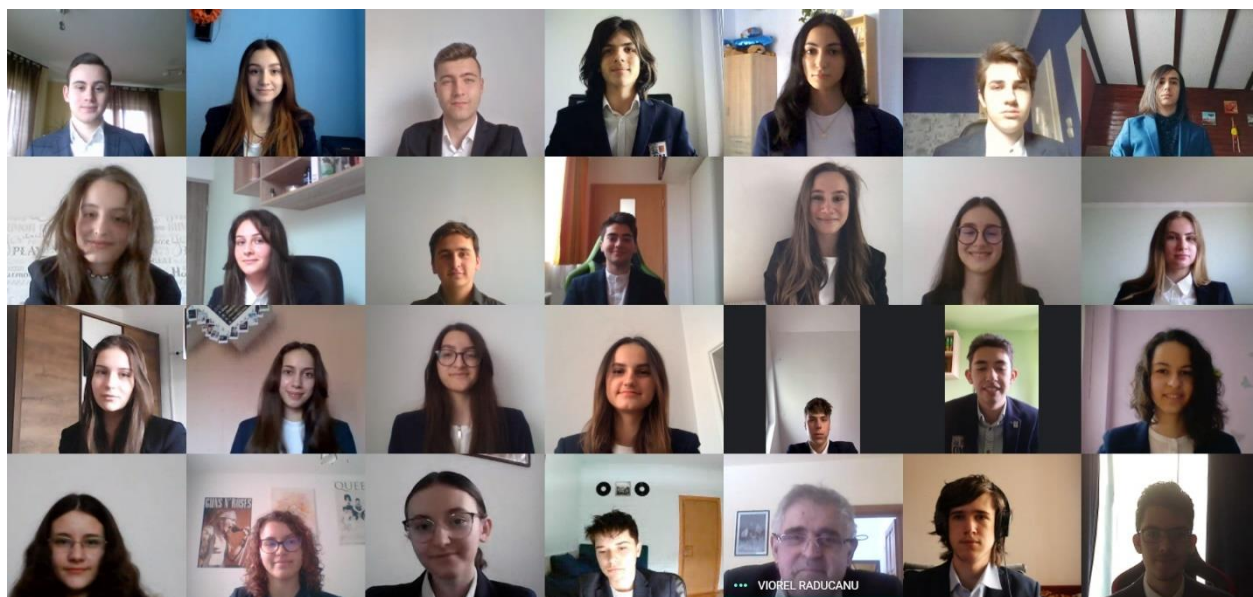
Diriginte: Prof. PĂCURAR FELICIA



1. **BIRTA LE. ANDREI**
2. **BOBE C.O. DELIA**
3. **BOIERIU D.G. DAVID CRISTIAN**
4. **BUTA M. RALUCA MIHAELA**
5. **COTINGHIU SM. BOGDAN**
6. **CREANGĂ DENISA**
7. **CRISTEA F.S. SEBASTIAN-IOAN**
8. **DRAGOMIR DARIA NICOLETA - PREMIUL II**
9. **ERSANDO S. KRISTINE**
10. **FĂTU A. PATRICIA**
11. **GÁSPÁR A.I. ROBERT-DOMINIK**
12. **GĂITAN M. RAMINA ALESSANDRA**
13. **HOSU FG. VLAD**
14. **IVAȘCU C. VEACESLAV**
15. **LAZĂR F.V. TUDOR-ROBERTO**
16. **MAXIM N. ANCA ȘTEFANIA- PREMIUL I**
17. **METEA D. DIANA**
18. **MOTOAȘCĂ S.D. SEBASTIAN VICTOR**
19. **NAN I.A. SILVIA - PREMIUL III**
20. **PAP M. FILIP VLADIMIR**
21. **PIRĂU LI. TUDOR IOAN**
22. **POPA B.M. RAREȘ ANDREI**
23. **ROBU C. TUDOR**
24. **SCÎNTEI M. SARA ALEXIA**
25. **SLAV EV. GABRIEL BOGDAN**
26. **ȘENDROIU H. ILEANA**
27. **TUTUNARU A. ANDREEA**
28. **ZĂRNESCU B.M. DARIUS IOAN**

CLASA a X-a D

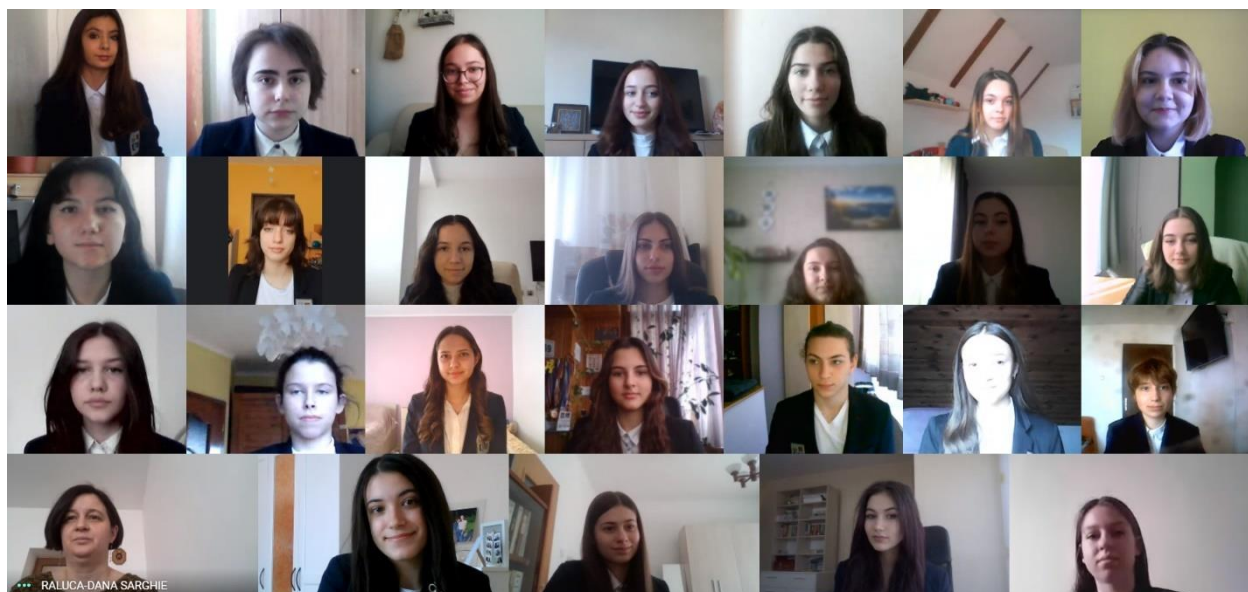
Diriginte: Prof. RĂDUCANU VIOREL



1. **ALEXANDRESCU MARIA ALEXANDRA**
2. **BART B.D. EDUARD**
3. **BENKÖ L. TIMEA**
4. **BOTTESCH P.Ș. NICOLE SARAH**
5. **CALANCEA C.V. DRAGOS**
6. **CHEȚE V. SANDRA - PREMIUL I**
7. **CODREA A.L.N. IOANA CRISTINA**
8. **CRISTEA C.F. ADRIAN**
9. **CUCU E. SOFIA**
10. **ENACHE G. ANDREI SERBAN - PREMIUL III**
11. **FECIORU D. CRISTIAN**
12. **GUSBETH J.B. INGRID KATHARINA**
13. **HOMEGHI G.C. VLAD MIHAI**
14. **KERESZTES S. ȘTEFAN**
15. **LOLA A.D. MARIA TEODORA**
16. **MĂRCUȘ D. RAREȘ**
17. **MICLEA A. RAREȘ**
18. **NEGREI S.M. IOANA**
19. **POMÎRLEANU D.G. DANIELA ELENA**
20. **POPA I.G. ANCA TEODORA**
21. **POPA I.G. IANCU CONSTANTIN**
22. **POPA R.C. DENISA CRISTINA**
23. **PREDA M.G. ANA ȘTEFANIA**
24. **PRIPIȘ G.M. ANDREEA-IOANA-**
25. **SAVIN M. HORIA MATEI**
26. **STOIAN R.F. DRAGOȘ ANDREI**
27. **MOCANU NATALIA- IOANA**
28. **TIVGĂ M.S. ALEXANDRA - PREMIUL II**
29. **ȚICĂU R.M. BOGDAN**

CLASA a X-a E

Diriginte: Prof. SÂRGHIE RALUCA



1. ANDREI A.G. AURA ANA MARIA
2. BUCUR S. BIANCA IOANA
3. BUDĂI A. SILVIA ELENA
4. CHIRIȚĂ V. LOREDANA SÎNZIANA - PREMIUL I
5. COJANU OLIVIA ȘTEFANIA
6. COTFAS I.C. MARA RUXANDRA-
7. CRIȘAN T.D. DELIA - PREMIUL II
8. DAMIAN I. IRINA
9. DAVID C. IOANA
10. GACEA C. MARIA
11. GARCEA MARIA LUCIANA
12. IONESCU M. ALEXIA ȘTEFANIA - PREMIUL III
13. IORDAN M.C. MEDEEA CRISTIANA
14. IORDĂCHESCU D. ALEXIA-MARIA-
15. LEONTE C.D. ANDRADA SIMONA
16. MARIN N. ANAMARIA
17. MÓZES L. NOÉMI-IOANA
18. OLTEANU D.V. DARIA ALESSIA-
19. POPESCU C.M. TEODORA MARIA
20. RADA R.V. DENISA
21. SAVIN C.V. MARA ELENA
22. SMINCHIȘE I. PATRICIA MARIA
23. SOUCA V.S. IULIA MARIA
24. STANCIU O. ALEXANDRU
25. STOICA P. ANA MARIA
26. SURDU I. ELENA
27. VELICEA IC. ALYSSA-LAURA

CLASA a X-a F

Diriginte: prof. NAZĂRU MIRELA



1. ANGHEL ILINCA
2. ANTOHE D. DENISA TEODORA
3. BORDEA V.S. ANTONIA IOANA
4. BOTEZATU M. ANA MARIA DENISA
5. CHIFOR D.L. DENIS VALENTIN
6. CHINDE L. FLAVIU
7. CIOCAN C. TEODORA CLAUDIA
8. CIOCOIU M. RALUCA IULIA - **PREMIUL II**
9. COLBAȘ C.A. RUCSANDRA REBECA
10. CONSTANTINESCU L. DARIA
11. CROITORU D. CARINA
12. DĂRĂU M.T. CRISTIANA MĂLINA
13. DODIȚĂ M. LUCA ANTONIO -
14. DUMITRACHE V. IOANA TEODORA
15. FAZAKAS J. ȘTEFANIA TIMEA
16. GALBORCEA C. DIANA ELENA
17. GHIDION G. ALEXANDRA
18. IONESCU O.G. IRINA ELENA
19. LEANCA D. BEATRICE DIANA
20. MAZĂRE F. ANDREI FABIAN
21. MINEA L.M. HORTENSIA - **PREMIUL III**
22. PAVEL V. GABRIELA
23. POPIȚU A. ADINA ȘTEFANIA
24. REZMERIȚĂ M. MIHAELA ALEXANDRA
25. STEINESZ-MARIN I. ANTONIA -
26. STROIE FM. ANDRA FLORINA - **PREMIUL I**
27. ȘERBAN C. ANDREI GHEORGHE
28. VEREȘ M. NANDOR ALEXANDRU

CLASA a XI-a A

Diriginte: Prof. HUMĂ MARIA, PROF. IONESCU CAMIL



1. **ALBU M. ELENA RALUCA**
2. **ALEXA DM. LORENA-DANIELA**
3. **BUTA D. MARIA BEATRICE**
4. **CĂȚIOIU E. ȘTEFANIA**
5. **CRINTEA O. IOAN-SEBASTIAN**
6. **DROBOTĂ C.A. DENIS GABRIEL**
7. **DUMITRU C. RODICA ELENA**
8. **ENACHE C RAUL ANDREI**
9. **FLORESCU M. TIMEEA MARIA**
10. **GĂITAN A. FLAVIA ISABELA**
11. **LAZĂR F. THEODORA - PREMIUL I**
12. **MIHĂIESCU GHE. MIHAI**
13. **MIKOLA F. IULIA MARIA - PREMIUL I**
14. **NEGRU D. ANDRA**
15. **NEAMȚU C. ROBERT CRISTIAN - PREMIUL II**
16. **PANAIT B. IULIA IOANA - PREMIUL I**
17. **PARAIPAN M.V. MARIUS ANDREI**
18. **PARASCHIV L. ANCA DIANA**
19. **PĂTRĂȘCAN C. IULIA IOANA - PREMIUL III**
20. **PINTILIE S.A. VERONICA IOANA**
21. **POPOVICI E.C. IULIA - PREMIUL II**
22. **PUIU C.L. ALEXIA MARIA**
23. **ROMANOV D.V. ANASTASIA**
24. **STANCU L. BRIANA IOANA**
25. **TĂMAȘ D. ALEXIA GABRIELA**
26. **TELEANU L.I. ALEXANDRA IOANA**
27. **VOICA D. ANA**
28. **DANȚIȘ S. ALEXIA IOANA**

CLASA a XI-a B

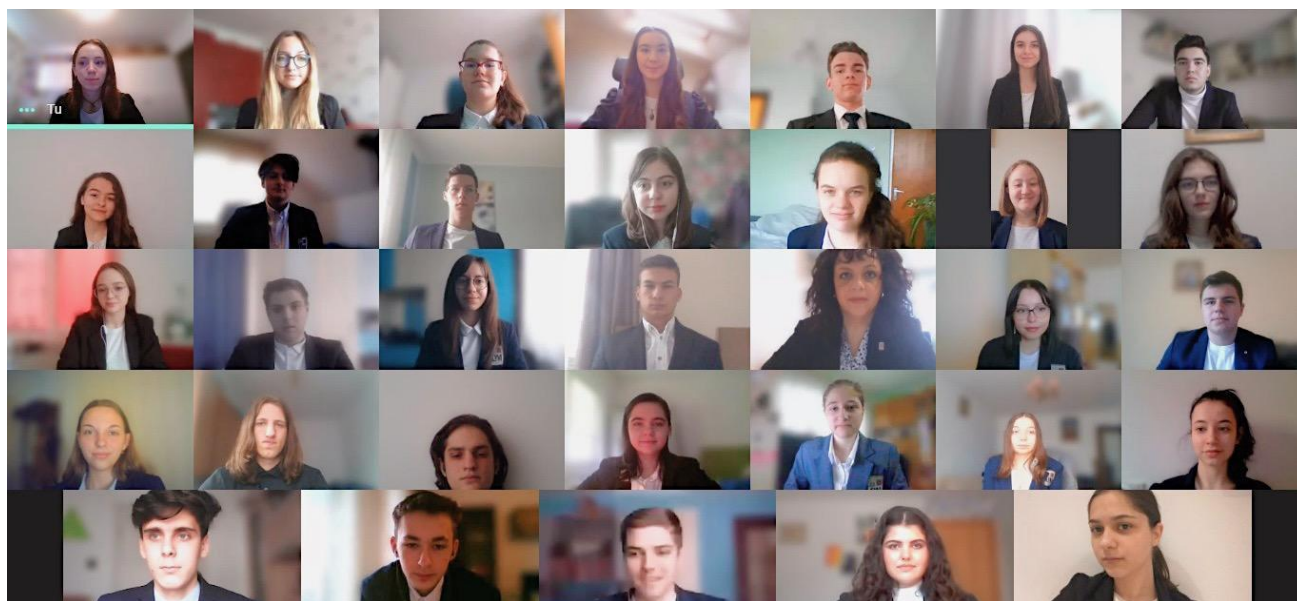
Diriginte: Prof. HĂRĂBOR MAGDALENA



1. ATITIENEI D. ELIZA
2. BEJENARU C. MARIA
3. BOITIȘ G. IOANA - PREMIUL III
4. CĂLBUREAN N.H. NICOLAS DAN
5. CIOC G. RAREȘ CRISTIAN
6. COMAN S. ALESSIA
7. DIMA G.P. PETRU RAREȘ
8. DIVIZA V.I. ISABEL IASMIN
9. DOBRE P.A. DELIA MARIA-PREMIUL I
10. DUMITRESCU L. ȘTEFAN MIHAI
11. DUMITRECU L. ROBERT VALENTIN
12. GĂLBĂU L. DENISA ALEXANDRA
13. GHIVIRIGĂ M. GEORGIANA
14. MĂRGĂRIT D.S. DARIUS ARMAND
15. MARTON Ș.C. MELISSA ELENA
16. MIRONESCU L.P. ELENA LAURA - PREMIUL II
17. OBANCEA I. ȘTEFANIA
18. PÂRJOL M.F. RĂZVAN COSTIN
19. PĂTRUNJEL O.M. PAVEL IULIAN
20. PĂUNESCU G.R. VLAD IOAN
21. POPA Z. CEZAR ZAHIU
22. SECĂREANU D.Ș. DAVID DANIEL
23. STAN C.P. ALISIA CRISTIANA PREMIUL III
24. ȘUȘU S. IOANA
25. VLĂȘAN Ș.C. DIANA ANDRADA

Clasa a XI-a C

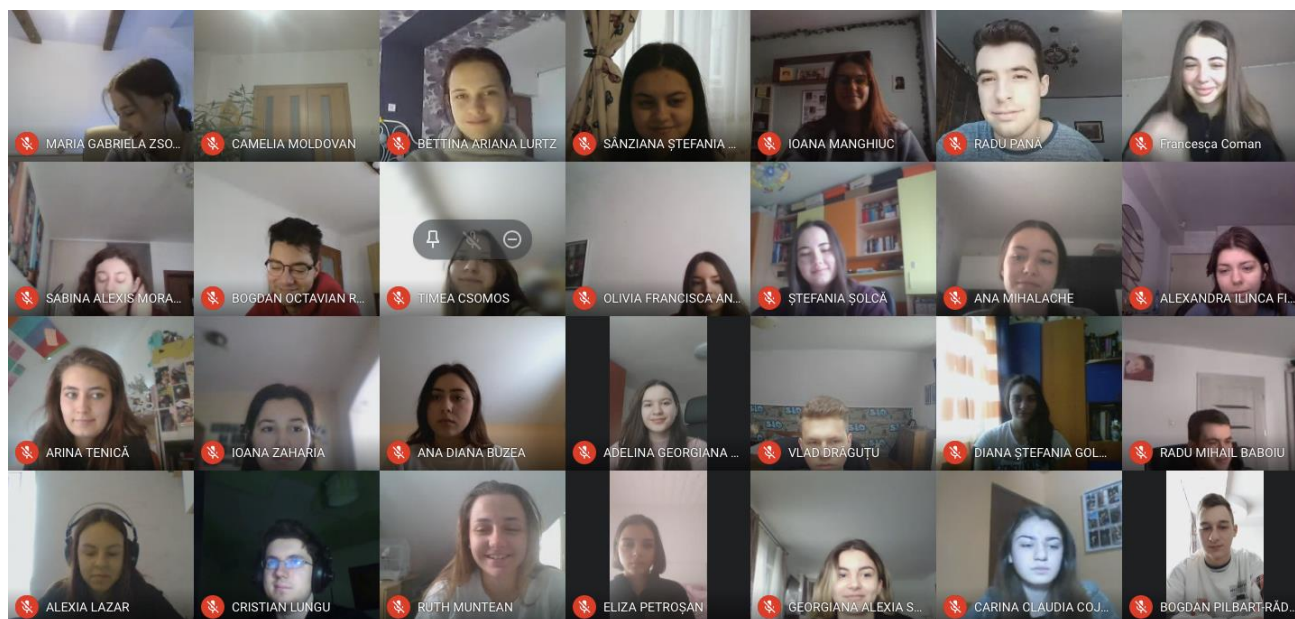
Diriginte: Prof. VOLMER MIHAELA



1. ARISANU L. DELIA ANA-MARIA
2. BALAJ S. DARIA
3. BIRĂU C.L. ELENA LAURA
4. BOBOIA C. VLAD DARIUS
5. BRĂNESCU G.I. ROXANA ELENA
6. CIURCHIL-GIURGIU C. CELIA -
7. COJOCARU A. IOANA -
8. CRING G.S. DORIAN MIHAI
9. ENACHI S. DIANA MIHAELA
10. LACOVEI O.V. CRISTINA DANIELA - PREMIUL III
11. MACOVEI C. ANCA ELENA - PREMIUL II
12. MARTIȘCA G. MARIA TEODORA
13. MARTIUC V.C. LUCA ȘTEFAN
14. MOISUC C. MARIA CRISTINA
15. NEACȘU M.O. REBECA-MARIA - PREMIUL I
16. NECȘULESCU C. CEZAR
17. OLAR M.D. TUDOR CRISTIAN
18. OLTYAN G.H. OCTAVIAN
19. PINȚĂ L. ANA-MARIA
20. POP I.M. DARIA
21. POPESCU O. ALEXANDRU IULIAN
22. PUIU D.I. DAN-FLORIN
23. RUJOIU O.S. ANDREEA GABRIELA
24. SULTAN S.A. ROXANA ELENA
25. TIPEIU N.A. ANA IULIA
26. ȚIȚESCU Ș. ANDREI
27. ȚIȚESCU Ș. GABRIEL
28. USCOIU D. DORIN PETRUȚ
29. VARTIC D.M. MELANIA DIANA
30. VASILEVSCHI S.C. SABINA ANDREEA
31. VERESS G. KASSANDRA

CLASA a XI-a D

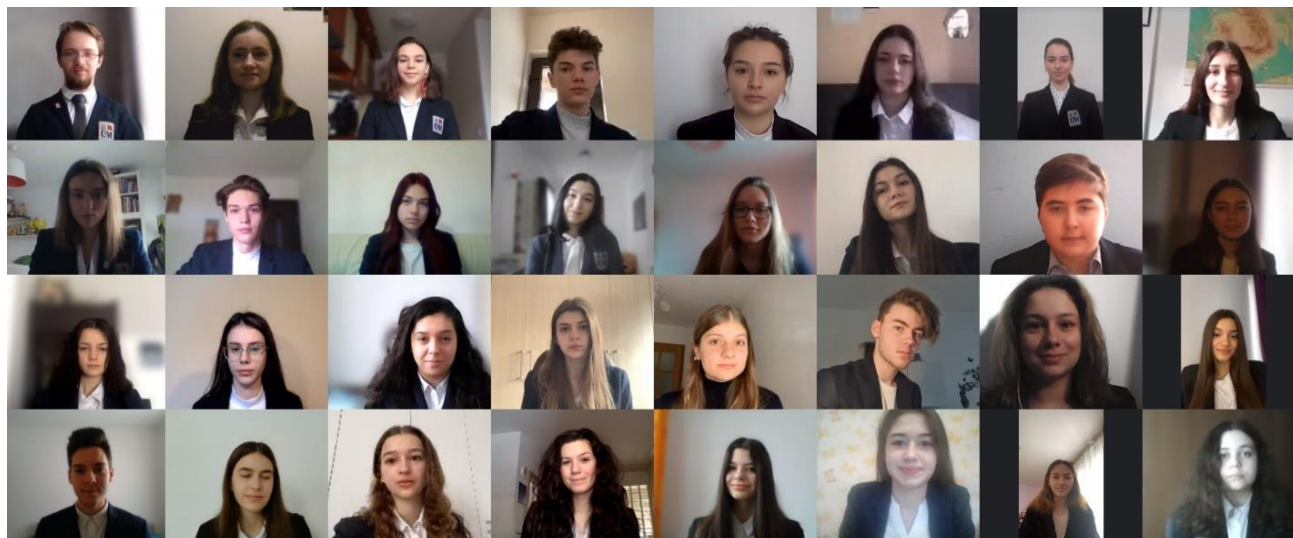
Diriginte: Prof. MOLDOVAN CAMELIA MIHAELA



1. ANGHEL S.T. OLIVIA FRANCISCA-
2. ANTONESCU F. SÂNZIANA ȘTEFANIA - PREMIUL II
3. BABOIU S. RADU MIHAIL
4. BUZEA G.R. ANA DIANA
5. COJOCARU C. CARINA CLAUDIA-
6. CSOMOS C.S. TIMEA
7. DEOANCĂ ADELINA GEORGIANA - PREMIUL I
8. DRĂGUȚU D. VLAD
9. FILIP D.A. ALEXANDRA ILINCA
10. GOLANU P.I. DIANA ȘTEFANIA
11. LASZLO E. ALEXIA
12. LAZĂR G.H. ALEXIA
13. LUNGU I. CRISTIAN
14. LURTZ I.L. BETTINA ARIANA
15. MANGHIUC P.A. IOANA
16. MIHALACHE M. ANA
17. MORARIU C. SABINA ALEXIS
18. MUNTEAN S.A. RUTH
19. PANĂ S.R. RADU
20. PASCALE G. ANTONIA RAISA
21. PETROȘAN G.D. ELIZA
22. PILBART-RĂDULESCU I. BOGDAN
23. RANTEȘ R. BOGDAN OCTAVIAN
24. ȘOLCĂ M. ȘTEFANIA
25. STĂNCESCU G.H. GEORGIANA ALEXIA
26. TENICĂ D. ARINA
27. ZAHARIA V. IOANA
28. ZSOLDOS M.G. MARIA GABRIELA - PREMIUL III

CLASA a XI-a E

Diriginte: Prof. DUMITRAȘCU ION



1. BĂDIC P. ELISA PETRIANA
2. BARBU G. ANA MARIA DIANA
3. BICA I.D. IULIA
4. BOBOC T. ALEXIA
5. BOLOCAN G. RALUCA
6. BUGEAC M.C. MARIA TEODORA
7. CARANFIL A. C. NICOLETA MARIA
8. CHINDRIȘ Ș. MARIA DARIA
9. CIOLAN V. TUDOR ALEXANDRU
10. COFEIU A. ANDREEA EVELINA
11. COLȚ S. MĂDĂLINA CRISTINA
12. COTESCU D.I. DARIA NICOLETA -PREMIUL II
13. DUMITRU M.N. DIANA ALEXANDRA
14. ENACHE N.S. RALUCA
15. HAGIU LIVIU FLORIAN
16. IVAN F. PAUL ANDREI - PREMIUL I
17. LUPU TRANDAFIR D.N. IOANA
18. MIHĂLĂCHIOIA C.L. DIANA ANDREEA
19. NEDELCU D. ANDREEA
20. NEICU S.C. KARINA TEODORA
21. NIȚĂ E. LOREDANA MARIA
22. PEDESTRU G.C. ELENA
23. PLOTOGEA I.A. MARIA ALEXANDRA
24. POP F. ANDREI EMANUEL
25. POPA F. BIANCA
26. PRECU D. CEZAR EDUARD
27. SANDU C.A. MARA ANDREEA
28. SĂVULESCU A.M. DARIA
29. SIMION R.E. MARA - PREMIUL III
30. ȘONEA L. DARIA
31. STAFIOIU I. ANDRA GEORGIANA
32. TODORUȚ C. IOANA ANCA

CLASA a XI-a F

Diriginte: Prof. DAN DANIELA



1. BÎZGĂ V. TEODORA MARIA
2. BRĂTFĂLEAN E. ANDREEA GABRIELA
3. BULARCA C. SORINA
4. CĂCIULĂ I. ANTONIA MARIA
5. CHANAAH H. SAFA
6. COLCERIU D. MIRUNA
7. COMȘA L. MEDA SÂNZIANA
8. CREȚU P.G. ANDREEA GABRIELA - PREMIUL III
9. DĂRĂBAN C. DARIUS ANDREI
10. GĂLBĂU L. DENISA ALEXANDRA
11. GÜLGEZ M.A. DENISE - PREMIUL II
12. HILOHI L. ANDREEA MIRUNA - PREMIUL III
13. KOVACS F. CLAUDIA - PREMIUL III
14. MUNTEANU C.C. EMILIAN
15. NECULA I. LUANA ELENA
16. OȚELEA M. IOAN
17. PAVLENCO S. ANDREEA
18. PAVLOV P. SIMINA MARIA
19. PETRESCU-NECULA I. IOANA
20. PÎNZARIU I. DIANA MARIA
21. PÎNZARIU I. DRAGOȘ IONUȚ - PREMIUL I
22. PÎRVULESCU G. DARIA ELENA
23. POPA M.C. DENISA MARIA
24. PUȘCĂ D. LUANA VALENTINA
25. TRUȘCĂ DM. ANCA MARIA
26. VASILIU V. DIANA - PREMIUL I
27. VOICULAȘ D. DAVID
28. ZARĂ L. MARIA ARIADOAMNA

CLASA a XII-a A

Diriginte: Prof. CÎRCIU RODICA EVELINA



1. **BANCUI P. SÂNZIANA**
2. **BELDEAN H. IULIA**
3. **BÎNDEAN M. MIRUNA ALEXANDRA**
4. **BOȚOROGA A. TEODORA GABRIELA**
5. **BUCUR CI. VLAD MIHAI**
6. **CASALINO GN. ROBERTO DAVIDE - PREMIUL I**
7. **CIOBANU LE. SOFIA**
8. **COJOCARIU CRISTINA ANDREEA**
9. **COPREAN ST. MARA**
10. **COSMIN G. ANDRA IOANA**
11. **DAVID IC. DIANA**
12. **DURBACĂ F. RĂZVAN FLORIN**
13. **HOZOC I. DELIA IOANA**
14. **IUGA I. ILISABETA MIRIAM - PREMIUL II**
15. **MOICEANU C. ALEXANDRA**
16. **NĂPAR C. IULIA**
17. **NEAGOE G. NICOLETA TIMEEA**
18. **NECULICIOIU C. ANA - PREMIUL III**
19. **ONOSĂ I. ANDREI GEORGE**
20. **POCOL F. DARIA MARIA**
21. **POȘA OM. ANDREEA ALEXANDRA**
22. **RUS DF. ANDA**
23. **SANDU IC. CORNEL DRAGOS PETRU**
24. **SAVU C. COSMINA MARIA**
25. **SOCACIU G. VLAD**
26. **ȘTEFĂNIȚĂ G. NATALIA**
27. **ȚARȚĂ GC. ANDREEA**
28. **ZAVICI SN. BIANCA IOANA**
29. **TÂTULESCU D. CELESTINA TEODORA**

CLASA a XII-a B

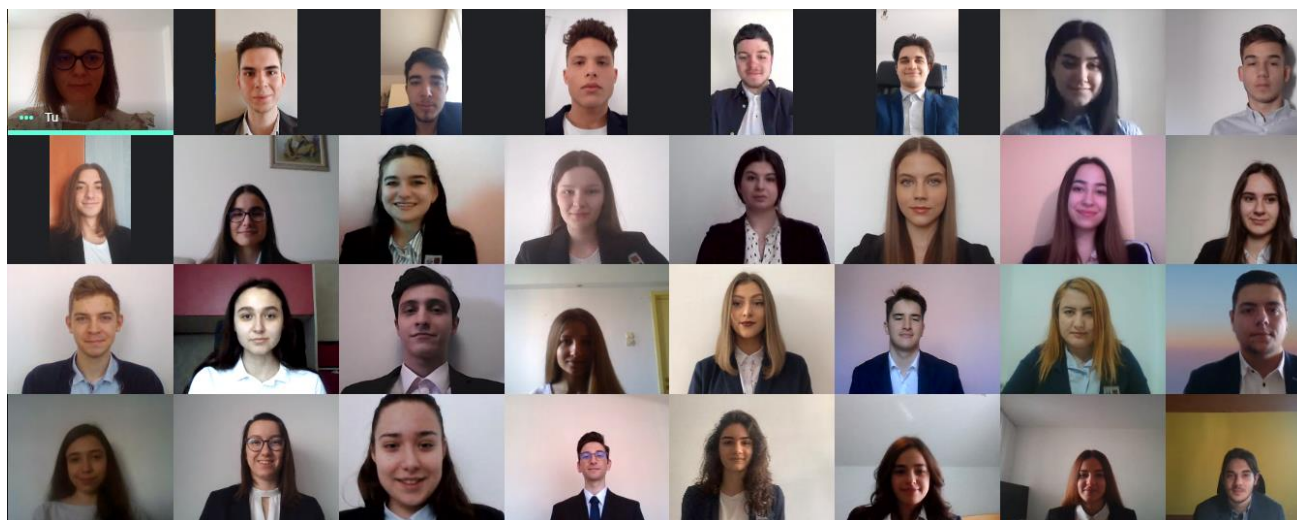
Diriginte: PROF. MREANĂ MIKHAELA



1. BĂLĂNICĂ S. AURA MARIA
2. BOROȘ M. ANDREEA ANASTASIA
3. BOSNEA CC. BOGDAN-ANDREI
4. BRÂNZĂ CH. ALEXANDRA MARIA
5. BRAGĂ I. IOANA MIRUNA - PREMIUL II
6. BROANĂR A. DENISA ANDREEA
7. BULARCA D. LARISA DIANA - PREMIUL I
8. CRISTEA NL. CRISTIANA FLAVIA
9. DANDU S. ANDRA - PREMIUL II
10. DUCA LO. DANIEL FLORIN
11. FRUSINA NI. ANDRA
12. IANA EF. ȘTEFAN ANDREI
13. ICHIM A. ANDREI VLADIMIR
14. MARICA A. GEORGIANA BIANCA
15. NĂSTASE V. PARASCHIVA
16. NEAGU C. RAREȘ
17. OLARI VD. GEORGIANA ANDREEA
18. PETRE A. VLAD ANDREI
19. POPESCU C. DARIA-MARIA
20. PUȘCAȘ M. VIORICA - PREMIUL I
21. ROGOZ D. FLAVIA
22. ȘANDOR C. VIVIANA - PREMIUL I
23. SBURLEA M. RAREȘ VALENTIN
24. SÎMPETRU P. TUDOR
25. SPĂTARU DC. ANDA-ELENA- PREMIUL III
26. STANCIU FM. ANDREEA ALEXANDRA
27. STANCIU S. ALEXANDRA
28. STOICA P. PAULA ALEXANDRA
29. TĂBĂCARU A. DARIA MIHAELA
30. ȚICLEANU A. TEODORA ELENA
31. TOROMBOLI A. DIANDRA ALEXIA
32. VASILITĂ F. MĂDĂLINA ELENA

CLASA a XII-a C

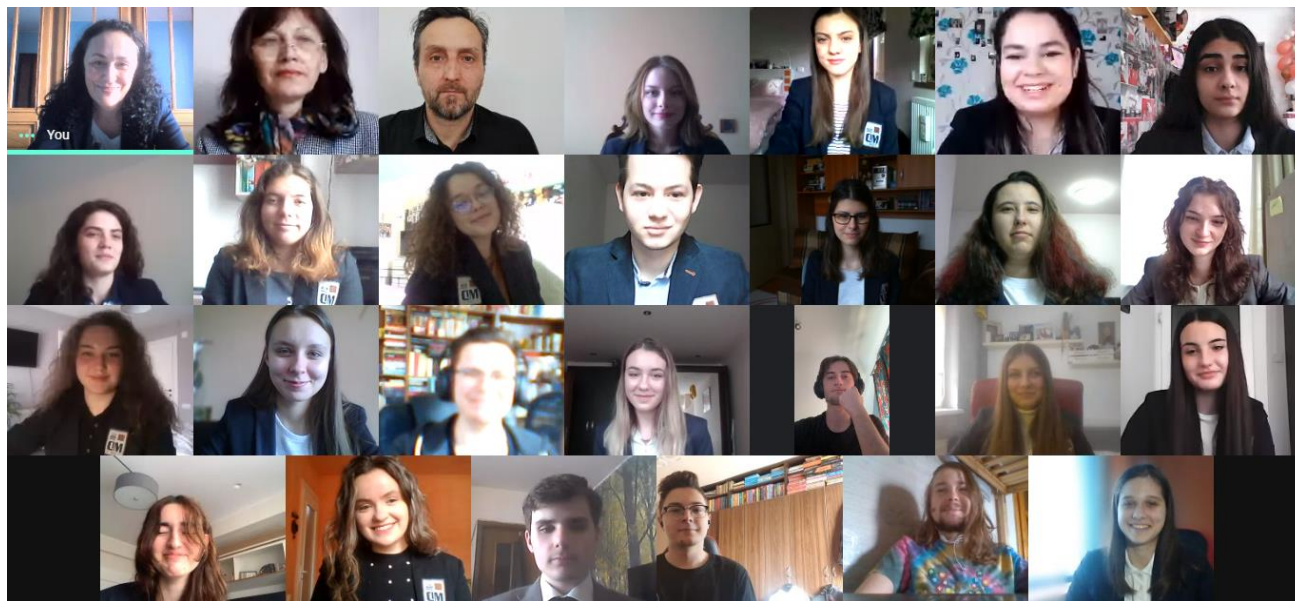
Diriginte: Prof. POPOVICI MARIA



1. **ANDREI M. ANDREEA VALENTINA**
2. **BANGĂLĂ AD. DANIEL IOAN**
3. **BÎRTA C. ALEXANDRA**
4. **BLEJAN V. VLAD**
5. **BUCUR N. DENISA-ANDREEA**
6. **BURCIU CS. RAZVAN**
7. **CHEȚE DENISA**
8. **CHIRILĂ C. BIANCA - PREMIUL I**
9. **COLEȘICĂ I. RAZVAN EMANUEL**
10. **DROBOT C. OLIVIA**
11. **GACEA C. IOSIF**
12. **GEORGESCU G. ELENA ALEXANDRA - PREMIUL II**
13. **GERMAN MI. MARIA ALEXIA**
14. **GRIGORAȘ V. ANA MARIA**
15. **HONCIUNG R.M. ALEXANDRA ELENA**
16. **HORGA L. TUDOR-LUCIAN**
17. **IVAN N. MARIA IOANA ANDREEA**
18. **LUPȘA-CHIȚU L. ANISSIA CRISTINA**
19. **MANEA C. ALEXANDRU**
20. **MATEI A. RALUCA ANDREEA**
21. **MOLDOVEANU MC. TUDOR MARIAN**
22. **MUȘAT AC. DANIEL**
23. **NEGREA VI. VIOREL IULIAN - PREMIUL III**
24. **ONICA F. IOANA**
25. **PREDĂ L. PAULA MARIA**
26. **RENȚEA F. DIANA ANDREEA**
27. **ȘIERB L. RAREȘ-ANDREI**
28. **STAN O. VALENTIN**
29. **TĂULEA D. ARMINA - PREMIUL II**
30. **VARGA S.C. RAOUL**
31. **VOICU C. AMALIA ANDREEA**
32. **PANTELIMON BIANCA**

CLASA a XII-a D

Diriginte: Prof. ULIAN VLADIMIR



1. ADAM M. ALEXANDRU MIRCEA
2. BACIU M. THEODORA
3. BIRIȘU CA. OTILIA
4. BOGHIU I. YARINA ALEXANDRA
5. BORDAȘ F. MARIA TEODORA
6. BUCUR H. ANTONIA MARINA
7. BULARCA C. ANA MIRUNA - **PREMIUL II**
8. CANTEMIR LD. RAREȘ
9. CHIHAIA M. MARIA RAMONA
10. CIARNOTA M. DARIA EUGENIA
11. CIOINARU M. MIRUNA ȘTEFANIA
12. GHEORGHEȘTEANU D. DALIA ELENA
13. GHINOIU CF. VLAD FLORIN
14. GHIȘOI I. IOANA
15. IOAN T. MIRUNA
16. IOVIȚĂ T. LAVINIA ALEXANDRA
17. LUCA DI. SORINA ADINA
18. LUCA M. DARIA ALEXANDRA
19. LUNGU MC. ALEXIA MARIA
20. LUPAȘCU CO. DENISA MIHAELA
21. MIRCEA V. DIANA MARIA
22. MOGA MA. DARIA ALEXANDRA
23. NICOLAU P. MIRUNA ANDREEA - **PREMIUL I**
24. NICULA A. MIHNEA ȘTEFAN
25. NINEACĂ L. IOANA CĂTĂLINA
26. OLARU M. GEORGIANA DENISA
27. POPA D. DELIA GABRIELA
28. RECHIȚEANU S.C. ANDREI ȘTEFAN
29. RECHIȚEANU S.C. IOAN CRISTIAN
30. SĂCĂREANU D. CARLA MARIA
31. SPĂȚARU GM. ANDREI CRISTIAN- **PREMIUL III**
32. TIPURIȚĂ MO. ALEXANDRU

CLASA a XII-a E

Diriginte: Prof. DIACONU VASILICA



1. BĂNCILĂ NV. GEORGIANA MARIA
2. BLEJAN VD. IULIA
3. BRATOSIN L. CRISTIANA MIHAELA
4. BUȘILĂ G. LORENA IOANA - PREMIUL I
5. CĂLBEAZĂ V. DARIA NICOLETA -
6. CHELARU DANIEL GRIGORE - PREMIUL III
7. CREȚU CC. VLAD CĂLIN
8. DASCĂLU FS. BIANCA MARIA
9. DIA M. ALEXANDRA MARIA - PREMIUL III
10. GLODEANU I. IRENE ADELINE
11. GODRI G. IOANA GEORGIANA
12. ION V. BIANCA PATRICIA
13. IONIȚĂ P. ANDREA CATRINEL
14. LUNGU D.M. ANDREI
15. MOISE ROXANA TEODORA
16. MOREGA SD. ANE MARIA KARINA - PREMIUL II
17. NEACȘA E. EMIL
18. NEGOIȚĂ C. RAREȘ ANDREI - PREMIUL I
19. OPREA A. ARIANA IOANA
20. OPRESCU M. RADU MIHAI
21. PARASCHIV C. TEODORA
22. ROMAN V. ANDREEA MARIA
23. ROMONȚI DM. DANIEL -
24. RUJOIU N. MARIA -
25. SCHILLER DI. THEA ALEXANDRA - PREMIUL II
26. STÂNGĂ C. MARIA CARMEN
27. SUMEDREA I. IOANA ELENA
28. TARCĂU RI. BENDIS TEODORA
29. UȚĂ C. MIRUNA DANIELA
30. VODĂ A. MATEI
31. VOICULAȘ D. ANA MARIA

CLASA a XII-a F

Diriginte: Prof. CUTIERU ADELUȚA



1. **BADEA F. ANDREEA ELENA - PREMIUL III**
2. **BĂILĂ R. GEORGIANA ELENA**
3. **BERBECE I. BRIANA ELENA**
4. **BEȘOAGĂ CO. ALEXIA STEPHANIE- PREMIUL I**
5. **BOBOC I. BIANCA ELENA**
6. **BUCUȚEA V. ANDREEA**
7. **BULBUC I. ARIANA MIRUNA**
8. **CHIRIȚĂ D. MARIA IOANA**
9. **CROITORU D. DANIA ANDREEA**
10. **DAVID I. EMILIA MARIA**
11. **DINCĂ G. DIANA MARIA**
12. **FRIGHENCIU G. DELIA IOANA**
13. **GÂRBACEA DI. RAUL IOAN**
14. **GHEORGHE D. IARINA MARINA**
15. **HÎRLAB NC. BIANCA MARIA - PREMIUL I**
16. **ILIEȘ TA. FLAVIA ALEXANDRA**
17. **IRINOI N. NATALIA NICOLETA**
18. **LUPAȘCU V. LARISA ANAMARIA**
19. **NOȘLĂCAN M. ANA MARIA - PREMIUL II**
20. **PLOSCAR F. DENISA MARIA**
21. **POP AO. VLAD-RADU**
22. **POPA-RUSEN M. GABRIELA**
23. **RADU AA. ANETA VALERIA**
24. **RUSAN GF. ERIC**
25. **SZEKELY A. TIMEEA**
26. **ZAHARIE D. AIDA ANDREEA**

8.2. Formațiile artistice și sportive ale colegiului

8.2.1. Formațiile artistice ale colegiului

Elevii care au participat la ansamblul coral în anul școlar 2020-2021, prof coordonator Gizella BENEDEK:

Andrei ALBU, Bianca Ioana BUCUR, Maria Gabriela CEPOI, Loredana Sinziana CHIRIȚĂ, Teodora CHIȚA-ȘTEFĂNESCU, Rucsandra Rebeca COLBAȘ, Ștefania Claudia COMAN, Daria CONSTANTINESCU, Gabriela CONUȚ, Cristiana Mălina DĂRĂU, Mara DONICI, Raul Andrei ENACHE, Ștefania Timea FAZAKAS, Maria Luciana GARCEA, Alexandra GHIDION, Eliza-Ștefania ICHIM, Alexia Ștefania IONESCU, Izabela IONESCU, Diana IRIMIE, Andrada Simona LEONTE, Anamaria MARIN, Miruna Rebeca MARIN, Emma MATEI, Irina Alexandra MOISE, Ana-Maria MOȚA, Teodora NAGY, Teodora-Maria NEGULESCU, Irina Nicolae, Denisa Ștefania PĂCURAR, Alexandra Cosmina PANCIUC, Gabriela PAVEL, Ariana Georgiana PÎRNUȚĂ, Daniela Elena POMÎRLEANU, Denisa Cristina POPA, Adina Ștefania POPIȚU, Thea Alexandra SCHILLER, Ileana ȘENDROIU, Maria SICOE, Sorina Maria Smădu, Antonia STEINESZ-MARIN, Adelina INGRID STEMATE, Alessia Maria STÎNGĂ, Teodora Ioana STOIA, Ana Maria STOICA, Andra Florina STROIE, Alexandra TIVGĂ, Maria-Paula TOPOLICEANU, Alexia Ștefania TUDOR, Alexandra Nicoleta ULIAN, Daria Ungur, Ruxandra Mihaela URS



În anul școlar 2020/2021 din cauza pandemiei de COVID 19, Olimpiada Națională a sportului Școlar a fost suspendată astfel că formațiile sportive existente la nivelul școlii nu au putut participa în competiții.

8.2.2. Sportivi de performanță

Adelina Elena Butum– scimă - sabie

- Locul I la cupa Moș Nicolae 12.12.2020, etapa județeană

Ioana David– baschet

- Locul III la Campionatul Național de juniori U20

Medeea Cristiana Iordan – gimnastică ritmică

- Locul I la Campionatul Național de junior I feminin, Turneu final VALOARE



Luciana Gabriela Stan – șah

- Locul I la Campionatul Național pe echipe de copii și juniori – șah clasic
- Locul II la Campionatul Național pe echipe juniori– șah classic
- Locul II la Campionatul Național pe echipe juniori– șah rapid
- Locul II la Campionatul Național pe echipe juniori– șah blitz

Denisa Bucur– șah:

- Locul I la Olimpiada Județeană a Sportului Scolar, secțiunea Sah, și calificare la Etapa Națională (care nu s-a mai desfășurat)
- Locul I la Superliga Națională de Senioare de Sah Blitz
- Locul III la Balcaniada Online, Fete 18 ani
- Locul I la Campionatele Naționale Online, Fete 18 ani
- Locul I la Campionatul Național de Blitz, la feminin.

Diana Rențea - schi:

Sezon 2020-2021

- Participare la Campionatul Mondial de Juniori – clasare în top 30 la Slalom
- Urias și SuperG, martie 2021, Bansko-Bulgaria;
- Debut în proba de coborâre și clasare în top 500 la nivel mondial.
- Locul IV FIS Serbia- Slalom Urias, aprilie 2021, Kopaonik;
- Campioană Națională - Slalom Urias, categoria U21, martie 2021, Poiana
- Brasov;
- Locul I SES NATION CUP(FIS) – Slalom Urias, martie 2021, Poiana Brasov;
- Locul II BANSKO CUP(FIS) - Slalom Urias, 8 februarie 2021, Bansko, Bulgaria;
- Locul II BANSKO CUP(FIS) – Slalom Urias, 9 februarie 2021, Bansko, Bulgaria. U21, februarie 2020, Poiana Brasov.



Male Enya Andreea – floretă

Club : Corona Brașov

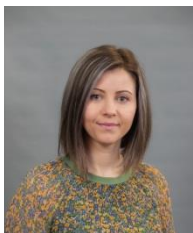
- 21.11. 2021 – Campionat Național Cadeți, Echipe– locul 3
- 12.10.2021 – Cupa României U15– locul 1
- 29.05.2021 – Campionat Național Speranțe – locul 2
- 10.03.2021 – Campionat Național Cadeți– locul 7
- 31.01.2020 – Cupa Președintelui Federației Chișinău– locul 2
- 05.01.2020 – Campionat Național Cadeți Echipe– Locul 2
- 04.01.2020 – Campionat Național Cadeți– Locul 6



FELICITĂRI!

CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ȘI PERSONALUL COLEGIULUI

9.1. Profesorii colegiului

Nr. crt.	Numele și prenumele Facultatea absolvită	Foto	Nr. crt.	Numele și prenumele Facultatea absolvită	Foto
1	Frîncu Dorin Matematică Director Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		2	Iacob Mirela Informatică Director adjunct Grad didactic I Facultatea de Matematică Universitatea „Transilvania” Brașov	
3	Burcea Beatrice-Diana Șef Catedra de Lb. și Lit. Română și Limbi Clasice doctorat Facultatea de Litere, Universitatea Craiova		4	Humă Maria Lb. și Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea București	
5	Cîrciu Rodica-Evelina Lb. și Lit. Română doctorat Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		6	Paler Oana Lb. și Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea București	
7	Hărăbor Magdalena Lb. și Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea București		8	Creangă Anamaria Lb. și Lit. Română, Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
9	Nazâru Mirela Limba Latină Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca		10	Nemeș Eniko Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea Craiova	
11	Csiki Ana-Maria Limba Engleză Șef Catedra de Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov		12	Baciu Cristina-Vasilica Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov	

v

13	Rogoz Rodica-Maria Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca		14	Sârghie Raluca Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
15	Cotfas Monica Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		16	Veres Anikó Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
17	Lobodă Alina-Ioana Limba Franceză Șef Catedra de Limba Franceză și Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		18	Groza Adela-Monica Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
19	Manea Ruxandra Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov		20	Dan Daniela Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
21	Greif Beatrice Limba Germană Șef Catedra de Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași		22	Rotaru Adriana Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Litere Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași	
23	Domocoș Ramona Limba Germană Grad didactic II Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		24	Szabolcs Carol Consilier de specialitate Limba și literatura germană Centrul pentru învățământ în străinătate (ZfA), Bonn, Germania	

25 Cârstea Dumitru-Florin
Matematică
Șef Catedra de
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



26 Ilie Romeo-Dan
Grad didactic I
Facultatea de Matematică,
Universitatea „Al. I. Cuza”,
Iași



27 Bârsan Loredana
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



28 Bârsan Aurel-Iulian
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Matematică,
Universitatea București



29 Moldovan
Camelia Mihaela
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



30 Stan Gabriel
Matematică
doctorat
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



31 Polexa Octavian-Florin
Fizică
Șef Catedra de Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Fizică,
Universitatea „Babeș-
Bolyai”, Cluj Napoca



32 Tripșa Ovidiu-Florin
Fizică
Inspector școlar general
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



33 Sabău Mirela
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Fizică,
Universitatea
„Babeș-Bolyai”, Cluj
Napoca



34 Nistor Ioan
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Științe ale
Naturii Spec. Fizică,
Universitatea Timișoara



35 Enache Gabriel
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



36 Vîrban Maria
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Tehn.
Chimică,
Universitatea București



37 Onica Stela
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Chimie,
Institutul Politehnic,
București



38 Mreană Mikhaela-Teodora
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Tehn.
Chimică,
Universitatea București



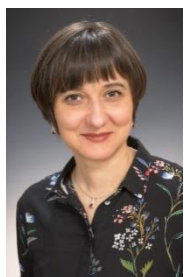
39 Diaconu Vasilica
Biologie
Șef Catedra de Consiliere și
Orientare
Grad didactic I
Facultatea de Biologie,
Universitatea București



40 Cutieru Adeluța
Biologie
Șef Catedra de Chimie și
Biologie
Grad didactic I
Facultatea de Biologie,
Universitatea București



41 Pașca Anastasia
Biologie
Grad didactic I
Facultatea de Biologie-
Geologie, Universitatea
„Babeș-Bolyai”, Cluj-
Napoca



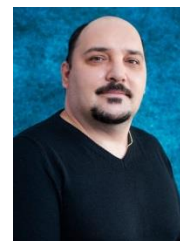
42 Dumitrașcu Ion
Istorie
doctorat
Facultatea de Istorie,
Universitatea București



43 Stati Maria
Istorie
Grad didactic II
Facultatea de Istorie,
Universitatea de Stat din
Republica Moldova



44 Ionescu Camil
Istorie
Grad didactic I
Facultatea de Istorie,
Universitatea București



45 Răducanu Viorel
Geografie
Grad didactic I
Facultatea de Geografie-
Geologie, Universitatea
București



46 Ulian Vladimir
Geografie
Șef Catedra de
Istorie, Geografie, Științe
sociale și Religie
Grad didactic I
Facultatea de Geografie-
Geologie,
Universitatea București

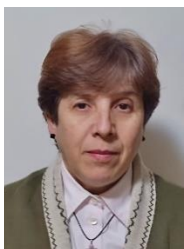
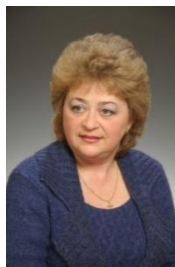


47 Știrbu Aurica-Elena
Științe Socio-Umane
Grad didactic I
Facultatea de Istorie-
Filosofie,
Universitatea „Babeș-
Bolyai”, Cluj-Napoca



48 Diaconu Iuliana
Științe Socio-Umane
Grad didactic I
Facultatea de Istorie-
Filosofie,
Universitatea „Babeș-
Bolyai”, Cluj-Napoca



49	Roșu Camelia Științe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Științe Economice, Universitatea „Transilvania”, Brașov		50	Mamina Ioana Consiliere Psihopedagogică Grad didactic I Facultatea de Psihologie- Pedagogie, Universitatea „Spiru Haret”, București	
51	Gatea Sorin Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		52	Tîlvăr Sarah Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu	
53	Căbaș Sergiu Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		54	Barbu Cristina Șef Catedră de Ed. Fizică, Muzicală și Plastică Educație Fizică și Sport Grad didactic I Facultatea de Educație Fizică și Sport, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
55	Baniță Elena Educație Fizică și Sport Grad didactic I Facultatea de Educație Fizică și Sport, Universitatea „Transilvania”, Brașov		56	Popica Bogdan Educație Fizică și Sport Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane, Univ. „Transilvania”, Brașov	
57	Benedek Gizella Valeria Educație muzicală Grad didactic I Facultatea de muzică Universitatea „Transilvania”, Brașov		58	Popa Alexandru Radu- Ștefan Educație plastică Grad didactic I Facultatea de Arte Plastice, Universitatea București	
59	Mirică Elena Educație plastică Facultatea de Industrializarea Lemnului Universitatea din Brașov		60	Cențiu Luminița Educație Tehn. Grad didactic I Facultatea de Inginerie Electrică și Tehn. Informației, Universitatea Oradea, Electronică aplicată	

61 Volmer Mihaela
Informatică
Șef Catedra de Informatică
și Tehnologii
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



62 Păcurar Felicia
Informatică
Grad didactic I
Facultatea de Informatică
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



63 Popovici Maria
Informatică
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



64 Bejenaru Cristina
Informatică
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania” Brașov



65 Avram Simona
Informatică
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



66 Ceangă Teodora
Informatică
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania” Brașov



67 Monescu Vlad
Informatică
doctorat
Facultatea de Științe
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



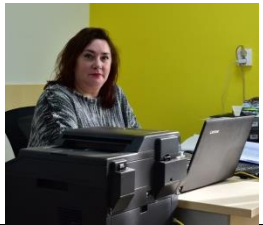
68 Moldovan Florentina
Informatică
Definitivat
Facultatea de Mecanică
fină-Studii postuniversitare
Informatică
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



69 Terciu Antoanela
Profesor documentarist
Grad didactic I
Facultatea de Istorie și
Filosofie
Cursuri Postuniversitare
Profesor documentarist



9.2. Personalul didactic auxiliar

Nr. crt.	Numele și prenumele Funcția	Școala absolvită	
1	Ec. Ghiță Alina-Octavia	Facultatea de Științe Economice Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca	Administrator financiar
2	Ispas Cătălina-Florentina	Școala Postliceală a Colegiului „Nenițescu”	Laborantă
3	Antal Simona Secretar	Facultatea de Management, Universitatea „Spiru Haret”, Brașov	
4	Marcu Florentina Administrator	Facultatea de Științe Juridice și Administrative „Spiru Haret” Brașov, Universitatea „Spiru Haret” București	
5	Ing. Gheorghe Mihai- Mircea Inginer IT	Facultatea T.C.M., Universitatea „Transilvania”, Brașov	
6	Budu Gabriela-Monica Bibliotecară	Colegiul Universitar Pedagogic și de Filologie, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
7	Florea Roxana Asistent medical generalist	Universitatea „Transilvania” Brașov, Asistență Medicală	

9.3. Proiecte și activități online în CDI

„La un an de când școala românească experimentează predarea în online, adaptându-se la noua paradigmă impusă de Pandemia Covid-19, ne întrebăm cu toții ce s-a schimbat în modul de predare-învățare, ce a câștigat și ce a pierdut sistemul de educație și cum va arăta școala după experiența Covid”¹.

Centrul de Documentare și Informare al Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov, la fel ca majoritatea bibliotecilor, și-a redirecționat activitatea în spațiul virtual, încercând să se adapteze cerințelor digitale. În anul școlar 2020 – 2021 am încercat să ținem pasul cu noile vremuri, implicându-ne în diferite proiecte desfășurate în mediul online.

Concursul național **Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false!**, inițiativă lansată de Organizația *Salvați Copiii* în cadrul programului *Ora de Net*, s-a desfășurat în perioada 5 octombrie - 11 decembrie 2020. Partenerii acestei inițiative educaționale au fost Ministerul Educației și Cercetării și Orange România.

Concursul a avut *două obiective*:

- facilitarea participării întregului colectiv de elevi al unei clase la dezbateri și activități practice pentru a descoperi importanța gândirii critice în era digitală;
- înscrierea elevilor care și-au sintetizat părerea cu privire la tema gândirii critice în era digitală într-un concurs multi-media național.



După ce au fost pregătite materialele, s-a realizat o primă activitate educațională împreună cu fiecare dintre elevii claselor care și-au arătat interesul cu privire la tema *Informarea online și detectarea știrilor false*.

Colaboratorii proiectului au fost elevii clasei a XI-a C (prof. dirig. Volmer Mihaela), a XI-a B (prof. dirig. Hărăbor Magdalena), a V-a (prof. dirig. Pașca Anastasia) și elevii clasei a VI-a (prof. dirig. Cotfas Monica).

În urma vizionării videoclipului, participanții au învățat cum să identifice anumite știri false printr-o gândire critică.

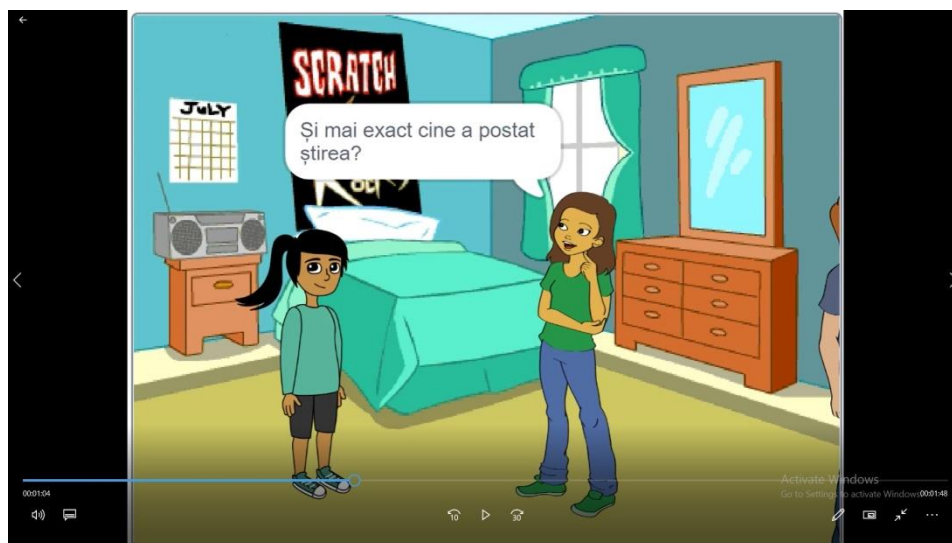
La activitatea educațională *Discuție pentru identificarea soluțiilor* au participat aceiași elevi, mai sus menționați. S-a aplicat un chestionar cu întrebări referitoare la gândirea critică și la știrile false. După desfășurarea celor două activități educaționale, elevii au fost invitați să se înscrie la concurs.

Elevii care s-au înscris la concurs au fost: Vasilică Amalia-Elena - clasa a V-a; Dobrică Sara-Maria - clasa a V-a; Similie Sofia-Maria - clasa a V-a; Scorțariu Răzvan Vlaicu - clasa a VI-a; Postolache David - clasa a VI-a; Nilă Ana Maria - clasa a VI-a; Schenker Annemarie - clasa a VI-a; Sărățean Andra -

¹https://www.ccd-bucuresti.org/images/PDF/CDI/2021mai-generatia-digitala/CCD%20Bucuresti_SIMPOZION%20GENERATIA%20DIGITALA_2021.pdf

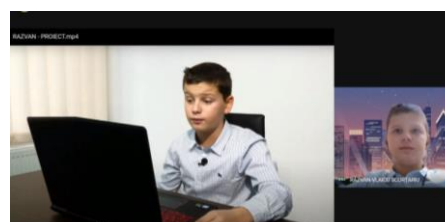
clasa a VI- a; Reit Sarah Lorena - clasa a VI- a; Nemțan Sofia Ioana - clasa a VI- a; Ene Amalia Ștefania - clasa a VI- a; Țigănuș-Butnariu Izabela-Mirela - clasa a IX-a C; Păunescu Vlad Ioan - clasa a XI-a B; Birău Elena Laura - clasa a XI-a C; Neacșu Rebeca-Maria - clasa a XI-a C; Cojocaru Ioana - clasa a XI-a C.

Elevii înscriși au realizat câte un clip video cu tema *Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false!* și l-au trimis pe adresa de email cdi_cnmesotabv@yahoo.com în perioada 26-31.10.2020.



Filmulețele au fost discutate împreună cu elevii prin întâlniri online pe platforma Gsuite, fiind folosite adresele de email. Videoclipurile și fotografiile activităților realizate au fost încărcate pe platforma *Ora de Net*.

Cei 20 de câștigători (10 elevi și 10 profesori) din întreaga țară au fost premiați cu echipamente tehnologice utile în cadrul procesului educațional.



Am fost onorați să o avem câștigătoare în acest concurs pe Neacșu Rebecca Maria din clasa a XI-a C. Premiile au constat într-o tabletă Samsung pentru eleva câștigătoare și o tabletă de fotografii HD Digital Photo Frame pentru profesorul coordonator, Terciu Antoanela.



Proiectul **Originea și evoluția limbii române**, desfășurat în luna noiembrie împreună cu elevii clasei a XI-a A și doamna profesoară Huma Maria a avut următoarele obiective:

O1 – elevii să definească corect romanizarea, teoriile teritorului și perioada de formare a limbii române pe baza informațiilor dobândite;

O2 – să lucreze în echipă prin partajarea documentului;

O3 – să realizeze împreună cu echipa din care fac parte o revistă, având drept subiect originea și evoluția limbii române.



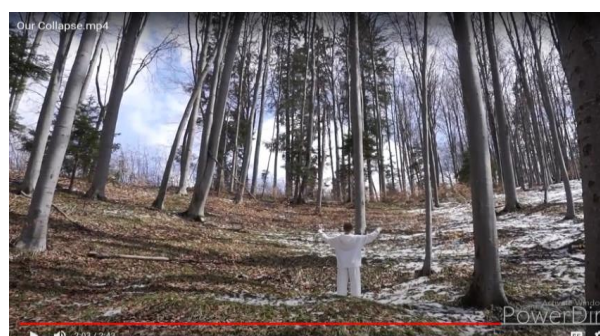
Elevii au fost împărțiți în șapte echipe și au lucrat folosind câte un fișier de tip *Documente Google*. Fiecare echipă a realizat, lucrând prin partajarea documentului, câte o revistă, abordând următoarele teme: „Originea și evoluția limbii”, „Latinitatea și dacismul”, „Dimensiunea religioasă a existenței”, „Formarea conștiinței istorice”, „Valori umaniste”, „Iluminismul românesc”, „Dimitrie Cantemir”.

Prin proiectul cultural **Pe potecile sufletului românesc**, desfășurat online în perioada decembrie 2020–ianuarie 2021, ne-am propus promovarea valorilor tradiționale autentice, multiculturale și multietnice, cu popularizarea specificului și potențialului local, în spiritul susținerii egalității de șanse, a specificului tradițional autentic local, a valorilor democratice europene și a dezvoltării regionale comune.

În luna decembrie, în cadrul orelor de istorie și de geografie, elevii din clasa a X-a A (prof. dirig. Onică Stela) au lucrat în echipe, prin partajarea în comun a prezentărilor google. Fiecare echipă a pregătit prezentarea unei regiuni din România, a unui obicei reprezentativ și a unui preparat culinar.

Proiectul internațional **CAREFOREST** s-a desfășurat în perioada martie - iulie 2021. Agenția Metropolitană pentru Dezvoltare Durabilă din Brașov a implementat, împreună cu alți parteneri europeni, proiectul „Careforest – Taking care of forest for protecting local and global ecosystems and human life”, finanțat prin programul Erasmus Plus.

Activitatea educațională a fost organizată de reprezentanții CDI, în colaborare cu doamnele profesoare de limba engleză Cotfas Monica, Csiki Ana-Maria și doamna profesoară de limba franceza Groza Adela, oferind posibilitatea elevilor de a dobândi cunoștințe și competențe cu privire la păduri și la impactul schimbărilor climatice asupra acestora. Obiectivele acestui proiect au fost creșterea gradului de conștientizare a tinerei generații cu privire la îngrijirea și protejarea pădurilor, precum și protejarea populației în cazul unor catastrofe cauzate de incendii forestiere.



În acest context, s-a lansat un concurs de scurtmetraje / video, care s-a desfășurat independent în fiecare dintre țările partenere, implicând urmarea unui set de reguli comune:

1. Filmele au fost originale, cu o durată de maximum 3 minute (inclusiv titlul, autorul/autorii și genericul); sigla proiectului CAREFOREST și a programului ERASMUS au fost inserate la finalul materialului.

2. Condiția a fost ca filmele să fie prezentate în limba engleză sau în una dintre limbile parteneriatului (norvegiană, portugheză, română sau spaniolă), cu subtitrări în limba engleză.

Elevii care s-au înscris la concurs au fost : Stemate Ingrid - clasa a VII-a; Neculăescu Mara - clasa a VII-a; Țigănuș-Butnariu Izabela-Mirela - clasa a IX-a C; Cepoi Maria Gabriela – clasa a IX-a E; Donici Mara - clasa a IX-a E; Nicolae Irina-Maria - clasa a IX-a E; Ioniță Ana Maria Cecilia - clasa a IX-a E; Neacșu Rebeca-Maria – clasa a XI-a C.

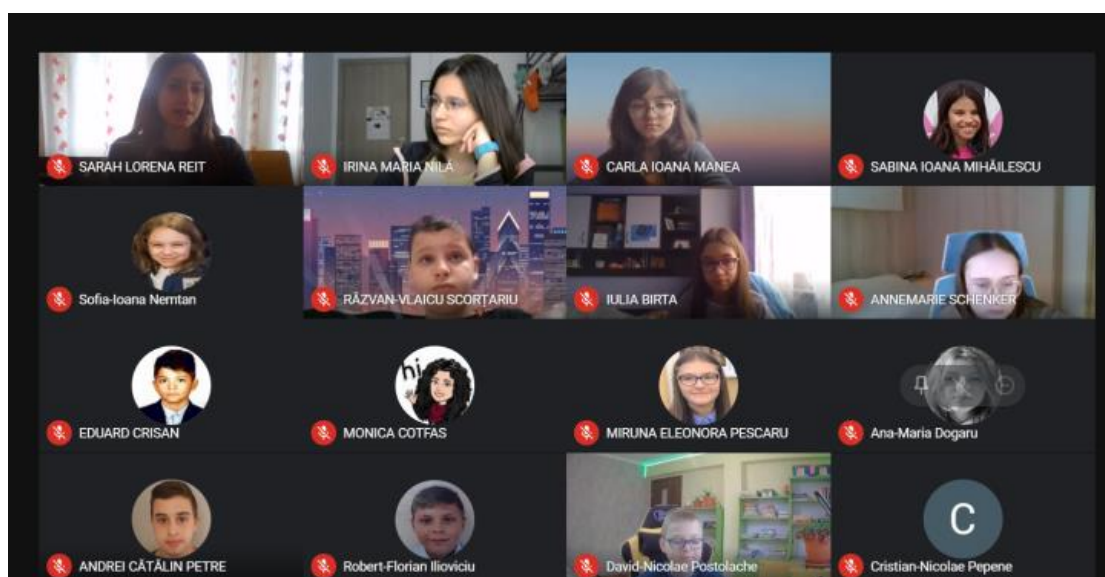
Concursul a fost adresat elevilor cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani. Filmulețele, realizate individual sau în echipă, au avut ca tematică pădurea, viața forestieră și totodată, protecția împotriva incendiilor.

În cadrul acestui proiect am fost sprijiniți de către Inspector Șef Locotenent Colonel Marciu Lucian și de către Prim Adjunct Inspector Șef Locotenent Colonel Valeriu David Dan, reprezentanți ISU (Inspectoratul pentru Situații de Urgență Brașov), care au oferit elevilor și profesorilor participanți, într-o întrevedere online, sfaturi de educație preventivă a incendiilor forestiere.

Regia Publică Locală a Pădurilor Kronstadt R.A a fost alături de noi prin reprezentanții director ing. șef Olteanu Dan Viciu și domnul Moldoveanu Dragoș. În cadrul întâlnii online, la care au participat elevi și cadre didactice, s-a încercat conștientizarea privind importanța protejării și conservării pădurilor.

Ne-am bucurat de reușita elevilor câștigători ai colegiului nostru: locul II național - *The burning planet*, autor Rebeca-Maria Neacșu, din clasa a XI-a C și locul III național - *Our collapse*, autor echipa Evergreens, formată din Maria Gabriela Cepoi, Mara Donici, Irina-Maria Nicola din clasa a IX-a E.

Campania **Eroii Internetului**, organizată în perioada martie - mai 2021, reprezintă o colaborare între Google, The Net Safety Collaborative și Internet Keep Safe Coalition și a fost concepută pentru a-i învăța pe copii abilitățile de care au nevoie pentru a fi informați și în siguranță în mediul online. Educatorilor li s-au oferit instrumentele și metodele necesare pentru predarea securității digitale și a noțiunilor fundamentale despre cetățenia digitală.



Au fost desfășurate șase activități de alfabetizare digitale, consolidate prin tehnici de joc, folosind Interland (g.co/Interland), un joc online plin de aventuri care face ca învățarea despre siguranța și cetățenia digitală să fie interactivă și distractivă.

Cele cinci teme fundamentale care formează Codul *Eroii Internetului* sunt: „Distribuie cu prudență (Fii inteligent pe Internet)”; „Nu te lăsa păcălit (Fii alert pe Internet)”; „Securizează-ți secretele (Fii puternic pe Internet)”; „E cool să fii amabil (Fii amabil pe Internet)”; „Dacă ai îndoieli, întreabă (Fii curajos pe Internet)”.

Lecțiile au fost destinate claselor de gimnaziu și au cuprins informații de valoare în această programă: terminologia specifică mediului online, discuții la clasă și jocuri.

Societatea Internațională de Tehnologie în Educație (ISTE-International Society of Technology in Education) a finalizat un audit independent al programului *Eroii Internetului*, recunoscându-l ca o resursă utilă care pregătește tinerii cursanți pentru a îndeplini Standardele ISTE 2019.

Cu elevii participanți (clasa a VI-a, prof. dir. Cotfas Monica) am stabilit întâlnirea online pe platforma Gsuite.

Proiectul ***Azi student, mâine antreprenor***, desfășurat în parteneriat cu Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca în luna mai 2021, a avut ca obiective specifice asigurarea suportului educațional, profesional și informațional pentru elevi, îmbunătățirea nivelului de competențe al cadrelor didactice și dezvoltarea/îmbunătățirea a trei oferte educaționale.

Elevii participanți ai colegiului nostru (Popa Bianca Ioana –IX D, Scînteie Sara Alexia-XC, Savu Andreea –XA) au beneficiat de următoarele:

- ✓ oferta educațională Simulare, dezvoltare de procese și modelare de afaceri (curs deschis de tip MOOC - Massive Open Online Courses), cu folosirea platformelor e-learning Moodle și JobRouter,
- ✓ concursul *Modelarea unei idei* (afaceri/proces), care s-a desfășurat în două etape, cu premii în bani (500-15000 RON),
- ✓ campanii de informare online: Ce înseamnă Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca,
- ✓ un program de consiliere online în carieră.

În luna iunie 2021, elevii meșotiști au fost invitați să participe la Concursul de robotică ***NEXTLAB.TECH***. În urma lecțiilor desfășurate online, participanții au primit roboței gratuit (în limita a 625 de kituri), urmând să facă parte din concurs.

Proiectul educațional ***FOMO și presiunea de a fi mereu online*** din cadrul *Ora de Net* a fost coordonat la nivel național de către Organizația *Salvați Copiii* și s-a desfășurat în perioada 25 mai-14 iunie 2021. Partenerul acestei inițiative educaționale a fost Ministerul Educației. Tematica s-a încadrat în mișcarea globală propusă de INSAFE, o alianță internațională care are ca misiune promovarea principiilor cetățeniei digitale la nivel mondial și contribuția la dezvoltarea unui internet util și sigur pentru copii. Inițiativa educațională a vizat, în mod special, elevii din liceu, cu scopul de a-i ajuta să conștientizeze cauzele și consecințele timpului excesiv petrecut pe rețelele sociale.

FOMO (engl. Fear of Missing Out – tradus: Frica de a rămâne pe dinafară) este Teama de a nu rata noutățile din mediul online, de a nu face parte din anumite evenimente, conversații și experiențe pe care le trăiesc oamenii din cercul social și pe care tinerii le văd zilnic pe rețelele de socializare. FOMO determină copiii și tinerii să încerce să fie permanent conectați, provoacă anxietate, dificultăți de somn, lipsă de concentrare și o imagine de sine distorsionată prin comparația constantă cu viețile celorlalți.

Cele trei activități educaționale referitoare la influența rețelelor sociale asupra stării de bine a copiilor și a adolescenților au fost derulate în colaborare cu doamna profesoară Hărăbor Magdalena, dirigintă a clasei de elevi XI B.

În urma chestionarului aplicat la prima activitate – *Ce e FOMO?*, a reieșit că 8 dintre cei 22 de elevi au răspuns „da” la întrebarea „Când aud o notificare pe telefon, sar imediat să o verific?”, 9 elevi au răspuns că stau cu telefonul în mână în timp ce vizionează un film și doar 3 elevi consideră că dacă primesc un mesaj și nu pot răspunde pe loc, devin neliniștiți.

Tema a constat în auto-monitorizarea zilnică a obiceiurilor legate de folosirea rețelelor sociale timp de o săptămână, elevii notând în Fișa de lucru- Jurnal I gânduri, observații, emoții. Recunoașterea anumitor emoții negative a fost primul pas spre acceptarea lor și, ulterior, remedierea prin activități cu efect pozitiv.

La a doua activitate educațională - *Cum reducem FOMO*, elevii din clasa a XI-a B au ținut un jurnal de observare a comportamentului în mediu online. Ei au povestit despre experiența de observare a propriilor obiceiuri de utilizare a rețelelor sociale și au realizat un proiect digital în echipe, conform *Fișei de lucru - Proiect creativ*.



La a treia activitate educațională - *Prezentarea proiectelor creative*, elevii au participat la o întâlnire online pe platforma Classroom, împărtășind informații cu privire la fenomenul FOMO. Participanții și-au exprimat dorința ca pe viitor să aprofundeze subiecte legate de cunoașterea și luarea unor măsuri de restricționare a acestui fenomen.

Odată cu apariția internetului, sursele de informare au devenit tot mai numeroase și mai accesibile. În această perioadă de pandemie, în care cererea de informații este în creștere, oportunitatea de a desfășura activități în mediul digital este cât se poate de utilă și de salvatoare pentru elevi, profesori și pentru organizațiile și instituțiile din întreaga lume.

Specialiștii în domeniul informației, dar și reprezentanții centrelor de documentare și informare, ajutați fiind de instrumentele tehnologiei moderne, vor fi pregătiți să răspundă cerințelor utilizatorilor la orice pas. Internetul este de un real folos în domeniul educațional, mai ales în contextul pandemiei provocate de virusul SARS-CoV-2. Devenim nostalgici atunci când suntem năpădiți de amintirile momentelor de altădată, dar avem nădejdea că vom reveni cât mai curând la acea normalitate și că vom reda libertatea zâmbetelor sufocate de măști.

profesor documentarist Antoanela TERCIU,
bibliotecar Gabriela-Monica BUDU

9.4. Cabinetul de asistență psihopedagogică

Conștiința,

o procesare transformativă cu funcție creatoare:

„Tu cum te-ai adaptat la învățarea online?”

Omul se obișnuiește să recunoască avantajele vieții sale: „Sunt norocos pentru că pot învăța și pot munci de la distanță, prin internet. Profesorul face tot posibilul ca explicațiile să fie clare și sarcinile de învățare să fie accesibile. Eu, elevul, am tot interesul să fiu prezent și atent la ore ca să înțeleg. Camera video este deschisă. Mă concentrez mai bine la lecție atunci când văd persoana care îmi vorbește și căreia mă adresez. Îi văd pe colegii mei și particip alături de ei la lecții. Mă bucur că îi văd.” (energia din interacțiunea cu oamenii, chiar și numai prin comunicarea audio – video, favorizată de internet, o necesitate în pandemie și o formă de relaționare interumană în experiența curentă a vieții).



„Eu”, adică fiecare om care trăiește propria experiență de viață. Prezentele exemplificări compun un model de autoanaliză și evoluție personală pentru elevi.

„Trăiesc un sentiment de mulțumire pentru că am voința de a participa la lecțiile desfășurate la școală și la lecțiile online, nu doar de a fi în apropierea calculatorului (sau a sta în bancă ...). Ascult, răspund din proprie inițiativă tocmai pentru că mi-a plăcut această lecție și am înțeles-o mai bine, aplic o formulă, urmăresc o schemă grafică, rezolv un exercițiu, mă fac cunoscut colegilor și profesorilor prin răspunsul meu: un exemplu original, o informație în completare, un răspuns pe care îl aleg din alternativele date și cum motivez alegerea lui, răspuns creativ, care poate fi recompensat cu o notă bună. Văd că știu, că pot încerca să înțeleg, să formulez ..., să recunosc corelații între conținuturile învățării. Nu am nevoie și nici nu îmi doresc să copiez, să preiau ideea colegului meu. Și eu știu, și eu pot gândi, am ambiție, așa mă dezvolt, așa va fi și afirmarea mea ca viitor adult, care își susține viziunea. Recunosc bucuria mea de acum, că învăț, și mulțumirea a tot ce sunt capabil să fac.”

Aceste comportamente pot fi exersate. „Învăț, câștig aprecierea colegilor mei și considerația profesorilor. Seriozitatea mea de elev răsplătește munca profesorilor și devotamentul părinților.”

Să avem mulțumirea progreselor noastre, care însemnează fiecare nouă zi.

Ioana Mamina,
profesor – consilier școlar,
specializarea psihologie – pedagogie

CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

10.1. Clasa a XII-a A

Nr.Crt	Nume și Prenume	Facultate/ Universitate
1.	Banciu Sânziana	Relații Internaționale și Studii Europene în Limba Engleză Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
2.	Beldean Iulia	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București
3.	Boțoroga Teodora - Gabriela	Relații Internaționale și Studii Europene în Limba Engleză Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
4.	Bucur Vlad - Mihai	Facultatea de Litere, Studii Americane, Universitatea „Transilvania” Brașov
5.	Casalino Roberto - Davide	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București
6.	Ciobanu Sofia	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
7.	Coprean Mara	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
8.	Cosmin Andra	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
9.	David Diana	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
10.	Durbacă Răzvan Florin	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
11.	Hozoc Delia Ioana	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, Universitatea „Transilvania” Brașov
12.	Iuga Elisabeta Miriam	Asistență Medicală, Academia Europeană pentru Asistenți Medicali din București
13.	Moiceanu Alexandra	Facultatea de Psihologie, Universitatea Tilburg
14.	Năpar Iulia	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Media Digitală, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
15.	Neagoe Nicoleta Timeea	Facultatea de Litere, Universitatea Română-Italiană
16.	Neculicioiu Ana	Literary and Cultural Analysis, University of Amsterdam
17.	Onosă Andrei George	Trend Research & Concept Creation in Lifestyle, Fontys University of Applied Sciences of Eindhoven
18.	Pocol Daria Maria	Management Hotelier, American Hotel Academy, Brașov
19.	Poșa Andreea Alexandra	Facultatea de Administrație și Afaceri, Universitatea București
20.	Rus Anda	Facultatea de Psihologie, University of Amsterdam
21.	Savu Cosmina Maria	Facultatea de Litere, Engleză-Română, Universitatea „Transilvania” Brașov

Nr.Crt	Nume și Prenume	Facultate/ Universitate
22.	Socaciu Vlad	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
23.	Ștefăniță Natalia	College of Music, Berklee College of Music of Boston, Massachusetts
24.	Tătuțescu Celestina Teodora	Facultatea de Sociologie și Comunicare, Media Digitală Universitatea „Transilvania” Brașov
25.	Țarcă Andreea	Facultatea de Litere, Engleză-Română, Universitatea „Transilvania” Brașov
26.	Zavici Bianca Ioana	International Business, Marketing, SRH Berlin University of Applied Science

10.2. Clasa a XII-a B

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
1.	Bălănică S. Aura Maria	Facultatea de Drept, Universitatea București
2.	Bosnea C. Bogdan-Andrei	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș -Bolyai” Cluj-Napoca
3.	Boroș M. Andreea Anastasia	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
4.	Bragă I. Ioana Miruna	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
5.	Broanăr A. Denisa Andreea	Entrepreneurship Academy București
6.	Branza Alexandra Maria	Facultatea de Matematică și Informatică în limba germană Universitatea „Transilvania” din Brașov
7.	Bularca D. Larisa Diana	International and European Law, University of Groningen
8.	Cristea NI. Cristiana Flavia	Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
9.	Dandu S. Andra	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
10.	Duca L. Daniel Florin	Facultatea de Inginerie Electrică și Robotică, Universitatea „Transilvania” Brașov
11.	Frusina N. Andra	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
12.	Iana E. Ștefan Andrei	International Business, University of Twente
13.	Ichim A. Andrei Vladimir	Facultatea A. R., Universitatea „Transilvania” din Brașov
14.	Marica A. Georgiana Bianca	Business Administration Departament, Facultatea de Business Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
15.	Năstase V. Paraschiva	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
16.	Neagu C. Rareș	Financial Management, Aarhus University
17.	Olari V. Georgiana Andreea	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
18.	Petre A. Vlad Andrei	Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică, Academia de Studii Economice București
19.	Popescu C. Daria-Maria	Facultatea de Animație, Academia Willem Kooning
20.	Pușcaș M. Viorica	Facultatea de Matematică și Informatică,

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
		Universitatea „Transilvania” din Brașov
21.	Rogoz D. Flavia	Facultatea de Media Digitală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
22.	Sandor C. Viviana	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
23.	Sburlea M. Rareș Valentin	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
24.	Sîmpetru P. Tudor	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș -Bolyai” Cluj-Napoca
25.	Spătaru D. Anda-Elena	Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică, Academia de Studii Economice București
26.	Stanciu FM. Andreea Alexandra	Facultatea de Contabil șefitate, Universitatea „Transilvania” din Brașov
27.	Stanciu Alexandra	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
28.	Stoica Paula-Alexandra	Facultatea de Inginerie Medicală Univ. Tehnica Cluj / Facultatea de Matematică și Informatică Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
29.	Tăbăcaru A. Daria Mihaela	Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnică București
30.	Țicleanu A. Teodora Elena	Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor
31.	Toromboli A. Diandra Alexia	Entrepreneurship Academy Bucuresti
32.	Vasiliță F. Mădălina Elena	Facultatea de Construcții Civile, Universitatea „Transilvania” din Brașov

10.3. Clasa a XII-a C

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
1.	Andrei Andreea	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
2.	Bangălă Daniel	Facultatea de Matematică-Informatică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
3.	Bîrta Alexandra	Facultatea de Informatică Managerială, Universitatea Româno-Americană
4.	Blejan Vlad	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
5.	Bucur Denisa Andreea	Facultatea de Informatică, Universitatea București
6.	Burciu Răzvan	Academia de Științe Economice,
7.	Cețe Denisa	Facultatea de Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” din Brașov
8.	Chirilă Bianca	Facultatea de Medicină „Victor Papilian”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu
9.	Coleșică Răzvan	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
10.	Drobot Olivia	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
11.	Gacea Iosif	Facultatea de Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” din Brașov
12.	Georgescu Alexandra Elena	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
13.	German Alexia Maria	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
14.	Grigoraș Ana Maria	Facultatea de Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” din Brașov

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
15.	Hociung Alexandra	Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Marketing, Universitatea „Transilvania” din Brașov
16.	Horga Tudor	Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București
17.	Ivan Ioana	Inteligență Artificială, Vrije University Amsterdam
18.	Lupșa Anissia	Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București
19.	Manea Alexandu	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
20.	Matei Raluca	Facultatea de Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” din Brașov
21.	Moldoveanu Tudor	Facultatea de Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” din Brașov
22.	Mușat Daniel	Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Politehnică din București
23.	Negrea Iulian	Facultatea de Drept, Universitatea București
24.	Onica Ioana	Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara
25.	Pantelimon Bianca	Facultatea de Amenajarea și Planificarea Peisajului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
26.	Preda Paula	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
27.	Rențea Diana	Facultatea de Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov
28.	Șierb Rareș	Inginerie Aerospațială, Universitatea Politehnică București
29.	Stan Valentin	Inteligența Artificială, Vrije University Amsterdam
30.	Tăulea Armina	Arhitectură, TU Wien
31.	Varga Raoul	Data Science and AI, Maastricht University
32.	Voicu Andreea	Facultatea de Inginerie Medicală, Universitatea „Transilvania” din Brașov

10.4. Clasa a XII-a D

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
1.	Baciu Theodora	Facultatea de Drept, Universitatea București
2.	Boghiu Yarina	Academia de Științe Economice București
3.	Bordaș Teodora	Facultatea de Arhitectură, Technische Universität München
4.	Bularca Ana	Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
5.	Chihaia Ramona	Facultatea de Medicină Veterinară, Științe Agronomice și Medicină Veterinară București
6.	Ciarnota Daria	Facultatea de Business, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
7.	Coinaru Miruna	Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
8.	Ghinoiu Vlad	Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor Humboldt Universität zu Berlin
9.	Ioniță Alexandra	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
10.	Luca Daria	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
11.	Lungu Alexia	Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, „George Emil Palade”, Târgu Mureș
12.	Lupașcu Denisa	Facultatea de Litere secția Japoneză-Germană, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
13.	Mircea Diana	Facultatea de Matematică-Informatică (germană), Universitatea „Transilvania” din Brașov
14.	Moga Daria	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
15.	Nicolaua Miruna	Facultatea de Psihologie, Universitatea Mannheim - Germania
16.	Nicula Mihnea	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
17.	Nineacă Cătălina	Facultatea de Sociologie și Comunicare, Universitatea „Transilvania” din Brașov
18.	Olaru Georgiana	Facultatea de Construcții, Instalații pentru Construcții, Universitatea „Transilvania” din Brașov
19.	Rechițeanu Cristi	Specializarea Relații Internaționale și Studii Europene, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu
20.	Săcăreanu Carla	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
21.	Sheorgheșteanu Dalia	Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
22.	Shișoi Ioana	Facultatea de Farmacie, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
23.	Spătaru Andrei	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
24.	Tipuriță Alexandru	Facultatea de Inginerie Industrială, Robotică, Mașini, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca

10.5. Clasa a XII-a E

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
1.	Băncilă Georgiana	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
2.	Blejan Iulia	Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
3.	Bratosin Cristiana	Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București
4.	Bușilă Lorena	Inginerie Medicală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
5.	Chelaru Daniel	Facultatea de Fizică, Universitatea București
6.	Crețu Vlad Călin	Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
7.	Călbează Daria	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

Nr.crt.	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
8.	Dia Alexandra	Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
9.	Dascălu Bianca	Științe Biomedicale, Universitatea Birmingham
10.	Glodeanu Irene Adeline	Științe Economice, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
11.	Godri Ioana	Medicină Veterinară, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară
12.	Ioniță Catrinel	Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
13.	Lungu Andrei	Științe Agronomice, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București
14.	Morega Ane-Maria-Karina	Facultatea de Litere (norvegiană-engleză), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
15.	Neacșa Emil	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” din Brașov
16.	Negoită Rareș	Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
17.	Oprea Ariana Ioana	Științe Politice și Administrative (Publicitate), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
18.	Paraschiv Teodora	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
19.	Romonți Daniel	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
20.	Roman Andreea Maria	Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Transilvania” din Brașov
21.	Rujoiu Maria	Relații Internaționale și Studii Europene, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
22.	Schiller Thea Alexandra	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș
23.	Stângă Maria	Biochimie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
24.	Sumedrea Ioana	Facultatea de Chimie, Universitatea București
25.	Tarcău Bendis	Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București
26.	Uță Miruna	International Business, Universitatea Groningen
27.	Vodă Matei	Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Transilvania” din Brașov
28.	Voiculaș Ana-Maria	Științe Politice și Administrative (Publicitate), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

10.6. Clasa a XII-a F

Nr. crt	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
1.	Badea Andreea	Facultatea de Psihologie și Neuroștiințe, Universitatea Maastricht
2.	Băilă Georgiana	Facultatea de marketing, Universitatea „Transilvania” din Brașov
3.	Berbece Briana	Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
4.	Beșoagă Alexia	Facultatea de Buisnes, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Nr. crt	Nume și prenume	Facultate/ Universitate
5.	Boboc Bianca	Facultatea de Electronică, telecomunicații și tehnologia informației, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
6.	Bucuțea Andreea	Facultatea de Inginerie Civilă (Construcții), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
7.	Bulbuc Miruna	Facultatea de Afaceri Internaționale, Universitatea „Transilvania” din Brașov
8.	Chiriță Maria	Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
9.	Croitoru Dania	Facultatea de Management, Universitatea „Transilvania” din Brașov
10.	Dincă Diana	Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș
11.	David Emilia	Facultatea de Medicină generală, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș
12.	Gheorghe Iarina	Facultatea de Medicină, Universitatea „Transilvania” din Brașov
13.	Gârbacea Raul	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
14.	Frighenciu Delia	
15.	Hîrlab Bianca	Facultatea de Finanțe și Bănci, Universitatea „Transilvania” din Brașov
16.	Ilieș Flavia	Facultatea de Afaceri Internaționale, Universitatea „Transilvania” din Brașov
17.	Irinoi Natalia	Facultatea de Inginerie Medicală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
18.	Lupașcu Larisa	Facultatea de Design de Produs și Mediu, Ingineria și protecția mediului, Universitatea „Transilvania” din Brașov
19.	Noșlăcan Denisa	Facultatea de Farmacie, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
20.	Ploscar Denisa	FSEGA, Bussines, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
21.	Pop Vlad	Facultatea de Medicină dentară, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș
22.	Popa Rusen Gabriela	FSEGA, Management, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
23.	Rusan Eric	Business, Olanda
24.	Radu Aneta	Facultatea de Medicină, Universitatea din Amiens, Franța,
25.	Szekely Timea	Facultatea de Media digitală, Universitatea „Transilvania” din Brașov
26.	Varga Raoul	Facultatea de Medicină generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
27.	Zaharia Aida	Facultatea de Medicină, Laborator Clinic, Universitatea „Transilvania” din Brașov

CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

Olimpiada internațională online de lingvistică

Etapa internațională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a A	Gold Medal	Paler Oana

Olimpiada Națională „Gazeta Matematică”

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia Elena	a V-a	premiul III	Moldovan Camelia
2.	Negru Eric Gabriel	a V-a	Mențiune	Moldovan Camelia
3.	Nilă Irina	a VI-a	Mențiune	Bârsan Aurel
4.	Nișcov Carla	a VII-a	Mențiune	Bârsan Aurel
5.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I Participare la națională	Frîncu Dorin
6.	Mincu Florin Adrian	a IX-a	Premiul al II-lea Participare la națională	Bârsan Aurel
7.	Stan Luciana Gabriela	a IX-a	Premiul al II-lea	Bârsan Aurel
8.	Maxim Anca Ștefania	a X-a	Premiul al II-lea Participare la națională	Bârsan Aurel
9.	Dragomir Daria Nicoleta	a X-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
10.	Pirău Tudor	a X-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I Medalie de aur	Frîncu Dorin
2	Mincu Florin Adrian	a IX-a	Participare	Bârsan Aurel
3.	Maxim Anca Ștefania	a X-a	Participare	Bârsan Aurel

Olimpiadele Comunicării

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1	Popa Denisa Maria	a XI-a	Premiul III	Veres Anikó

Olimpiada de Chimie

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I	Mreana Mikhaela

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Medalie de argint	Mreana Mikhaela

Olimpiada Națională a Societății Române de fizică**Etapa județeană**

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I Participare la națională	Tripșa Ovidiu
2.	Chelaru Daniel	a-XII-a	Premiul I	Polexa Octavian

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I	Tripșa Ovidiu
2.	Chelaru Daniel	a-XII-a	Premiul III	Polexa Octavian

Olimpiada Balcanică de fizică

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Medalie de aur	Tripșa Ovidiu

Olimpiada Societății Pentru Excelență și Performanță în Informatică**Etapa județeană**

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Pop Rareș Andrei	a VIII-a	Premiul II	Georghe Carmen (CEX) Iacob Mirela
2.	Chiribuță Robert Adrian	a IX-a	Premiul II Participare la națională	Popovici Maria
3.	Butoeru Tudor Mihai	a IX-a	Mențiune	Popovici Maria
4.	Dragomir Daria	a X-a	Premiul I Participare la națională	Păcurar Felicia
5.	Popa Rares	a X-a	Premiu special	Păcurar Felicia
6.	Gaspar Robert	a X-a	Premiu special	Păcurar Felicia

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Chiribuță Robert Adrian	a IX-a	Medalie de bronz	Popovici Maria
2.	Dragomir Daria	a X-a	Participare	Păcurar Felicia

Olimpiada de Geografie**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Mincu Florin	a IX-a	Premiul special	Răducanu Viorel
2.	Casalino Roberto	a XI-a	Premiul al II-lea	Răducanu Viorel

Concursul Internațional de Fizică „Formula Unității/Mileniul al III-lea”

(organizat de Universitatea Politehnică „Petr cel Mare” din Sankt Petersburg)

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul al III-lea	Tripșa Ovidiu

Olimpiada de Limba engleză „Formula Unității/Mileniul al III-lea”

Concurs Internațional (organizat de Universitatea Federală Nordică (Artică), „M.V.Lomonosov” din Arhangel'sk)

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea
1	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I

Concursul internațional "The artifacts in our lives"

Etapa internațională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Pepene Carina	a X-a A	Premiul I	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina

Concurs internațional "Be the Voice of Your Generation"- creație literară

Etapa internațională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Ciolan Tudor Alexandru	a XI-a E	Premiul I	Baciu Cristina
2.	Morega Karina	a XI-a E	Premiul I	Csiki Ana-Maria

Concursul european "Human Rights – UE Values"

Etapa internațională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Rus Anda	a XII-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria

Concursul online de lingvistică

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Păștină Andreas-Mihnea	a V-a	Premiul al II-lea medalie de argint	Creangă Anamaria
2.	Similie Sofia-Maria	a V-a	Mențiune onorabilă	Creangă Anamaria
3.	Birta Iulia	a VI-a	Premiul al II-lea Medalie de argint	Cîrciu Evelina
4.	Postolache David	a VI-a	Premiul al III-lea Medalie de bronz	Cîrciu Evelina
5.	Mocan Andrei	a VI-a	Premiul al III-lea Medalie de bronz	Cîrciu Evelina
6.	Istrate Sabina	a VI-a	Mențiune onorabilă	Cîrciu Evelina
7.	Stoian Meda	a VII-a	Mențiune	Paler Oana
8.	Bălos Teodora	a VII-a	Medalie de Argint	Paler Oana
9.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Locul I Medalie de Aur	Paler Oana
10.	Ivan Paul Andrei	a XI-a	Medalie de bronz	Burcea Diana
11.	Șandor Viviana	a XII-a	Mențiune	Paler Oana
12.	Horga Tudor	a XII-a	Mențiune	Paler Oana

Concursul Național „Bucuria lecturii”

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Irina Nilă	a VI-a	Premiul I	Cîrciu Rodica Evelina
2.	Marin Miruna	a VI-a	Premiul III	Cîrciu Rodica Evelina
3.	Frangu David	a VI-a	Mențiune	Cîrciu Rodica Evelina
4.	Maxim Anca Ștefania	a X-a	Premiul al III-lea	Hărăbor Magdalena
5.	Mikola Iulia Maria	a XI-a	Premiul II	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina
6.	Rujoiu Maria	a XI-a	Premiul III	Csiki Ana-Maria

Concursul Național „Careforest”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Nicolae Irina	a IX-a E	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina
2.	Donici Mara	a IX-a E	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina
3.	Cepoi Maria	a IX-a	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina
4.	Neacșu Rebeca Maria	a XI-a	Premiul al II-lea	Terciu Antoanela

Concursul Național ”Shakespeare School Essay Competition”**Etapa națională**

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Birta Iulia	a VI-a	Premiul Special	Cotfas Monica

Concurs-Festival Național „Școala din Inima Mea” secțiunea videoclip**Etapa națională**

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Postolache David	a VI-a	Premiul III	Cotfas Monica

Concursul Național ScienceOn**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a, participare la clasa a X-a	Premiul I Premiul special pentru cea mai bună rezolvare a subiectului III	Pașca Anastasia
2.	Caranfil Nicoleta	a-XI-a	Participare	Cutieru Adeluța

Concurs Național de literatură: „Lesefuchse”**Etapa națională**

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
2.	Bottesch Nicole	a X-a	Premiul al II-lea	Greif Beatrice

Concurs Național de debate: Jugend debattiert**Etapa interjudețeană**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Sicoe Maria	a IX-a	Calificare în semifinale	Greif Beatrice

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Sicoe Maria	a IX-a	Participare	Greif Beatrice

Concurs Național „Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a VIII-a	Premiul I- etapa finală Medalie de aur-pentru întreaga activitate din timpul anului	Frîncu Dorin

Concursul Național Info Pro

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Butoeru Tudor Mihai	a IX-a	Participare	Popovici Maria
2.	Csomortani Robert	a IX-a	Participare	Popovici Maria
3.	Stan Luciana Gabriela	a IX-a	Participare	Popovici Maria

Concursul Național EmpowerSoft

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Stan Luciana Gabriela	a IX-a	Mențiune	Popovici Maria
2.	Csomortani Robert	a IX-a	Participare	Popovici Maria

Concursul Național Info(1)Cup

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Chiribuță Robert Adrian	a IX-a	Medalie de argint	Popovici Maria
2.	Stan Luciana Gabriela	a IX-a	Participare	Popovici Maria

Concursul Național online „C Game – povești și provocare”

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tudor Alexia	a IX-a	Locul II	Bejenaru Cristina

Concursul Național „Se caută zeul”, organizat de Societatea de Studii Clasice din România

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Cîrciu Alexandru Matei	a VII-a	Premiul III	Nazâru Mirela

Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu”

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Dobrică Sara –Maria	a V-a	Premiul I	Creangă Anamaria
2.	Grecea Miriam-Aylim	a V-a	Premiul I	Creangă Anamaria
3.	Chișcan Iulia-Maria	a V-a	Mențiune	Creangă Anamaria
4.	Negru Eric-Gabriel	a V-a	Mențiune	Creangă Anamaria

Concursul Național de Creație „Ordinul povestitorilor”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Similie Sofia-Maria	a V-a	Finalistă (fără premii)	Creangă Anamaria

Concursul Național de Creație „Ana Blandiana”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Deteșanu Alexandra	a XII-a	Premiul I (jurizarea pentru anul 2020 s-a realizat on-line, în anul 2021, amânarea s-a datorat pandemiei)	Burcea Diana

Concursul Național de traduceri literare și de specialitate**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Pătrășcan Iulia Ioana	a XI-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina

Concursul Național „Zâmbet de copil în zbor de fluturi”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Morega Karina	a XII-a	Premiul III	Csiki Ana-Maria
2.	Rujoiu Maria	a XII-a	Premiul II	Csiki Ana-Maria

Concursul de traduceri din proza scurtă a lui I. L. Caragiale (limba engleză), Triumful talentului**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Popa Denisa Maria	a XI-a	Mențiune	Veres Anikó
2.	Fătu Patricia	a X-a	Mențiune	Veres Anikó

Concursul Național Les dix mots fous- ARPF Bacău**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Ștefănescu Antonia Cezara	a IX-a	Premiul I (Bandă desenată)	Groza Adela Manea Ruxandra
2.	Barberiu Andrei	a IX-a	Premiul I	Manea Ruxandra
3.	Dobre Delia Maria	a XI-a	Premiul al III-lea (Creație literară în proză-limba franceză)	Groza Adela
4.	Vlășan Andrada Diana	a XI-a B	Premiul al II-lea (Creație artistică)	Groza Adela

Concursul Național „Gândirea critică în era digitală-Stop Știrilor false”-Ora de net

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasele IX-XII	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Neacșu Rebeca Maria	Categoria liceal	Locul 5	Terciu Antoanela

Concursul Național „Cercetăm, analizăm, experimentăm, aplicăm și comunicăm”

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Metea Diana	a X-a	Premiul al II-lea	Păcurar Felicia
2.	Nan Silvia	a X-a	Mențiune	Păcurar Felicia

Concurs interjudețean „Ruginiu de toamnă”

Etapă interjudețeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Mikola Iulia Maria	a XI-a A	Mențiune	Csiki Ana-Maria Baciu Cristina

Concursul interjudețean ”All the world’s a stage”

Etapă interjudețeană

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Voiculaș Ana	a XII-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria

CAPITOLUL AL XII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA COMISII JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/Comisia	Calitatea/Activitatea	Loc de desfășurare
1.	Bârsan Aurel	Olimpiada Națională Gazeta Matematică	membru în comisia de elaborare a subiectelor la etapele județeană și națională	martie-aprilie 2021
2.	Bârsan Aurel	Olimpiada Națională Gazeta Matematică	membru în Comisia Națională	aprilie 2021
3.	Burcea Diana	Examenul Național de Bacalaureat, sesiunea iunie-iulie 2021	profesor evaluator	iunie - iulie 2021
4.	Burcea Diana	Metodist ISJ - Limba română	Inspectii pentru obtinerea gradelor didactice și pentru echivalarea doctoratului cu gradul didactic I	Anul școlar 2020-2021
5.	Cîrciu Evelina	Comisia județeană pentru selecția, organizarea și funcționarea unităților de învățământ preuniversitar cu statut de unități pilot în domeniul educației media	Membru	ianuarie 2021
6.	Cîrciu Rodica-Evelina	Metodist ISJ - Limba română	Inspecții didactice de specialitate pentru obținerea gradelor didactice	Anul școlar 2020 - 2021
7.	Cîrciu Rodica-Evelina	Mentor practică pedagogică	Îndrumarea practicii pedagogice a studenților, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov	Anul școlar 2020 - 2021
8.	Cîrciu Rodica-Evelina	Formator CCD	Evaluarea în sistem online	Anul școlar 2020 - 2021
9.	Cîrciu Rodica-Evelina	Examenul Național de Bacalaureat, sesiunea iunie-iulie 2021	profesor evaluator	iunie - iulie 2021
10.	Cîrciu Rodica-Evelina	Lector Centrul Județean de Excelență Brașov	Cursuri	Anul școlar 2020 - 2021
11.	Cotfas Monica	Examenul național de definitivat-limba engleză	Profesor evaluator	iulie 2021
12.	Cotfas Monica	Metodist ISJ- limba engleză	Inspecții didactice de specialitate pentru obținerea gradelor didactice	Anul școlar 2019-2020
13.	Cotfas Monica	Mentor practică pedagogică	Îndrumarea practicii pedagogice a studenților de la Master, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov	Anul școlar 2019-2020
14.	Cotfas Monica	Formator adulți	Expert formare program de formare CRED,	Anul școlar 2019-2020

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/Comisia	Calitatea/Activitatea	Loc de desfășurare
			regiunea centru limba engleză, CCD Brașov	
15.	Cotfas Monica	Formator adulți	Formator curs predarea online pentru profesorii de limba engleză CCD Brașov	Anul școlar 2019-2020
16.	Csiki Ana-Maria	Metodist ISJ- limba engleză	Inspecții didactice de specialitate pentru obținerea gradelor didactice	Anul școlar 2019-2020
17.	Cutieru Adeluța	Lector Centrul Județean de Excelență Brașov	Cursuri	Anul școlar 2020-2021
18.	Cutieru Adeluța	Proba anticipată a bacalaureatului francofon	Evaluator	Anul școlar 2020-2021
19.	Cutieru Adeluța	Concursul de admitere la Facultatea de Medicină din Brașov	Elaborare de subiecte	iulie, 2021
20.	Dan Daniela	Comisia județeană DELF DALF	Evaluator	februarie mai
21.	Dan Daniela	Examenul național de definitivat-limba franceză (comisia de contestații)	Evaluator	Iulie 2021
22.	Dan Daniela	Examen de bacalaureat	Supraveghetor	iulie 2021
23.	Greif Beatrice	Examenul de Bacalaureat	Profesor asistent	august 2021
24.	Greif Beatrice	Examenul Deutsches Sprachdiplom DSDII	Profesor evaluator	noiembrie, decembrie 2020
25.	Greif Beatrice	Examenul de atestare a competențelor lingvistice (lb. germana)	Secretar comisie	mai 2021
26.	Groza Adela	Examenul național de definitivat-limba franceză (comisia de contestații)	Profesor evaluator	iulie 2021
27.	Groza Adela	Mentor practică pedagogică	Îndrumarea practicii pedagogice a studenților, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov	Anul școlar 2020 - 2021
28.	Iacob Mirela	Titularizare-Centrul de Evaluare	Secretar	7 iulie-3 august 2021
29.	Ionescu Camil	Examenul Național de Bacalaureat	Profesor evaluator	iulie 2021
30.	Lobodă Alina	Comisia județeană DELF-DALF	Profesor evaluator	februarie 2021
31.	Manea Ruxandra	Examenul național de definitivat	Profesor evaluator	iulie 2021

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/Comisia	Calitatea/Activitatea	Loc de desfășurare
32.	Manea Ruxandra	autor al resursei educaționale REPERE METODOLOGICE	autor	iulie-august 2021
33.	Nazăru Mirela	Concursul național de limbi și culturi clasice „Ecaterina Andreica”	Profesor coordonator	15 ianuarie-3 mai 2021
34.	Nazăru Mirela	autor al resursei educaționale REPERE METODOLOGICE, clasa a IX-a, Limba latină	Autor	iulie-august 2021
35.	Paler Oana	Examenul de Bacalaureat	Evaluator	Sesiunea iunie-iulie 2021
36.	Păcurar Felicia	Examenul național de titularizare (comisia de contestații)	Profesor evaluator	iulie 2021
37.	Polexa Octavian	Olimpiada de fizica	Professor evaluator	Iunie 2021
38.	Polexa Octavian	Contract de parteneriat Alianța Colegiilor Centenare cu Consorțiul Universitaria. Organizator – Consorțiul Universitaria Predeal	Membru consiliul director al Alianței Colegiilor Centenare	noiembrie 2021
39.	Popovici Maria	Olimpiada locala de informatică	Membru în comisia de propunere a subiectelor	februarie 2021
40.	Popovici Maria	Mentor practică pedagogică	Îndrumarea practicii pedagogice a studenților, Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” din Brașov	Anul școlar 2020 - 2021
41.	Rotaru Adriana	Examenul Național de titularizare	Profesor evaluator	iulie 2021
42.	Rotaru Adriana	Examenul de atestare a competențelor lingvistice (lb. germană)	Profesor evaluator	mai 2021
43.	Terciu Antoanela	Examenul de bacalaureat 2021, sesiunea iunie-iulie 2021	Supraveghere video	Iunie 2021
44.	Veres Anikó	Examenul de bacalureat 2021, sesiunea iunie-iulie 2021	Profesor asistent	iunie 2021
45.	Veres Anikó	Examenul de bacalureat 2021, sesiunea august-septembrie 2021	Profesor asistent	august 2021
46.	Volmer Mihaela	Examenul național de titularizare (comisia de contestații)	Profesor evaluator	iulie 2021

CAPITOLUL AL XIII-LEA – CURSURI DE FORMARE ȘI PERFEȚIONARE

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
1.	Baciu Cristina	„Comunicare și relaționare eficientă cu elevii”, furnizat de „Asociația Transformare prin Formare”	oct. 2020	25 credite
2.	Baciu Cristina	WebDidactica - webinar organizate de Fundația Dan Voiculescu pentru Dezvoltarea României în parteneriat cu ISJ București și Academia de Inovare și Schimbare prin Educație,	24 aug.- 05 sept. 2020	-
3.	Baciu Cristina	"The 2020 Annual Conference for English Language Teachers", organizată de Fisher International	03-04 sept. 2020	-
4.	Baciu Cristina	Cambridge Live Experience , conferință organizată de Cambridge University Press și Cambridge Assessment English	08-10 sept.2020	-
5.	Baciu Cristina	Conferința 'World Teachers' Day 2020' , organizată de British Council și IATEFL	03 oct. 2020	-
6.	Baciu Cristina	Conferința SHINE , organizată de centrul lingvistic Twinkle Star cu sprijinul Cambridge English și ISJ Iași	08 ian. 2021	-
7.	Baciu Cristina	Conferința Națională „Utilizarea softurilor educaționale în era digitală” , organizată de Eduland Digital Learning SRL	10 ian. 2021	-
8.	Baciu Cristina	Programul de educație financiară și pregătire a profesorilor din învățământul pre-universitar' (Start 2 Teach) , derulat de ASF	13 ian. 2021	-
9.	Baciu Cristina	Adobe Creative Educator, level 1 and 2 , Adobe Education Exchange	apr. 2020	-
10.	Baciu Cristina	Making the Most of Online Teaching , workshop organizat de Uniscan Grup Educațional	24 mart. 2021	-
11.	Baciu Cristina	Beginners Guide to Waklet Webinar	30 mar. 2021	-
12.	Baciu Cristina	EP Summit 2021 , organizat de Express Publishing	16-18 apr. 2021	-
13.	Baciu Cristina	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale (CPEECN) , furnizat de Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație	26 feb.-29 mar. 2021	15 credite
14.	Baciu Cristina	Teaching grammar and vocabulary in the socially-distanced classroom , Cambridge University Press	22 apr. 2021	-
15.	Baciu Cristina	Pathway to Literature , workshop organizat de Uniscan Grup Educațional	26 mai 2021	-
16.	Baniță Elena	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale Organizator :Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație	26.feb.2021 – 29.mart.2021	15 credite

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
17.	Baniță Elena	“Youth in the Perspective of the Olympic Movement” Organizator: Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane Brașov	19-20.mart.2021	-
18.	Burcea Beatrice Diana	Doctorat în filologie, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova	2017	180 de credite (valabile 5 ani)
19.	Cîrciu Rodica Evelina	Cum mutăm școala acasă? Cele mai eficiente instrumente și resurse gratuite pe care le pot folosi profesorii pentru a organiza lecțiile online. Organizator: CCD Brașov	Sept. 2020	12 ore
20.	Cîrciu Rodica Evelina	EDUCAȚIE INCLUZIVĂ, CCD Brașov	06.dec.2019-24.nov.2020	22 credite
21.	Cîrciu Rodica Evelina	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale; furnizor- Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație	26.feb.2021-29.mart.2021	15 credite
22.	Cîrciu Rodica Evelina	Abilitare curriculară învățământ gimnazial limba și literatura română; CCD Brașov	27.nov-2020-15.ian.2021	20 ore
23.	Cîrciu Rodica Evelina	MIE Teatcher Academy - din cadrul proiectului Job Incubator	6.sept.2021	2 ore
24.	Cîrciu Rodica Evelina	Conferința SUPER TEACH	22 feb. 2020	
25.	Cîrciu Rodica Evelina	Bune practici în școala proactivă; organizator AGIRoMD	20 aug. 2021	6 ore
26.	Cîrciu Rodica Evelina	Conferința Internațională Excelență prin Educație, organizator- Colegiul Național Mircea cel Bătrân Constanța și Alianța Colegiilor Centenare	22 mai 2021	-
27.	Cîrciu Rodica Evelina	Conferința transnațională „Educația online fără hotare”, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, Chișinău	22-24 iun. 2021	12 ore
28.	Cotfas Monica	Calitate și Eficiență în sistemul de Control Intern Managerial	Februarie-martie 2021	20 credite
29.	Cotfas Monica	Professional Development for Teachers of English Cambridge Assessment English	Octombrie 2019	8 ore
30.	Cotfas Monica	Participare cu lucrare la simpozionul internațional Cercetăm, analizăm, experimentăm, aplicăm și comunicăm, titlul lucrării susținute- Spirit de inițiativă și antreprenoriat în învățarea limbii engleze	Mai 2021	-
31.	Cotfas Monica	Participare cu lucrare la sesiunea de comunicări Între Tradiție și Inovație Titlul lucrării- „Învățare bazată pe schimb intercultural pe teme științifice”	Mai 2021	-
32.	Cotfas Monica	Organizator Simpozionul cu participare internațională „Educație pentru Voluntariat” Asociația Interculturală Româno-Elenă Dacia	Octombrie 2020	

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
33.	Cotfas Monica	Stories at the heart of learning Macmillan Education	Februarie 2021	6 ore
34.	Cotfas Monica	Collaboration in a positive learning environment Macmillan Education	Februarie 2021	6 ore
35.	Cotfas Monica	Vocabulary teaching at B2 First - Criteria for selection and assessment Macmillan Education	Martie 2021	6 ore
36.	Cotfas Monica	Blended learning Macmillan Education	Februarie 2021	5 ore
37.	Cotfas Monica	Learning to think, Thinking to learn & Global citizenship education	Martie 2021	6 ore
38.	Cotfas Monica	Workshop „Crearea unui spațiu incluziv în școală”, organizat de Ministerul Educației în parteneriat cu CCD Brașov, în cadrul proiectului CRED	2 iunie 2021	8 ore
39.	Csiki Ana-Maria	ZILELE EUROPENE: Familia și copilăria în perioada pandemiei, Asociația HoltIS și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași,	iul.2020	12 ore
40.	Csiki Ana-Maria	Introducere în schimbări climatice, Asociația ViitorPlus	iun.2021	8 ore
41.	Csiki Ana-Maria	Siguranța online pentru elevi, Adfaber	25.03.2021	3 ore
42.	Csiki Ana-Maria	Online conference on Education begins with language, Comisia Europeană	28 sept.2020	3 ore
43.	Csiki Ana-Maria	Dezvoltarea abilităților de viață independentă, Asoc.HoltIS	mart.2021	8 ore
44.	Csiki Ana-Maria	Cambridge Professional Development for Teachers Day, Cambridge University Press	18 iun.2021	3 ore
45.	Csiki Ana-Maria	EP Summit, Express Publishing	16-18 apr.2021	32 ore
46.	Csiki Ana-Maria	Ten Top Technology Tips and Tools, IH Bucharest	16 apr.2021	2 ore
47.	Csiki Ana-Maria	The importance of reading and how to encourage reluctant readers in the ELT classroom, Delta Publishing	24 feb.2021	4 ore
48.	Csiki Ana-Maria	SHINE English Teaching Conference, Twinkle Star	8 ian.2021	7 ore
49.	Csiki Ana-Maria	Drepturile copilului, responsabilitatea întregii școli, Institutul Intercultural Timișoara	7-10 dec.2020	16 ore
50.	Csiki Ana-Maria	Cum mutăm școala acasă, CCD Brașov	sept.2020	12 ore
51.	Csiki Ana-Maria	Assessing Writing - Introducing new Teacher Guides for the Assessment of Writing for B2 First for Schools and C1 Advanced, Cambridge Assessment	nov.2020	2 ore
52.	Csiki Ana-Maria	YA for All – Genre Bending Young Adult Titles That Can’t be Missed, American Library Association	oct.2020	3 ore
53.	Csiki Ana-Maria	Lecții online memorabile, Wellbeing Institute	sept.2020	3 ore
54.	Csiki Ana-Maria	Redefining the role of a teacher, Global School Alliance	sept.2020	12 ore

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
55.	Csiki Ana-Maria	Be an excellent Cambridge English Teacher, Cambridge Assessment	oct.2020	2 ore
56.	Csiki Ana-Maria	Adobe creativity in every class, Adobe Education Exchange	sept.2020	4 ore
57.	Csiki Ana-Maria	Flipped Learning, Adobe Education Exchange	sept.2020	4 ore
58.	Csiki Ana-Maria	Digital Storytelling, Adobe Education Exchange	sept.2020	4 ore
59.	Csiki Ana-Maria	The 15th International and 19th National ATECR Conference, IATEFL	11-12 sept.2020	12 ore
60.	Csiki Ana-Maria	Cambridge Live Experience Conference, Cambridge Assessment	8-10 sept.2020	30 ore
61.	Csiki Ana-Maria	The 2020 Annual Conference for English Language Teachers, Fisher International	3-4 sept.2020	10 ore
62.	Csiki Ana-Maria	Seria de webinare WebDidactica, Fundația Dan Voiculescu, ISJ București	24 aug.-5 sept.2020	7 ore
63.	Csiki Ana-Maria	Platforme web pentru evaluarea orală la distanță, AISE	sept.2020	3 ore
64.	Csiki Ana-Maria	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale, CPEECN	26 feb.-29 mart. 2021	15 credite
65.	Dan Daniela	„Enseigner le FLE avec les nouvelles technologies: solutions, formations, alternatives” (Asociația Culturală Europeană/ CCD Vaslui)	19-26 aprilie 2021	
66.	Gatea Sorin	„Cum mutăm școala acasă?”- CCD Brașov	Sept. 2020	12 ore
67.	Gatea Sorin	„Profesor în Online”- acreditat prin OMEC 4925/2020	21.oct.2020-10.nov.2020	64 ore, 16 credite
68.	Gatea Sorin	CRED- Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II- învățământ gimnazial POCU/254/6/20/118327	25.ian.2021-23.apr.2021	120 ore, 30 credite
69.	Greif Beatrice	Cum mutăm școala acasă? Cele mai eficiente instrumente și resurse gratuite pe care le pot folosi profesorii pentru a organiza lecțiile online. CCD	sept.2020	12 ore
70.	Greif Beatrice	ZfA-Pilotprüfung zur Prüfungsvorbereitung DSDII	20.mai.2021	3 ore
71.	Greif Beatrice	ZfA-Deutsche Auslandsarbeit International: Aufbau training "Jugend debattiert in MSOE"	19-20.ian. 2021	10 ore
72.	Greif Beatrice	ZfA Deutsche Auslandsschulen International: "Zum Schuljahresauftakt"	4.-7.sept.2021	22 ore
73.	Greif Beatrice	Hueber: Freude an Sprachen Kreatives Schreiben im Fremdsprachenunterricht	21.iul.2020	1 ora
74.	Greif Beatrice	Universitatea Babes-Bolyai; DAAD, DFDH: Diskussions-und Argumentationsfähigkeit im deutschsprachigen Unterricht	26.ian.2020	10 ore
75.	Greif Beatrice	ZfA: Einführungsjahr für das Schuljahr 2020-2021	05-08.sept.2020	20 ore
76.	Greif Beatrice	ZfL-online: Distance learning-mehr als Whatsup und Zoom	11.mai.2020	5 ore

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
77.	Greif Beatrice	CPECCN- Curs de evaluare pentru profesori evaluator	feb.-mart. 2021	60 ore-15 credite
78.	Greif Beatrice	ZfA Deutsche Auslandsscholarbeit International Aufbautraining "Jugend debattiert in MSOE"	19-20.feb.2021	10 ore
79.	Groza Adela Monica	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale , Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație	26.feb.2021-29.mart.2021	15 credite
80.	Hărăbor Magdalena	Curs de formare profesională – Programul pentru constituirea corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale CPEECN, acreditat OMEC	20.feb-29.mart.2021	60 ore-15 credite
81.	Hărăbor Magdalena	"CRED-Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II – învățământ gimnazial", CCD Brașov	26 ian. - 23 apr. 2021.	30 credite
82.	Iacob Mirela	"CRED-Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II – învățământ gimnazial", CCD Brașov	26 ian. - 23 apr. 2021.	30 credite
83.	Iacob Mirela	Programul „Eroii Internetului-Siguranța elevilor în mediu online” organizat de ADFABER, MEC și Societatea Internațională de Tehnologie în Educație-ISTE cu 3 sesiuni de formare: • Webinar Training I cu parcurgerea modului „Distribuie cu prudență”; • Webinar Training II cu parcurgerea modulelor „Securizează-ți secretele” și „Nu te lăsa păcălit”; • Webinar Training III cu parcurgerea modulelor „E cool să fii amabil” și „Dacă ai îndoieli întreabă”.	martie-mai 2021	10 ore
84.	Iacob Mirela	Workshop Crearea unui spațiu incluziv în școală, organizat de Ministerul Educației în parteneriat cu CCD Brașov în cadrul proiectului CRED	2 iunie 2021	8 ore
85.	Iacob Mirela	Participare cu lucrare la sesiunea de comunicări Între Tradiție și Inovație	Mai 2021	-
86.	Iacob Mirela	Utilizarea Avansată a Instrumentelor TIC – CCD Brașov	8.11.2019-22.10.2020	22 credite
87.	Iacob Mirela	Webinar Utilizarea aplicațiilor de tip office de la Google și Microsoft în procesul de predare-învățare- evaluare	29 sept 2020	4 ore
88.	Ionescu Camil	CRED - Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II - învățământ gimnazial	29.sept - 23.nov.2020	30 credite
89.	Ionescu Camil	Curs CPEECN - Curs de formare a Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale	26.feb - 07.mart.2021	0

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
90.	Lobodă Alina	Webinarul "Formation CLE International – spécial Roumanie", cu tematica "La motivation chez les adolescents (exemples tirés de la méthode #LaClasse)", organizat de CLE International în parteneriat cu Centrul de Carte Străină SITKA	11 sept. 2020	-
91.	Lobodă Alina	Webinarul "Quels outils pour développer l'autonomie de nos apprenants ?", organizat de Editura Didier în parteneriat cu Centrul de Carte Străină SITKA	15 oct. 2020	-
92.	Lobodă Alina	Webinarul "IFprofs #18", cu tematica "Retour sur l'enseignement comodal : trucs et astuces pour animer sa classe", organizat de Institutul Francez din Paris	27 mai 2021	-
93.	Lobodă Alina	Webinarul "IFprofs #19", cu tematica "Approches de la chanson française et francophone en classe de français", organizat de Institutul Francez din Paris	17 iun. 2021	-
94.	Lobodă Alina	Webinarul "Outils pour se préparer au DELF – nouveau format", organizat de CLE International în parteneriat cu Centrul de Carte Străină SITKA	17 iun. 2021	-
95.	Moldovan Camelia	CRED- Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II- învățământ gimnazial POCU/254/6/20/118327, Furnizor CCD Brașov	26.ian.- 22.apr.2021	30 credite
96.	Moldovan Camelia	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele naționale (CPEECN) Furnizor Centrul național de politici și evaluare în educație	26.feb.- 29.mart.2021	15 credite
97.	Nazăru Mirela	Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele naționale (CPEECN) Furnizor Centrul național de politici și evaluare în educație	26.feb.2021- 29.mart.2021	60 ore-15 credite
98.	Onica Stela	Enseigner une matière scolaire en française - Disciplines non linguistiques/Cavilam Vichy - Alliance Française	19- 30.iul.2021	60 credite
99.	Onica Stela	CRED-Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți./Fondul Social European- CCD Brașov	29.sept.- 26.nov.2020	30 credite
100.	Onica Stela	Tableta grafică în educația on-line, Mijloace și soluții digitale pentru un proces educațional modern și actual. Fundația Dn Voiculescu pentru Dezvoltarea României	14- 18.iun.2021	5 credite
101.	Onica Stela	Google Workspace dincolo de învățarea la distanță. Google for Education	1.iun.2021	3 credite
102.	Onica Stela	Gestionarea dispozitivelor Chrombook și Windows 10. Google for Education	25.mai.2021	3 credite

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
103.	Onică Stela	Opțiuni îmbunătățite pentru predare și învățare în Google Classroom. Google for Education	18.mai.2021	3 credite
104.	Paler Oana	Webinar CCD Brașov	25.sept.2020	4 ore
105.	Paler Oana	Workshop – teaching about Refugees – sesiunea 1, realizat de UNHCR, CNNR și IȘJ Brașov	23.nov.2020	4 ore
106.	Paler Oana	Curs de formare profesională – Programul pentru constituirea corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale CPEECN, acreditat OMEC	20.feb-29.mart.2021	60 ore-15 credite
107.	Pașca Anastasia	Curs de formare profesională – Programul pentru constituirea corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale CPEECN, acreditat OMEC	20.feb-29.mart.2021	60 ore-15 credite
108.	Păcurar Felicia	Curs de formare profesională – Programul pentru constituirea corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale CPEECN, acreditat OMEC	20.feb-29.mart.2021	60 ore-15 credite
109.	Polexa Octavian	Strategia de Dezvoltare a Învățământului în România. Organizator: Academia Română	noiembrie 2020	
110.	Popovici Maria	Educație digitală pentru profesori, EDU ALTFEL	mai – iun. 2021	10 ore
111.	Popovici Maria	Programul „Eroii Internetului-Siguranța elevilor în mediu online”, organizat de ADFABER, MEC și Societatea Internațională de Tehnologie în Educație-ISTE	martie-mai 2021	10 ore
112.	Sabău Mirela	CRED- Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II- învățământ gimnazial POCU/254/6/20/118327 Furnizor CCD Brașov	26.ian.-22.apr.2021	120 ore, 30 credite
113.	Sârghie Raluca	CRED- Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II- învățământ gimnazial POCU/254/6/20/118327 Furnizor CCD Brașov	26.ian.-22.apr.2021	120 ore, 30 credite
114.	Terciu Antoanela	Programul „Eroii Internetului-Siguranța elevilor în mediu online” organizat de ADFABER, MEC și Societatea Internațională de Tehnologie în Educație-ISTE cu 3 trainiguri de formare: • Webinar Training I cu parcurgerea modului „Distribuie cu prudență”; • Webinar Training II cu parcurgerea modulelor „Securizează-ți secretele” și „Nu te lăsa păcălit”;	martie-mai 2021	10 ore

Nr. Crt.	Nume și prenume	Numele cursului/simpozionului, organizator	Perioada	Credite
		Webinar Training III cu parcurgerea modulelor „E cool să fii amabil” și „Dacă ai îndoieli întreabă”.		
115.	Veres Aniko - Katalin	Curs formator adulți, organizat de Structural Eurotrading, București	15.mart - 16.apr.2021	180 ore
116.	Veres Aniko - Katalin	Predarea interactivă online pentru limbile moderne - limba engleză, CCD Brașov	16.oct - 06.nov.2021	16 ore
117.	Veres Aniko - Katalin	Participare cu lucrare la sesiunea de comunicări Între Tradiție și Inovație	Mai 2021	-
118.	Volmer Mihaela	"CRED-Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți. Formare nivel II – învățământ gimnazial", CCD Brașov	26 ian. - 23 apr. 2021.	30 credite

CAPITOLUL AL XIV-LEA – COMPONENTA COMISIILOR ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021

Comisii cu caracter permanent

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Prof. Frîncu Stelian Dorin – director, președinte;

Prof. Iacob Mirela director adjunct, membru;

Prof. Bârsan Aurel Iulian - membru;

Prof. Polexa Octavian Florin– profesor de fizică, membru;

Prof. dr. Cîrciu Evelina Rodica– profesor de limba și literatura română, membru;

Prof. Baci Cristina Vasilica – profesor de limba engleză, membru;

Rusu Adrian – reprezentantul primarului;

George Boroda –reprezentantul Consiliului local, membru;

Radu Cențiu – reprezentantul Consiliului local, membru;

George Scripcaru - reprezentantul Consiliului local, membru;

Durbacă Adina – reprezentantul părinților - membru;

Steinesz Marin Alina - reprezentantul părinților - membru;

Durbacă Răzvan Florin – reprezentatul elevilor - membru;

Prof. Csiki Anamaria – secretar;

Hărăbor Magdalena – Reprezentantul Sindicatului din învățământul preuniversitar “Diaconu Coresi”, statut de observator.

CONSILIUL PENTRU CURRICULUM

Prof. Frîncu Dorin – Președinte;

Prof. Rogoz Rodica – Limbă și comunicare;

Prof. Ilie Romeo – Matematica și Științe ale Naturii;

Prof. Dumitrașcu Ion – Om și societate;

Prof. Enache Viorica – Arte;

Prof. Barbu Cristina – Educație Fizică și Sport;

Prof. Volmer Mihaela – Tehnologii;

Prof. Diaconu Vasilica– Consiliere și orientare.

COMISIA PENTRU EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT (CEAC)

Prof. Onica Stela – responsabil comisie;
Prof. dr. Dumitrașcu Ion – membru;
Prof. Csiki Anamaria – membru;
Prof. Vîrban Maria – membru;
Steinesz Marin Alina – membru din partea Comitetului de părinți;
Cețiu Radu– reprezentant al consiliului local;
Negoiță Rareș Andrei - reprezentantul elevilor
Hărăbor Magdalena– reprezentant al sindicatului.

COMISIA PENTRU PERFECȚIONARE ȘI FORMARE CONTINUĂ

Prof. Diaconu Vasilica - responsabil comisie;
Prof. Iacob Mirela – membru;
Prof. Bârsan Aurel – membru;
Prof. Vîrban Maria - membru;
Prof. dr. Cîrciu Evelina – membru
Prof. Cotfas Monica - membru.

COMITETUL DE SECURITATE ȘI SĂNĂTATE ÎN MUNCĂ (SSM)

Prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
Ispas Cătălina – administrator, reprezentantul lucrătorilor;
Ing. Gheorghe Mihai –reprezentantul lucrătorilor;
Rusu Floarea – medic medicina muncii;
Contabil șef Ghiță Alina – administrator financiar I;
Prof. Cețiu Luminița – membru.

COMISIA PENTRU CONTROLUL MANAGERIAL INTERN

Director adj. prof. Iacob Mirela –președinte comisie;
Prof. Baci Cristina – membru;
Prof. Cutieru Adeluța – membru;
Contabil șef Ghiță Alina – membru;
Prof. Dan Daniela – secretar.

COMISIA PENTRU PREVENIREA ȘI ELIMINAREA VIOLENȚEI, A FAPTELOR DE CORUPȚIE ȘI DISCRIMINĂRII ÎN MEDIUL ȘCOLAR ȘI PROMOVAREA INTERCULTURALITĂȚII

Prof. Polexa Octavian – președinte comisie;
Prof. Ilie Romeo– membru;
Prof. Sârghie Raluca- membru;
Prof. Veres Aniko - membru;
Laborant Ispas Cătălina – membru;
Prof. Răducanu Viorel – membru;
Prof. Diaconu Vasilica – membru;
Prof. psiholog Mamina Ioana – membru.

COMISIA PENTRU PROGRAME ȘI PROIECTE EDUCATIVE

Prof. Groza Adela – responsabil comisie;
Prof. Dan Daniela – membru;

Prof. Csiki Ana – Maria – membru;
Prof. Greif Beatrice – membru.
Prof. Manea Ruxandra- membru;
Prof. Diaconu Vasilica - membru;
Prof. Baci Cristina- membru;
Prof. Cotfas Monica – membru.

Comisii cu caracter temporar

1. ȘEFI DE CATEDRĂ/ COMISII METODICE

Prof. Burcea Diana– Limba si literatura romana și Limbi clasice;
Prof. Csiki Ana-Maria– Limba engleză
Prof. Greif Beatrice - Limba germană;
Prof. Dan Daniela - Limba franceză și Limba spaniolă;
Prof. Cârstea Florin – Matematică;
Prof. Polexa Octavian– Fizică;
Prof. Cutieru Adeluța - Chimie, Biologie;
Prof. Ulian Vladimir– Istorie, Geografie, Științe sociale, Religie;
Prof. Barbu Cristina – Educație Fizica si Sport, Muzica, Desen;
Prof. Volmer Mihaela– Informatică si Tehnologii.

COMISIA PENTRU PROMOVAREA IMAGINII UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;
Prof. Polexa Octavian – membru (purtător de cuvânt);
Prof. dr. Cîrciu Evelina – membru;
Prof. Diaconu Vasilica– membru;
Prof. Csiki Anamaria - membru;
Prof. Veres Aniko - membru;
Prof. Bârsan Aurel– membru;
Ing. Gheorghe Mihai – membru.

COMISIA PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ

Prof. Nistor Ioan – responsabil comisie;
Prof. Enache Gabriel - ajutor cu operațiile;
Prof. Domocos Ramona – membru;
Prof. Baniță Elena – membru;
Prof. Barbu Cristina – membru;
Ing. Gheorghe Mihai – membru;
Ispas Cătălina - membru
Petrișor Doru – membru;
Budu Monica – membru.

COMISIA PENTRU ORIENTARE ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;
Prof. Bârsan Loredana– membru;
Prof. Mamina Ioana – psiholog, membru;

Prof. Mreană Mikhaela – membru;

Prof. Domocos Ramona – membru.

COMISIA DE ASIGURARE A SERVICIULUI PE ȘCOALĂ

Prof. Cârstea Florin – responsabil comisie;

Prof. Nistor Ioan – membru;

Prof. dr. Dumitrașcu Ion – membru;

Prof. Cutieru Adeluța – membru;

Prof. Hărăbor Magdalena – membru.

COMISIA SIIIR

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Ing. Gheorghe Mihai – administrator SIIIR;

Director adj. prof. Iacob Mirela – membru;

Secretar șef Antal Simona – membru

Contabil șef Ghiță Alina – membru;

Laborant Ispas Cătălina – membru

Prof. Păcurar Felicia – membru;

Prof. Popovici Maria – membru.

COMISIA DE ÎNTOCMIRE A ORARULUI

Director adj. prof. Iacob Mirela – membru;

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Ing. Gheorghe Mihai – membru

Prof. Moldovan Camelia – membru.

COMISIA PENTRU MONITORIZARE A ABSENȚELOR

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Secretar șef Antal Simona – membru;

Prof. Roșu Camelia – membru;

Prof. Cutieru Adeluța – membru

Prof. Cotfas Monica – membru;

Prof. Popovici Maria – membru.

COMISIA PENTRU OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Prof. dr. Dumitrașcu Ioan – membru;

Prof. Păler Oana – membru;

Prof. Ilie Romeo – membru;

Prof. Răducanu Viorel – membru;

Prof. Volmer Mihaela – membru;

Prof. Nazăru Mirela – membru.

COMISIA PENTRU MENTORAT

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Prof. dr. Cîrciu Evelina – membru;

Prof. Polexa Octavian – membru;
Prof. Bârsan Aurel – membru;
Prof. Humă Maria – membru;
Prof. Greif Beatrice – membru;
Prof. Diaconu Vasilica – membru;
Prof. Păcurar Felicia – membru;
Prof. Cotfas Monica - membru;
Prof. Benedek Gizella- – membru.

COMISIA PENTRU ACHIZIȚII

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;
Informatician Gheorghe Mihai – membru ;
Ispas Cătălina – membru.
Roșu Camelia – membru.

COMISIA DE MONITORIZARE A ABSENȚELOR

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;
Prof. Polexa Octavian – membru;
Prof. Diaconu Vasilica – membru;
Prof. dr. Dumitrașcu Ioan – membru.

Coordonator SNAC- prof. Sârghie Raluca

Consilier de etică – prof. Cutieru Adeluța

Comisii cu caracter ocazional

COMISIA DE INVENTARIERE

Director adj. prof. Frîncu Dorin – responsabil comisie;
Prof. Polexa Octavian – membru;
Prof. Vîrban Maria – membru;
Prof. Popovici Maria – membru;
Prof. Cutieru Adeluța – membru;
Prof. Barbu Cristina - membru;
Prof. Ulian Vladimir – membru;
Prof. Csiki Ana Maria – membru;
Laborant Ispas Cătălina- membru;
Ing.Gheorghe Mihai – membru;
Bibliotecar Budu Monica – membru.

COMISIA DE RECEPȚIE BUNURI

Ispas Cătălina – responsabil comisie;
Ing. Gheorghe Mihai– membru;
Bibliotecar Budu Monica – membru;
Secretar șef Antal Simona – membru.

COMISIA DE CASARE, DE CLASARE ȘI VALORIFICARE A MATERIALELOR REZULTATE

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Prof. Păcurar Felicia – membru;

Prof. Baniță Elena - membru;

Ispas Cătălina - membru.

Petrișor Doru – membru.

COMISIA PENTRU ORGANIZAREA EXAMENELOR

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Prof. Polexa Octavian – membru;

Ing. Gheorghe Mihai – membru;

Prof. Humă Maria – membru;

Prof. Paler Oana – membru;

Prof. Bârsan Aurel– membru;

Prof. Cârstea Florin – membru;

Ispas Cătălina – membru.

COMISIA DE MONITORIZARE, verificare , validare și arhivare a documentelor școlare

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Secretar șef Antal Simona – membru – responsabil arhivă;

Contabil șef Ghiță Alina – membru;

Laborant Ispas Cătălina – secretarul comisiei.

COMISIA pentru cercetare disciplinară prealabilă a personalului DIDACTIC, DIDACTIC AUXILIAR și nedidactic

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Prof. Polexa Octavian – membru;

Prof. Cârstea Florin– membru;

Prof. Cutieru Adeluța – membru;

Prof. Baci Cristina – membru;

Prof. Popovici Maria – membru;

Prof. Hărăbor Magdalena – reprezentantul sindicatului cadrelor didactice, didactice auxiliare și nedidactice.

Secretar șef Antal Simona – membru.

COMISIA PENTRU SALARIZARE

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Contabil șef Ghiță Alina – membru;

Secretar șef Antal Simona – membru;

Prof. Vîrban Maria – membru.

COMISIA DE ÎNCADRARE ȘI PROMOVARE ÎN TRANȘE DE VECHIME ȘI TREPTE PROFESIONALE

Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;

Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;

Prof. Polexa Octavian - membru;

Contabil șef Ghiță Alina – membru;
Secretar șef Antal Simona – membru.

COMISIA DE ANALIZĂ A ACORDĂRII BURSELOR ȘI A ALTOR AJUTOARE SOCIALE

Director adj. prof. Iacob Mirela – membru;
Prof. Păcurar Felicia – membru;
Contabil șef Ghiță Alina – membru;
Secretar șef Antal Simona – membru;
Ispas Cătălina – membru-secretar comisie;
Prof. Humă Maria – membru;
Durbacă Răzvan Florin – reprezentantul elevilor.

COMISIA PENTRU MANAGEMENT ARTISTIC

Prof. Benedek Gizella-Valeria – responsabil comisie;
Prof. Stati Maria – membru;
Prof. Humă Maria – membru;
Prof. Paler Oana – membru;
Prof. Popa Alexandru Radu – membru;
Prof. Căbaș Sergiu – membru;
Prof. Bejenaru Cristina – membru;
Prof. Barbu Cristina – membru;
Prof. Tilvar Sarah – membru.

COMISIA DE ORGANIZARE ȘI GESTIONARE A DOCUMENTELOR ÎN VEDEREA REALIZĂRII PUBLICAȚIILOR EXTRACURRICULARE

Prof. dr. Cîrciu Evelina – responsabil comisie ;
Insp. Școlar General Prof. Tripșa Ovidiu – membru ;
Prof. Dan Daniela – membru;
Prof. Cotfas Monica-membru;
Prof. Căbaș Sergiu – membru;
Prof. Popovici Maria – membru;
Prof. Baci Cristina – membru;
Prof. Csiki Ana Maria – membru;
Prof. Păcurar Felicia – membru;
Prof. Volmer Mihaela – membru;
Prof. Manea Ruxandra – membru;
Prof. Humă Maria – membru;
Prof. Groza Adela- membru;
Prof. Bejenaru Cristina -membru;
Prof. Paler Oana – membru;
Prof. Nazâru Mirela – membru;
Ing. Gheorghe Mihai – membru;
Secretar Antal Simona – membru.

CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ȘI PROGRAME DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
1.	Educația de calitate, o educație făcută cu dragoste	Proiect cultural-artistic	15.02-15.06.2021	online	Prof. Cotfas M. Prof. Groza A. Prof. Pașca A. Prof. Veres A.	Colegiul Național Spiru Haret Tecuci	Dir. adj. prof. Olariu E. Prof. Munteanu M. Colegiul Național Spiru Haret, Tecuci Dir. prof. Frîncu D. Dir. adj. prof. Iacob M. Colegiul Național Dr. Ioan Meșotă, Brașov	Festival concurs <i>Școala din inima mea</i> Simpozion interdisciplinar <i>Educația de calitate, o educație făcută cu dragoste</i>
2.	Programul „Start!”- Titlul proiect O pardoseală pentru performanță și siguranță la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Proiect de finanțare fondul sportul pentru toți	19.03.2021-28.10.2021	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Prof. Baniță Elena Prof. Iacob Mirela Prof. Frîncu Stelian-Dorin	„Decathlon” România și Fundația Comunitară Brașov	Prof. Baniță Elena	Schimbarea suprafeței de joc din sala de sport, finanțare obținută 69.723 RON
3.	Susțin educația financiară în comunitatea mea	Program de educație financiară	februarie-mai 2021	online	Elevii claselor IX-XII și profesorii Colegiul Național Dr. Ioan Meșotă	Junior Achievement (JA)	Prof. Diaconu I.	Parcurgerea modului digital interactiv de educație financiară ABCdar bancar resurse digitale interactive pentru educarea utilizării responsabile a resurselor financiare (Alianța Colegiilor Centenarees gratuit la platforma LMS JA Inspire™; posibilitatea de a beneficia de sprijin financiar pentru echipamente tehnice necesare educației în școală sau la distanță.

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
4.	CAREFOREST Taking care of forest for protecting local and global ecosystems and human life	Concurs internațional, finanțat prin Programul Erasmus Plus (AK2), Agenția Metropolitană Bv	aprilie-mai 2021	online	Elevii Colegiului Național Dr. Ioan Meșotă	Agenția Metropolitană Brașov Prof. Cotfas M. Prof. Csiki A. Prof. Groza A.	prof. doc. Terciu A, bibliotecar Budu G.	Realizarea de filme în limba engleză privind pădurea, viața forestieră, protecția împotriva incendiilor și/sau dezvoltarea rurală durabilă Locul II-național Locul III-național
5.	Olimpiada deșeurilor	Program național	An școlar 2020-2021	Colegiul Național Dr. Ioan Meșotă	Elevii claselor a VII-a A, a IX-a F, a X-a A, a XI-a B, a XI-a D, a XI-a F	Inspectoratul Școlar Județean Brașov, CCR Logistics System Ro SRL, CCR Rebat Ro SRL	Dir. prof.. Frîncu D. Dir. adj. prof. Iacob M. Prof. Veres A. Prof. Onică S. Prof. Hărăbor M. Prof. Moldovan C. Prof. Dan D. Prof. Groza A.	Colectare DBA-uri (deșeuri de baterii și acumulatori portabili)
6.	Mandat pentru educație	Campanie Globală pentru Educație	7 – 13 decembrie 2020	online	Elevii claselor: a V-a, a IX-a F a X-a A	Organizația Salvați Copiii România	Prof. Baniță Elena Prof. Pașca Anastasia Prof. Paler Oana Prof. Groza Adela	Activități online pe tema problemelor generate de pandemie în domeniul educației
7.	People & Planet: a Common Destiny	Proiect internațional	01.11.2020 – 31.10.2024	online	Zănescu D.-IX B Popa B.-IX D Șerbănescu V.-IX D Albu A.-IX E Nicolae I.-IX E Negulescu T.-IX F Tudor A.-IX F Ciocoiu R.-X F Constantinescu D.-X F Steinesz A.-X F	Asociația Municipiului Loures din Portugalia (Câmara Municipal de Loures) - Aplicant principal 8 state membre UE și Capul Verde Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21 Consiliul Județean Brașov	Dir. prof. Frîncu Dorin Prof. Pașca Anastasia Prof. Ionescu Camil Prof. Ulian Vladimir Prof. Groza Adela	Desfășurarea de activități specifice: promovarea dezvoltării durabile la nivel local; implicarea activă a tinerilor în mod special, dar și a cetățenilor și mobilizarea lor pentru acțiuni climatice și atingerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) prin promovarea unor stiluri de viață, comportamente și practici durabile

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
8.	Cercetăm, analizăm, experimentăm, aplicăm și comunicăm (Ediția a VI-a)	Concurs regional	martie-mai 2021	online	Prof. Cotfas M. Prof. Vereș A. Elevii Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”	Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Arad	Dir. prof. Dobîndă M. Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Arad prof. Ghinga O., prof. Pop L. prof. Țolea F. Dir. prof. Frîncu D. Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	Participare simpozion
9.	Concurs interjudețean media E-Art	Proiect interjudețean	An școlar 2020-2021	online	Elevii Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	Colegiul Energetic Rm. Vâlcea	Dir. prof. Frîncu D., Iacob M., Cotfas M., Veres A., Sârghie R.	Participarea la concurs și simpozion
10.	De vorbă cu tinerii	Proiect județean	februarie-mai 2021	online	Elevii Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	ISJ Brașov, CJRAE Brașov, I.P.J Brașov prin Biroul Analiza și Prevenirea Criminalității și Biroul Siguranța Școlară, CPECA Brașov, Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane, Organizația Salvați Copiii România și Aspire Teachers.	Dir. prof. Frîncu D. Dir. Adj. prof. Iacob M.	Întâlniri și dezbateri tematice: Prevenirea fenomenului de bullying (februarie), Dependența de tehnologie și gaming (martie), Provocări periculoase: consum de substanțe interzise, infracțiuni pe internet, trafic de persoane (aprilie), Educație financiară și antreprenariat (mai)
11.	Ohne Jugend ist kein Staat zu machen	Proiect județean	24-27.11.2020	online	Elevii Colegiului Național „Johannes Honterus”, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	Fundația Franz Ebert	prof. Turcus P. prof. Greif Beatrice	Simpozion de argumentare, de elaborare a metodelor de participare politică

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
12.	Eveniment arta: das Land, in dem ich geboren bin.Heimat: Fremde	Proiect județean	19-25.07.2021	fizic (Catia, Brașov)	Elevii Colegiului Național „Johanes Honterus”, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	Cu timp pentru cultură	Petra Binder prof. Greif Beatrice	Piesa de teatru
13.	Die Lyzeaner-eine Geschichte von Kronstadt	Proiect județean	05-09.07.2021	fizic (Brașov)	Elevii Colegiului Național „Johanes Honterus”, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov	Ambasada Republicii Federale Germania	Sophia Gersmann prof. Domocoș R prof. Greif Beatrice	Povestire cu imagini despre Brașov
14.	Bucuria lecturii	Proiect național	martie-mai 2021	online	Elevi din clasele V, VII, IX, XI, XII	FICE România	prof. Csiki Ana-Maria prof. Baci Cristina prof. Cîrciu Evelina prof. doc. Terciu A.	Festivalul național al cărții pentru copii
15.	Luptă împotriva traficului de persoane !	Campanie națională	mai-iunie 2021	online	Elevi din clasele a IX-a B, E	Asociația eLiberare	prof. Csiki Ana-Maria prof. Baci Cristina	Activități de prevenire a traficului de persoane (lecții interactive, dezbateri, vizionare de filme)
16.	Pupils of letters	Proiect eTwinning	septembrie 2020- iunie 2021	online	Elevi din clasele a IX-a E, a X-a A, a XI-a A	Yüksel Bahadır Alaylı Bilim ve Sanat Merkezi, Turcia Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marii Konopnickiej, Polonia Stredná odborná škola obchodu a služieb, Slovacia I.E. El Pilar. Tetouan, Maroc	prof. Csiki Ana-Maria	National Quality Label European Quality Label
17.	Surprising customs and traditions from around the world	eTwinning	septembrie 2020- iunie 2021	online	Elevi din clasa a X-a A	Çay Gevher Nesibe, Turcia Mauro Perrone Institute, Italia	prof. Csiki Ana-Maria	National Quality Label European Quality Label

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
						Konjščina Secondary school, Croația Makedonitissa Gymnasium, Cipru Saidyeh High School, Iordania Santa comba d'ão, Portugalia		
18.	Me, myself and I	eTwinning	septembrie 2020- iunie 2021	online	Elevi clasa a IX-a E	Viholan Koulu, Finlanda 11 th High School of Iliou, Grecia Governor Erol Çakır High School, Turcia Istituto Di Istruzione Superiore, Italia	prof. Csiki Ana-Maria	Activități de evidențiere a importanței sănătății mentale în rândul tinerilor, întâlniri cu specialiști din domeniu
19.	All the world's a stage	Proiect National cultural artistic	mai-iunie 2021	online	Elevi clasa a XII-a E	Liceul de Arte "Haridea Dardee", Brăila Biblioteca jud. "Panait Istrati" Filarmonica "Lyra-George Cavadia"	prof. Csiki Ana-Maria prof. Baci Cristina	Festivalul concurs All the world's a stage premiul I
20.	Single voices, global choices	Proiect internațional	septembrie 2020- aug.ust 2021	online	Elevi clasa a IX-a E, a X-a A	Norway - Nannestad High School Brazil - Escola Estadual Vicente Landi Junior USA - River Falls High School Italy - IISG. Peano - C. Rosa Poland - Meridian International Schools Latvia - Dagda Secondary School	prof. Csiki Ana-Maria prof. Baci Cristina	Activități privind dezvoltarea abilităților sociale, atitudinii civice, a dezvoltării sustenabile.

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
						Russia - Swissam Hospitality Business School		
21.	Harta reddării și eco-provocarea – Introducere în schimbări climatice	Program național	mai 2021	online	dasele a IX-a B și a IX-a E	Asociația „Viitor Plus” – asociația pentru dezvoltare durabilă	prof. Baci Cristina, prof. Csiki Ana-Maria	Sesiuni educaționale de informare
22.	Prevenirea traficului de persoane	Eveniment Național	1-15 februarie 2021	online	Elevii clasei a X-a A	Quality Inclusive Education și Asociația Holtis	Prof. Elena Baniță	Activități online pe tema prevenirii traficului de persoane
23.	Dezvoltarea abilităților de viață independentă	Eveniment național	28 februarie - 7 martie 2021	online	Elevii clasei a X-a A	Asociația Holtis împreună cu UNICEF România	prof. Elena Baniță	Activități online
24.	Gândirea critică în era digitală. Stop Știrilor False!	Concurs național -programul Ora de Net	octombrie-decembrie 2021	online	Elevii claselor V-XII	Organizația Salvați Copiii, Ministerul Educației și Cercetării, Orange România	prof. doc. Terciu A.	Dezbateri și activități practice cu întreaga clasă și realizarea de videoclipuri despre gândirea critică asupra știrilor false în era digitală. Locul V
25.	Eroii Internetului	Program de educație națională	martie-mai 2021	online	Elevii clasei a VI-a	ADFABER (Google, The Net Safety Collaborative și Internet Keep Safe Coalition)	prof. Terciu Antoanela	6 activități de formare profesori prin oferirea de instrumente și metode necesare în securitatea și cetățenia digitală concurs național pentru elevi
26.	FOMO și presiunea de a fi mereu online	Program național-Ora de Net	11 mai-14 iunie 2021	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Elevii clasei a XI-a B	Organizația Salvați Copiii	prof. doc. Terciu A. bibliotecar, Budu G.	3 activități educaționale cu întreaga clasă realizarea pe echipe a unui videoclip ce promovează folosirea echilibrată și sănătoasă a mediului online.

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri Colaboratori	Responsabil(i) coordonator(i)	Rezultat finalitate
27.	Azi student, mâine antreprenor (ASMA)	Program de educație națională	02.07.2019-16.07.2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Elevii claselor IX-XII	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Patronatul Tinerilor Intreprinzatori Cluj, Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene în calitate de Autoritate de Management (AM) pentru Programul Operațional Capital Uman (POCU)	prof. doc. Terciu A. bibliotecar, Budu G.	oferta educațională Simulare, dezvoltare de procese și modelare de afaceri (curs deschis de tip MOOC – Massive Open Online Courses), cu folosirea platformelor e-learning Moodle și JobRouter; concursul Modelarea unei idei (afaceri/proces), care s-a desfășurat în 2 etape, cu premii în bani (500-15000 RON); campanii de informare on-line: Ce înseamnă Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; program de consiliere on-line în carieră.
28.	Le parcours du raisin grain à grain: des vignobles aux laboratoires médicaux et industriels	Proiect interdisciplinar al bacalaureatului francofon de la clasa a XI-a F	Anșcolar 2020-2021	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Clasa a XI-a F	Profesori referenți: Diaconu Vasilica, Frîncu Dorin, Onică Stela, Roșu Camelia, Sabău Mirela, Ulian Vladimir	Prof. Dan Daniela	Realizarea proiectului
29.	EPM European pupils' magazine	Proiect de parteneriat internațional	Anșcolar 2020-2021	online	Elevi comitet editorial: Veress Kassandra, Birău Laura, Popa Anca, Pripîș Andreea	Profesori coordonatori: Cotfas Monica, Tripșa Ovidiu, Helerea Elena.	Prof. Cotfas Monica	Editarea revistei de istorie a științei și tehnologiei EPMagazine www.epmagazine.org

CAPITOLUL AL XVI- LEA – COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021

Nr. crt.	Instituția parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada parteneriatului	Responsabil(i) colaborare
1.	Colegiul Național Spiru Haret	Organizarea și desfășurarea festivalului-concurs Școala din inima mea Simpozionul interdisciplinar <i>Educația de calitate, o educație făcută cu dragoste</i>	15.02-15.06. 2021	Dir. adj. prof. Olariu Eugenia- C.N. Spiru Haret Tecuci Prof. Munteanu Mihaela Dir. prof. Frîncu Dorin Dir. adj. prof. Iacob Mirela
2.	Școala gimnazială nr. 12, ISJ Brașov	Participarea la sesiunea județeană de comunicări științifice (ediția nr. 6) cu tema: <i>De la tradițional la modern</i>	22.04-30.05.2021	Dir. prof. Frîncu Dorin Dir. adj. prof. Iacob Mirela
3.	Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Arad	Colaborarea dintre organizator și partener în vederea organizării și desfășurării Proiectului educativ regional <i>Cercetăm, analizăm, experimentăm, aplicăm și comunicăm</i> , 12 mai 2021.	martie-mai 2021	Dir. prof. Dobîndă Monica Daniela- Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Arad prof. Ghinga Olga-Iulia, prof. Pop Lavinia Diana, prof. Țolea Florina Dir. prof. Frîncu Dorin- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
4.	Asociația eLiberare	Colaborarea în vederea realizării activităților proiectului extracurricular cu finanțare extrabugetară de prevenire a traficului de persoane și a exploatării sexuale în România	septembrie 2020- iunie 2021	Ioana Bauer- Președinte Asociație Dir. prof. Frîncu Dorin- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
5.	Teatrul “Sică Alexandrescu”	Formarea și educarea tinerilor prin spectacole de teatru și expoziții artistice	11.03.2021- 11.03.2021	Costea Gabriel-Vergiliu- Manager

				Dir. prof. Frîncu Dorin- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, prof. Csiki Ana-Maria
6.	Liceul de Arte “Hariclea Darclee”, Brăila	Colaborarea în vederea organizării și desfășurării proiectului educativ <i>All the world’s a stage</i>	mai-iulie 2021	Dir. prof. Bogatu Mircea- Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Dir. prof. Frîncu Dorin- Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
7.	Institutul Francez din România ISJ Brașov Alianța Franceză Brașov Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Colegiul Național „Andrei Șaguna” Colegiul Național „Unirea”	Stabilirea unui cadru general de colaborare pentru activitățile specifice francofoniei la Brașov	19.03.2021- 19.03.2026	Directoarea Institutului Francez din România- Hélène Roos, Inspector școlar general-Ovidiu Florin Trișșă Ion Ciolacu - Președinte și prof. Daniela Moașa – Director AF Brașov Dir. prof. Stelian-Dorin Frîncu și dir. adj.prof. Mirela Iacob (Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”) Dir. prof. Dumitru-Cezar Boghici și dir. adj. prof. Constanța Bordea (Colegiul Național „Andrei Șaguna”) Dir.prof. Gabriela-Casandra Hurghiș și dir. adj. prof. Mihaela Ciobanu (Colegiul Național „Unirea”)